



ISTITUTO SUPERIORE di STUDI MUSICALI
di REGGIO EMILIA e CASTELNOVO ne' MONTI
"Achille Peri"

Sulle Corde di Orfeo

Duetti originali
per flauto e arpa tra Sette e Ottocento
Anna Pasetti, arpa
Claudio Ortensi, flauto

Produced by Uberto Pieroni
© & (P) 2016 - SAN MARTINO IN RIO (RE)
ubertopieroni@tin.it / www.ubertopieroni.com +39 335 6247090
Registrato e mixato da Uberto Pieroni Studi di Registrazione e Produzioni Musicali
Realizzato in collaborazione con: Istituto Superiore di Studi Musicali "Achille Peri"
e il Laboratorio d'Informatica dell'Istituto
All rights reserved. Unauthorized Copying, Hiring, Lending, Public Performance and Broadcasting Prohibited.
Made in Italy 2016
N° di Catalogo DVD SCO 27022016



S
U
L
L
E
C
O
R
D
E
D
I
O
R
F
E
O
2016



ISTITUTO SUPERIORE di STUDI MUSICALI
di REGGIO EMILIA e CASTELNOVO ne' MONTI
"Achille Peri"

Biblioteca Musicale "A. Gentilucci"
via Dante Alighieri 11, Reggio Emilia · 0522 456772
ore 17 · ingresso libero

Sulle corde di Orfeo

lo strumento del mitico cantore nell'età moderna

sabato 27 febbraio 2016
Duetti originali
per flauto e arpa
tra Sette e Ottocento

Anna Pasetti, arpa
Claudio Ortensi, flauto

S
A
B
A
T
O
27
F
E
B
B
R
A
I
O