



Carlo Menozzi

È apprezzato violinista e direttore d'orchestra. Ha studiato a Firenze sotto la guida del maestro Sandro Materassi diplomandosi a pieni voti nel 1980. Successivamente si è perfezionato con i maestri Leonid Kogan e Franco Gulli presso l'Accademia Chigiana di Siena e con Renato Zanettovich presso la Scuola di Musica di Fiesole e la Scuola Internazionale Superiore di Duino. È stato premiato in vari concorsi e rassegne nazionali e internazionali tra cui la rassegna di Vittorio Veneto nel '77 e '78, "Stresa" nel 1980 e nell'83, "N. P. Zamboni" di Cesena e "Bellini" di Como nell'81, "M. Abbado" di Sondrio nell'82, "R. Del Corona" di Livorno nell'83. Da diversi anni svolge attività concertistica che lo ha visto più volte solista con l'Orchestra Sinfonica di Sanremo, l'Orchestra Filarmonia Veneta, l'Orchestra Sinfonica dell'Emilia Romagna "Arturo Toscanini", l'Orchestra dell'Opera di Genova. Ha fatto parte dei complessi da camera i Virtuosi Italiani, i Cameristi Lombardi, l'ensemble "Vivaldi Consort", con i quali ha tenuto concerti in tutto il mondo. Ha vinto i concorsi per violino "di spalla" presso l'Orchestra Sinfonica dell'Emilia Romagna "A. Toscanini" nel 1983, l'Orchestra della Fenice di Venezia nell'85, l'Istituzione Sinfonica Abruzzese nell'88, l'Orchestra "F. J. Haydn" di Bolzano nell'89. Ha superato inoltre i concorsi di "spalla dei secondi" presso la Scala di Milano nel 1986 e l'Arena di Verona nell'87 e nel '90, l'audizione per il ruolo di "sostituto spalla" presso l'Orchestra della Scala. Dal 1994 è Direttore Artistico dell'Orchestra "Camerata Musicale Padana" che lo ha visto più volte direttore e solista nei concerti di Mozart, di Haydn, dell'Assunzione e Quattro Stagioni di Vivaldi. Nella primavera del 2000 ha brillantemente eseguito il concerto in mi minore op. 64 di Mendelssohn a Milano. Dal 1991 collabora con l'Ensemble gli "Archi della Scala" con i quali ha tenuto concerti nelle più importanti sale dell'Europa e dell'Asia. Dopo aver collaborato per vari anni con l'incarico di primo violino "di spalla" con l'Orchestra della Fenice di Venezia, con l'Orchestra "A. Toscanini" dell'Emilia Romagna e l'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, attualmente è docente di violino presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti e collabora come "Primo violino solista" con l'Ensemble gli "Archi di Milano". Al ruolo di violinista Carlo Menozzi affianca quello di direttore d'orchestra e incide per la Sony, la UCR, la Rivo Alto e la Pierre VÉRANY.

izzone@alice.it