



## **Franco Fusi**

Franco Fusi ha studiato con Soranzo Pastori e Milan Turkovic; è stato I fagottista dell'Orchestra Filarmonica "A. Toscanini", dell'Orchestra del Teatro dell'Opera di Genova, del Teatro "Regio" di Torino e della "Fenice" di Venezia; ha suonato con "I virtuosi italiani" e "I solisti veneti" alla Tonhalle di Zurigo, all'Opéra Comique di Parigi, alla Grosser Saal dei Musikverein ed alla Konzerthaus di Vienna, al Palatulul di Bucarest, al Teatro alla Scala di Milano, ecc. collaborando con direttori d'orchestra quali Claudio Abbado, Gary Bertini, Zubin Metha, Peter Maag, Riccardo Muti, Emmanuel Krivine, Valery Gergiev, Daniel Oren.

Vincitore del concorso nazionale per la cattedra di fagotto, insegna al Conservatorio di Reggio Emilia; ha pubblicato metodi didattici e revisioni critiche di concerti inediti con Suvini-Zerboni (Milano) e Riverberi Sonori (Roma). Suoi allievi insegnano i Conservatori di Verona, Trento, Modena, Civica Scuola di Milano, ed hanno fatto parte delle orchestre "Maggio Musicale Fiorentino", "La Scala" di Milano, "Teatro Regio" di Torino, "Teatro Verdi" di Trieste, "Mahler Jugendorchester" e degli ensemble "English Concert", "Orchestra del '700" di Amsterdam, "Wiener Akademie".

In veste di direttore d'orchestra si è esibito al Teatro Valli di Reggio Emilia, a "Milano-Musica", "Rimini-Aterforum", "Festival Musicale Europeo di Budapest", "Ferrara-Musica", "Nuova-Consonanza" di Roma, "Biennale Musica" di Venezia, Festival d'aujourd'hui di Nizza, Huddersfield Contemporary Music Festival (Manchester).