



Nicola Bignami, violino

allievo della **Prof.ssa Gabriella Armuzzi**, si diploma in violino a pieni voti nel giugno del 1998 presso il conservatorio G.B. Martini di Bologna. Negli anni successivi si perfeziona con i Maestri **Pavel Vernikov** (Accademia Santa Cecilia di Portogruaro), **Cristiano Rossi** (Accademia musicale di Firenze) e **Dora Schwarzberg** (Masterclass).

Nell'Ottobre del 2008 consegue il Diploma Specialistico di II livello di violino con il massimo dei voti sotto la guida della **Prof.ssa Maria Grazia Serradimigni** presso il conservatorio A.Boito di Parma presentando una tesi su Luigi Dallapiccola.

Ha partecipato alle attività della Accademia **Mahler Jugend Orchester** sotto la guida di **Joseph Silverstein**.

E' stato primo violino di Spalla dell'**Orchestra Giovanile Italiana** e Spalla dei secondi violini dell'**Orchestra Sinfonica di Roma**

Successivamente è entrato a fare parte dell'**Orchestra Filarmonica Arturo Toscanini** sotto la direzione del Maestro **Lorin Maazel**, partecipando a numerosissime tournée internazionali nelle più importanti sale del Mondo: dagli Stati Uniti, Sud America, all'Europa e Giappone.

Dal Novembre 2004, a seguito di audizione, entra nell'organico della **Orchestra Mozart**, ideata e diretta dal Maestro **Claudio Abbado**, esibendosi anche sotto la direzione di **Trevor Pinnock, John Elliot Gardiner, Frans Bruggen, Diego Matheuz e Bernard Haitink**.

Con Orchestra Mozart e il Maestro Abbado partecipa alle più importanti stagioni concertistiche europee da Vienna a Parigi, da Budapest a Londra, realizzando premiati progetti discografici con **Deutches Grammophon** insieme ad artisti quali **Martha Argerich, Isabel Faust e Maria Joao Pires**.

Dal 2007 insieme ad alcuni giovani musicisti di Orchestra Mozart, Chamber Orchestra of Europe e le migliori accademie europee prende parte alla creazione del progetto **Spira Mirabilis**, compagine che lo porta nel 2012 ad essere nominato "**Ambasciatore della cultura europea**".

Partecipando all'attività dell'**Orchestra da Camera di Mantova** viene invitato regolarmente al **Mantova Chamber Music Festival** esibendosi in diverse formazioni dal quartetto all'ottetto che lo portano ad esibirsi insieme ad artisti quali **Danusha Wasckiewicz, Tay Murray, Luca Franzetti e Aljasz Begus**

Dal 2015 prende parte attivamente al progetto **Orchestra Mozart Risuona**, progetto di rinascita dell'Orchestra Mozart, esibendosi in numerosi concerti da camera con **i Solisti Orchestra Mozart** in Italia e in Spagna

Nel 2011 insieme ad alcuni colleghi di Orchestra Mozart e Spira Mirabilis fonda il **Blumine Ensemble**, formazione cameristica incentrata sullo studio e l'approfondimento della musica da camera del Novecento e contemporanea.

Con questa formazione si esibisce in alcune delle più importanti stagioni cameristiche italiane tra le quali **Musica Insieme** a Bologna

Dal 2016 collabora, su invito del Direttore Principale **M°Gustavo Gimeno**, con l'**Orchestre Philharmonique du Luxembourg**

In Duo col pianista **Paolo Poti** ha partecipato a numerosi concerti in Italia e all'estero, tra i quali recentemente per la trentaseiesima giornata della Cultura Europea presso l'Auditorium "Pitot" in Francia.

Dal Gennaio 2015 è docente di Violino presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "A.Peri" di Reggio Emilia.

Alterna un violino del liutaio bolognese **Ansaldo Poggi** costruito nel 1924 gentilmente concessogli dalla Collezione Winternitz, ad uno del nonno liutaio, **Otello Bignami** del 1956.