



ISTITUTO SUPERIORE di STUDI MUSICALI
di REGGIO EMILIA e CASTELNOVO ne' MONTI
"Achille Peri"



ISTITUTO SUPERIORE di STUDI MUSICALI
di REGGIO EMILIA e CASTELNOVO ne' MONTI
"Achille Peri"

Pietro Scavini Dal salotto alla sala da concerto
Franz Schubert
Quintetto per pianoforte e archi in La maggiore
D 667 op. 114 "Die Forelle" (La Trota, 1819)
Elia Torreggiani, violino - Elena Garuti, viola
Leonardo Duca, violoncello - Salvatore La Mantia, contrabbasso
Stella Adjei, pianoforte

Produced by Uberto Pieroni
© & (P) 2016 - SAN MARTINO IN RIO (RE)
ubertopieroni@tin.it / www.ubertopieroni.com +39 335 6247090
Registrato e mixato da Uberto Pieroni Studi di Registrazione e Produzioni Musicali
Realizzato in collaborazione con: Istituto Superiore di Studi Musicali "Achille Peri"
All rights reserved. Unauthorized Copying, Hiring, Lending, Public Performance and Broadcasting Prohibited.
Made in Italy 2016
N° di Catalogo DVD OS 14052016



O
R
E
C
H
I
O
D
E
L
S
A
B
A
T
O
1
4
M
A
G
G
I
O

2016

S
A
B
A
T
O
1
4
M
A
G
G
I
O

Biblioteca Armando Gentilucci
dell'Istituto Superiore di Studi Musicali
di Reggio Emilia e Castelnuovo ne' Monti

Biblioteca Armando Gentilucci
via Dante Alighieri, 11 - 42121 Reggio Emilia
orario di apertura
dal lunedì al sabato dalle 16.30 alle 19.00
tel.: 0522 456172
e-mail: bibliopieroni@tin.it
www.municipio.re.it/per_biblioteca

Con il patrocinio
Regione Emilia Romagna
bc Istituto per i beni artistici culturali e naturali

L'ORATORIO DEL SABATO 2016
Music Building 2
La costruzione della musica
in 5 lezioni-concerto

14 maggio, ore 16.30
Pietro Scavini
Dal salotto alla sala da concerto
Franz Schubert, Quintetto per pianoforte e archi in la maggiore D667 op. 114 "Die Forelle" (La trota) (1819)
Elia Torreggiani violino, Laura Garuti viola, Leonardo Duca violoncello, Salvatore La Mantia contrabbasso, Stella Adjei pianoforte

21 maggio, ore 17.00
Franca Bacchelli
Un gioiello d'intimità cameristica
Wolfgang Amadeus Mozart, Trio per viola, clarinetto e pianoforte in mi bemolle maggiore KV 498 "Registral-Trio (Trio dei brividi)" (1788)
Federica Cardinelli viola, Mariana Di Falco clarinetto, Valentina Wang pianoforte

28 maggio, ore 21.00
Alessandro Ferrari
Luci, ombre e contrasti sonori del Barocco
Arcangelo Corelli, Concerto grosso in re maggiore op. 6 n. 1 (1714)
Elia Torreggiani violino primo concertante, Magdalena Frigato violino secondo concertante, Leonardo Duca violoncello concertante, Sofia Bertolini, Davide Bagni violini di ripieno, Francesco Gaspari viola, Daniele Bonacini contrabbasso, Alessio Zantardino cembalo

4 giugno, ore 17.00
Luca Franzetti
Morte e resurrezione di un amore
Johann Sebastian Bach, Suite per violoncello n. 2 in re minore BWV 1008 (1720)
Johann Sebastian Bach, Suite per violoncello n. 3 in do maggiore BWV 1009 (1720)
Luca Franzetti violoncello

11 giugno, ore 17.00
Giovanna Fornari
Jeux Sans frontières: battaglia musicale a due cembali.
Da Faraby e Händel con il rouga alla Krebs
Johann Ludwig Krebs, Doppio concerto per clavicembalo in la minore (1753)
Giles Farnaby, For two virginals (ca 1682-1612) da The Fitzwilliam Virginal Book
Georg Friedrich Händel, Suite in do minore due clavicembali HWV 448 (ca 1710-1720)
Giovanni Basile, Riccardo Barioni, Federico Bigi, Emanuela Chini, Giada Ferrarini, Eleonora Fornati, Elisa Lubrano, Dalia Mara, Valentina Rivara, Lorenzo Tamagnini, Alessio Zantardino cembalo

Ingresso libero e limitato ai posti disponibili, non prenotabili



ISTITUTO SUPERIORE di STUDI MUSICALI
di REGGIO EMILIA e CASTELNOVO ne' MONTI
"Achille Peri"

Franca Bacchelli: Un gioiello d'intimità cameristica
Wolfgang Amadeus Mozart
Trio per viola, clarinetto e pianoforte in Mi bemolle KV 498
"Kegelstatt - Trio" (Trio dei birilli)
Federica Cardinali, viola - Martina Di Falco, clarinetto
Valentina Wang, pianoforte

Produced by Uberto Pieroni
© & (P) 2016 - SAN MARTINO IN RIO (RE)
ubertopieroni@tin.it / www.ubertopieroni.com +39 335 6247090
Registrato e mixato da Uberto Pieroni Studi di Registrazione e Produzioni Musicali
Realizzato in collaborazione con: Istituto Superiore di Studi Musicali "Achille Peri"
All rights reserved. Unauthorized Copying, Hiring, Lending, Public Performance and Broadcasting Prohibited.
Made in Italy 2016
N° di Catalogo DVD OS 21052016



O
R
E
C
C
H
I
O
D
E
L
S
A
B
A
T
O
2
1
M
A
G
G
I
O

2016



ISTITUTO SUPERIORE di STUDI MUSICALI
di REGGIO EMILIA e CASTELNOVO ne' MONTI
"Achille Peri"

Biblioteca Armando Gentilucci
dell'Istituto Superiore di Studi Musicali
di Reggio Emilia e Castelnuovo ne' Monti

Biblioteca Armando Gentilucci
via Dante Alighieri, 11 - 42121 Reggio Emilia
orario di apertura
dal lunedì al sabato dalle 10.30 alle 18.00
tel.: 0522 456172
e-mail: bibliopieroni@studimusicali.re.it
www.municipio.re.it/per/biblioteca

Con il patrocinio
Regione Emilia Romagna
bc
Istituto per i beni artistici
culturali e naturali

L'ORATORIO DEL SABATO 2016
Music Building 2
La costruzione della musica
in 5 lezioni-concerto

14 maggio, ore 16.30
Pietro Scavini
Dal salotto alla sala da concerto
Franz Schubert, Quintetto per pianoforte e archi in la maggiore D667 op. 114
"Die Forelle" (La trina) (1819)
Elio Torreggiani violino, Laura Garuti viola, Leonardo Duca violoncello,
Salvatore La Mantia contrabbasso, Stelita Adjei pianoforte

21 maggio, ore 17.00
Franca Bacchelli
Un gioiello d'intimità cameristica
Wolfgang Amadeus Mozart, Trio per viola, clarinetto e pianoforte in mi bemolle maggiore KV 498
"Kegelstatt-Trio (Trio dei birilli)" (1788)
Federica Cardinali viola, Martina Di Falco clarinetto, Valentina Wang pianoforte

28 maggio, ore 21.00
Alessandro Ferrari
Luci, ombre e contrasti sonori del Barocco
Arcangelo Corelli, Concerto grosso in re maggiore op. 6 n. 1 (1714)
Elio Torreggiani violino primo concertante, Magdalena Frigato violino secondo concertante,
Leonardo Duca violoncello concertante, Sofia Bertolini, Davide Baggio violini di ripieno,
Francesco Gaspari viola, Daniele Bonacini contrabbasso, Alessio Zantardino cembalo

4 giugno, ore 17.00
Luca Franzetti
Morte e resurrezione di un amore
Johann Sebastian Bach, Suite per violoncello n. 2 in re minore BWV 1008 (1720)
Johann Sebastian Bach, Suite per violoncello n. 3 in do maggiore BWV 1009 (1720)
Luca Franzetti violoncello

11 giugno, ore 17.00
Giovanna Fornari
Jeuix Sans frontières: battaglia musicale a due campali.
Da Faraway a Händel con il raga alla Krebs
Johann Ludwig Krebs, Doppio concerto per clavicembalo in la minore (1753)
Giles Farnaby, For two virginals (ca 1682-1612) da The Fitzwilliam Virginal Book
Georg Friedrich Händel, Suite in do minore due clavicembali HWV 448 (ca 1710-1720)
Giovanni Basilè, Riccardo Barioni, Federico Bigli, Emanuela Chinzi, Giada Ferrarini,
Eleonora Fornati, Elisa Lubrano, Dalia Marra, Valentina Rivara, Lorenzo Tamagnini,
Alessio Zantardino cembalo

Ingresso libero e limitato ai posti disponibili, non prenotabili

S
A
B
A
T
O
2
1
M
A
G
G
I
O



ISTITUTO SUPERIORE di STUDI MUSICALI
di REGGIO EMILIA e CASTELNOVO ne' MONTI
"Achille Peri"

Alessandro Ferrarì: *Luci, ombre e contrasti sonori del Barocco*

Arcangelo Corelli

Concerto Grosso in Re Maggiore op. 6 n. 1 (1714)

Elia Torreggiani, violino primo concertante

Magdalena Frigerio, violino secondo concertante

Leonardo Duca, violoncello concertante

Sofia Bertolini, Davide Borghi, violini di ripieno

Francesco Gaspari, viola - Pierluca Cilli, contrabbasso

Alessio Zanfardino, cembalo

Produced by Uberto Pieroni

© & (P) 2016 - SAN MARTINO IN RIO (RE)

ubertopieroni@tin.it / www.ubertopieroni.com +39 335 6247090

Registrato e mixato da Uberto Pieroni Studi di Registrazione e Produzioni Musicali

Realizzato in collaborazione con: Istituto Superiore di Studi Musicali "Achille Peri"

All rights reserved. Unauthorized Copying, Hiring, Lending, Public Performance and Broadcasting Prohibited.

Made in Italy 2016

N° di Catalogo DVD OS 28052016



O
R
E
C
C
H
I
O

D
E
L

S
A
B
A
T
O

2
8

M
A
G
G
I
O

2016



ISTITUTO SUPERIORE di STUDI MUSICALI
di REGGIO EMILIA e CASTELNOVO ne' MONTI
"Achille Peri"

Biblioteca Armando Gentilucci
dell'Istituto Superiore di Studi Musicali
di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti

Biblioteca Armando Gentilucci
via Dante Alighieri, 11 - 42121 Reggio Emilia
orario di apertura
dal lunedì al sabato dalle 10.30 alle 18.00
tel.: 0522 456172
e-mail: bibliopieroni@tin.it
www.municipio.re.it/per: biblioteca

Con il patrocinio
Regione Emilia Romagna
bc
Istituto per i beni artistici
culturali e naturalistici

L'ORATORIO DEL SABATO 2016
Music Building 2
La costruzione della musica
in 5 lezioni-concerto

14 maggio, ore 16.30
Pietro Scavini
Dal salotto alla sala da concerto
Franz Schubert, *Quintetto per pianoforte e archi in la maggiore D667 op. 114*
"Die Forelle" (La trina) (1819)
Elia Torreggiani violino, Laura Garuti viola, Leonardo Duca violoncello,
Salvatore La Mantia contrabbasso, Stelita Adajz pianoforte

21 maggio, ore 17.00
Franca Bacchelli
Un gioiello d'intimità cameristica
Wolfgang Amadeus Mozart, *Trio per viola, clarinetto e pianoforte in mi bemolle maggiore KV 498*
"Mozartian-Trio (Trio dei Barilli)" (1788)
Federica Cardinelli viola, Mariana Di Falco clarinetto, Valentina Wang pianoforte

28 maggio, ore 21.00
Alessandro Ferrarì
Luci, ombre e contrasti sonori del Barocco
Arcangelo Corelli, *Concerto grosso in re maggiore op. 6 n. 1 (1714)*
Elia Torreggiani violino primo concertante, Magdalena Frigerio violino secondo concertante,
Leonardo Duca violoncello concertante, Sofia Bertolini, Davide Borghi violini di ripieno,
Francesco Gaspari viola, Daniele Bonacini contrabbasso, Alessio Zanfardino cembalo

4 giugno, ore 17.00
Luca Franzetti
Morte e resurrezione di un amore
Johann Sebastian Bach, *Suite per violoncello n. 2 in re minore BWV 1008 (1720)*
Johann Sebastian Bach, *Suite per violoncello n. 3 in do maggiore BWV 1009 (1720)*
Luca Franzetti violoncello

11 giugno, ore 17.00
Giovanna Fornari
Jeux Sans Frontières: battaglia musicale a due cembali.
Da Faraway a Händel con *Il raga alla Krebs*
Johann Ludwig Krebs, *Doppio concerto per clavicembalo in la minore (1753)*
Giles Farnaby, *For two virginals (ca 1582-1612)* da The Fitzwilliam Virginal Book
Georg Friedrich Händel, *Suite in do minore due clavicembali HWV 448 (ca 1710-1720)*
Giovanni Basile, Riccardo Barioni, Federico Bigli, Emanuela Chintz, Giada Ferrarini,
Eleonora Fornari, Elisa Lubrano, Dalia Mara, Valentina Rivara, Lorenzo Tamagnini,
Alessio Zanfardino cembalo

Ingresso libero e limitato ai posti disponibili, non prenotabili

S
A
B
A
T
O

2
8

M
A
G
G
I
O



ISTITUTO SUPERIORE di STUDI MUSICALI
di REGGIO EMILIA e CASTELNOVO ne' MONTI
"Achille Peri"



ISTITUTO SUPERIORE di STUDI MUSICALI
di REGGIO EMILIA e CASTELNOVO ne' MONTI
"Achille Peri"

O
R
E
C
C
H
I
O

D
E
L

S
A
B
B
A
T
O

4

G
I
U
G
N
O

Luca Franzetti: Morte e resurrezione di un amore
J. S. BACH

Suite per violoncello n° 2 in re minore BWV 1008 (1720)

Suite per violoncello n° 3 in Do Maggiore BWV 1009 (1720)

Luca Franzetti, violoncello

Produced by Uberto Pieroni
© & (P) 2016 - SAN MARTINO IN RIO (RE)
ubertopieroni@tin.it / www.ubertopieroni.com +39 335 6247090
Registrato e mixato da Uberto Pieroni Studi di Registrazione e Produzioni Musicali
Realizzato in collaborazione con: Istituto Superiore di Studi Musicali "Achille Peri"
All rights reserved. Unauthorized Copying, Hiring, Lending, Public Performance and Broadcasting Prohibited.
Made in Italy 2016
N° di Catalogo DVD OS 04062016



S
A
B
B
A
T
O

4

G
I
U
G
N
O

Biblioteca Armando Gentilucci
dell'Istituto Superiore di Studi Musicali
di Reggio Emilia e Castelnuovo ne' Monti

Biblioteca Armando Gentilucci
via Dante Alighieri, 11 - 42121 Reggio Emilia
orario di apertura
dal lunedì al sabato dalle 10.30 alle 19.00
tel.: 0522 456172
e-mail: bibliopieroni@tin.it
www.municipio.re.it/perf_biblioteca

Con il patrocinio
Regione Emilia Romagna
bc
Istituto per i beni artistici
culturali e naturali

**L'ORATORIO
DEL
SABBATO**

2016
Music Building 2
La costruzione della musica
in 5 lezioni-concerto

14 maggio, ore 16.30
Pietro Scavini
Dal salotto alla sala da concerto
Franz Schubert, Quintetto per pianoforte e archi in la maggiore D667 op. 114
'Die Forelle' (La trulla) (1819)
Elio Torreggiani violino, Laura Garuti viola, Leonardo Duca violoncello,
Salvatore La Malfa contrabbasso, Stella Adaj piano

21 maggio, ore 17.00
Franca Bacchelli
Un gioiello d'intimità cameristica
Wolfgang Amadeus Mozart, Trio per viola, clarinetto e pianoforte in mi bemolle maggiore KV 498
'Magistral-Trio (Trio dei bambini) (1788)
Francesca Cardinelli viola, Martina Di Falco clarinetto, Valentina Wang pianoforte

28 maggio, ore 21.00
Alessandro Ferrari
Luci, ombre e contrasti sonori del Barocco
Arcangelo Corelli, Concerto grosso in re maggiore op. 6 n. 1 (1714)
Elio Torreggiani violino primo concertante, Magdalena Frigato violino secondo concertante,
Leonardo Duca violoncello concertante, Sofia Bertolini, Davide Baggio violini di ripieno,
Francesco Gaspari viola, Daniele Bonacini contrabbasso, Alessio Zantardino cembalo

4 giugno, ore 17.00
Luca Franzetti
Morte e resurrezione di un amore
Johann Sebastian Bach, Suite per violoncello n. 2 in re minore BWV 1008 (1720)
Johann Sebastian Bach, Suite per violoncello n. 3 in do maggiore BWV 1009 (1720)
Luca Franzetti violoncello

11 giugno, ore 17.00
Giovanna Fornari
Jeuix Sans frontières: battaglia musicale a due cembali.
Da Faraby a Händel con il ruga alla Krebs
Johann Ludwig Krebs, Doppio concerto per clavicembalo in la minore (1753)
Giles Farnaby, For two virginals (ca 1682-1612) da The Fitzwilliam Virginal Book
Georg Friedrich Händel, Suite in do minore due clavicembali HWV 448 (ca 1710-1720)
Giovanni Basile, Riccardo Bertoni, Federico Bigi, Emanuela Chini, Giada Ferrarini,
Eleonora Fornari, Elisa Lubrano, Dalia Mara, Valentina Rivara, Lorenzo Tamagnini,
Alessio Zantardino cembalo

Ingresso libero e limitato ai posti disponibili, non prenotabili



ISTITUTO SUPERIORE di STUDI MUSICALI
di REGGIO EMILIA e CASTELNOVO ne' MONTI
"Achille Peri"

Giovanna Fornari:
Jeux sans frontières
battaglia musicale a due cembali
da Farnaby a Händel con fil rouge alla Krebs

J. L. Krebs, *Doppio concerto per clavicembalo in la minore (1753)*
G. Farnaby, *For two virginals (ca 1562 - 1612)*
G. F. Händel, *Suite per due clavicembali in do minore*
HWV 446 (ca 1710 - 1720)

Giovanni Basile, Riccardo Bertoni, Federico Bigi, Emanuela Chinzi,
Giada Ferrarini, Eleonora Fornetti, Elisa Lubrano, Dalila Marra,
Valentina Rìvara, Lorenzo Tamagnini, Alessio Zanfardino
cembalo

Produced by Uberto Pieroni
© & (P) 2016 - SAN MARTINO IN RIO (RE)
ubertopieroni@tin.it / www.ubertopieroni.com +39 335 6247090
Registrato e mixato da Uberto Pieroni Studi di Registrazione e Produzioni Musicali
Realizzato in collaborazione con: Istituto Superiore di Studi Musicali "Achille Peri"
All rights reserved. Unauthorized Copying, Hiring, Lending, Public Performance and Broadcasting Prohibited.
Made in Italy 2016
N° di Catalogo DVD OS 11062016



ISTITUTO SUPERIORE di STUDI MUSICALI
di REGGIO EMILIA e CASTELNOVO ne' MONTI
"Achille Peri"

O
R
E
C
C
H
I
O
D
E
L
S
A
B
A
T
O
11
G
I
U
G
N
O

Biblioteca Armando Gentilucci
dell'Istituto Superiore di Studi Musicali
di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti

Biblioteca Armando Gentilucci
via Dante Alighieri, 11 - 42121 Reggio Emilia

orario di apertura
dal lunedì al sabato dalle 10.30 alle 19.00
tel. 0522 458772
e-mail: biblioperi@studimusicali.re.it
www.studimusicali.re.it/biblioteca

Con il patrocinio
Regione Emilia Romagna
ibc
Iniziative per i beni artistici
culturali e naturali

L'ORRECCHIO DEL SABATO 2016
Music Building 2
La costruzione della musica
in 5 lezioni-concerto

14 maggio, ore 16.30
Pietro Scalvini
Dal salotto alla sala da concerto
Franz Schubert, *Quintetto per pianoforte e archi in la maggiore D667 op. 114*
'Die Forelle' (La tonda) (1819)
Elio Torreggiani violino, Laura Garuffi viola, Leonardo Duca violoncello,
Salvatore La Mantia contrabbasso, Stella Adajel pianoforte

21 maggio, ore 17.00
Franca Bacchelli
Un gioiello d'intimità cameristica
Wolfgang Amadeus Mozart, *Trio per viola, clarinetto e pianoforte in mi bemolle maggiore KV 498*
Kagelstil-Trio (Trio dei birilli) (1785)
Federico Cardinani viola, Martina Di Falco clarinetto, Valentina Wang pianoforte

28 maggio, ore 21.00
Alessandro Ferrari
Luci, ombre e contrasti sonori del Barocco
Arcangelo Corelli, *Concerto grosso in re maggiore op. 6 n. 1 (1714)*
Elio Torreggiani violino primo concertante, Magdalena Frigotto violino secondo concertante,
Leonardo Duca violoncello concertante, Sofia Bertolini, Davide Boglietti violino di camera,
Francesco Gaspari viola, Daniele Bonacini contrabbasso, Alessio Zanfardino cembalo

4 giugno, ore 17.00
Luca Franzetti
Morte e resurrezione di un amore
Johann Sebastian Bach, *Suite per violoncello n. 2 in re minore BWV 1008 (1720)*
Johann Sebastian Bach, *Suite per violoncello n. 3 in do maggiore BWV 1009 (1720)*
Luca Franzetti violoncello

11 giugno, ore 17.00
Giovanna Fornari
Jeux sans frontières: battaglia musicale a due cembali.
Da Farnaby a Händel con fil rouge alla Krebs
Johann Ludwig Krebs, *Doppio concerto per clavicembalo in la minore (1753)*
Giles Farnaby, *For two virginals (ca 1562-1612)* da *The Fitzwilliam Virginal Book*
Giovanna Fornari, *Suite in do minore due clavicembali HWV 446 (ca 1710-1720)*
Giovanni Basile, Riccardo Bertoni, Federico Bigi, Emanuela Chinzi, Giada Ferrarini,
Eleonora Fornetti, Elisa Lubrano, Dalila Marra, Valentina Rìvara, Lorenzo Tamagnini,
Alessio Zanfardino cembalo

Ingresso libero e limitato ai posti disponibili, non prenotabili

S
A
B
A
T
O
11
G
I
U
G
N
O