

Istituto Superiore di Studi Musicali
di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti
Istituzione AFAM

SUMMER SCHOOL 2013

Dal 21 agosto al 14 settembre

Castelnovo ne' Monti - Sarzano (Casina)

Ligonchio - Cavola di Toano

Corsi di perfezionamento e di interpretazione musicale

Relazione

Gentile amico/a,

abbiamo il piacere di inviarle un breve resoconto della

Summer School 2013

organizzata dall'Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti, seconda edizione dell'iniziativa. Svoltasi dal 21 agosto al 14 settembre, la "Summer" ha riscosso apprezzamenti qualificati e unanimi nel mondo musicale e dei non addetti ai lavori.

Un progetto formativo che incrementa in modo significativo l'offerta dell'Istituto, completando un quadro di attività che abbraccia oggi tutti i dodici mesi dell'anno.



Nomi fra i più prestigiosi del panorama artistico nazionale ed estero hanno prestatato la loro opera didattica confermando la nostra scuola fra le più importanti realtà della formazione musicale italiana.

I concerti organizzati grazie alle esibizioni degli iscritti ai vari corsi e alla partecipazione di nostre formazioni musicali e solisti hanno animato l'estate del territorio Appenninico con vasta partecipazione di pubblico e qualificandone l'offerta ricettiva nel periodo estivo, con benefici rilevanti per il territorio.

Gianni Branca

Batterista, artista indipendente,
Direttore dell'Accademia La ritmica di Torino

Giorgio Zanier

Batterista, artista indipendente, autore del metodo Custom Learning

Bruno Grossi

Primo Flauto dell'Orchestra della Svizzera Italiana

Klauss Stoll

Già primo Contrabbasso dei Berliner Philharmoniker

David Pyatt

Primo corno della London Symphony

Ilya Grubert

Violino

Marco Pierobon

Già Prima Tromba Solista dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Fabrizio Meloni

Primo Clarinetto Solista dell'Orchestra del Teatro alla Scala e dell'Orchestra Filarmonica della Scala

Andrei Gavrilov

Pianoforte

La Summer School si avvia a diventare un vero e proprio **Festival musicale** in linea con le più attuali tendenze internazionali che, come segnala acutamente lo studioso Eric Hosbawm, vedono il diffondersi di una sempre maggiore quantità di festival di grande rilevanza in luoghi collocati fuori dai grandi centri metropolitani e dalle capitali culturali tradizionali. La maggior parte di questi infatti si sviluppa in aree territoriali decentrate portatrici di una tradizione specifica, che viene valorizzata grazie allo sforzo illuminato delle risorse locali.

Le ricadute positive e le implicazioni dinamicizzanti per il contesto che accoglie attivamente il festival sono ovviamente significative e di estrema importanza per le comunità che vi abitano e lavorano.



Le località coinvolte quest'anno da corsi e concerti sono state:

Castelnovo ne' Monti,
Borgo Matildico e Castello di Sarzano (Casina),
Ligonchio.

Lo sforzo produttivo ha visto impegnato anche un elevato numero di altri **docenti** provenienti dalla scuola stessa, che hanno integrato le ore di ogni corso, inspessendo la qualità dei percorsi didattici.

Hanno partecipato:

Giovanni Mareggini - Flauto
Gabriele Betti - Flauto
Claudio Ortensi - Flauto
Amerigo Bernardi - Contrabbasso
Giovanni Picciati - Clarinetto
Massimo Fornasari - Clarinetto
Marcello Zuffa - Solfeggio

Francesco Repola - Percussioni
Imerio Tagliaferri - Corno
Marco Pedrazzini - Pianoforte
Paola Del Giudice - Pianoforte
Alberto Arbizzi - Pianoforte
Alessandro Ferrari - Violino

Una festa per i giovanissimi
della Propedeutica musicale.



La Summer School 2013 è stata l'occasione per portare in montagna per una settimana anche un nutrito gruppo di bambini provenienti dai corsi di Propedeutica dell'Istituto che hanno potuto vivere un'esperienza unica di coinvolgimento e crescita artistica grazie a una divertente full immersion vissuta fra esperienze diversificate in quel di Ligonchio, ove hanno svolto un Laboratorio orchestrale fra escursioni e gite.

Erano accompagnati dai docenti:

Gabrielangela Spaggiari

Irene Bonfrisco

Ezio Bonicelli

Mariangela Martini

Massimo Pini





Un po' di numeri



Partecipanti (iscritti):

Laboratorio orchestrale per bambini a Ligonchio **41**

Masterclass: **89**

Manifestazioni pubbliche e spettacoli:

Castelnovo ne' Monti: **3** Saggi e **5** Concerti

Pubblico presente **600**

Castello di Sarzano: **3** Saggi e **4** Concerti

Pubblico presente **750**

Ligonchio: **2** concerti

Pubblico presente **400**

Pubblico totale 1750

Formazione musicale come fattore

di **crescita civile**

e **dinamismo economico**

Faro di questa scelta progettuale è la convinzione che, anche in tempi di crisi come quelli che attanagliano il Paese, sia fondamentale rilanciare con capacità innovativa sui temi della formazione, della cultura e dell'arte. Sono essi parte sostanziale del Dna del nostro territorio e possono essere efficaci leve di salvaguardia per i tratti distintivi della qualità civile, dei saperi, dei diritti, tutelando la tenuta stessa del tessuto sociale e la dimensione civica della "comunità delle persone" in cui tutti viviamo.

La risposta corale dei molti soggetti che hanno sostenuto attivamente la Summer School 2013 è la più significativa conferma del valore di questa filosofia. Si è infatti attivato un novero di attori pubblici e privati emblematicamente nutrito che testimonia anche il forte e storicizzato legame dell'istituto "Peri-Merulo" con la propria provincia.



Gallery







Un po' di rassegna stampa



Cultura & SPETTACOLI

GAZZETTA MERCOLEDÌ 11 SETTEMBRE 2013 | 35

e-mail: spettacoli@gazzettadireggio.it

SUMMER SCHOOL » GRAN FINALE



Un'esibizione dei corsisti della Summer School promossa dall'Istituto "Peri-Merulo"

CASTELNOVO MONTI

Gran finale per la "Summer school" promossa dall'Istituto musicale "Peri-Merulo" che si conclude questa sera con due appuntamenti: il primo, alle 18, al Castello di Sarzano (Castina) con il concerto finale dei partecipanti al corso di contrabbasso tenuto da Amerigo Bernardi, insegnante dell'Istituto, e da Klaus Stoll.

A seguire, alle 21, al teatro Bismantova di Castelnuovo Monti avrà luogo il concerto finale dei partecipanti al corso di pianoforte tenuto da Marco Pedrazzini, Paola Del Giudice e Alberto Arbizzi docenti dell'Istituto e da Andrei Gavrillov.

Dopo Meloni, Grubert, Pyatt e Grossi la "Summer school", ospita dunque altri due grandi musicisti di fama mondiale. Andrei Gavrillov che nel 1974, ancora diciottenne, ha vinto il primo premio al prestigioso Concorso "Chaikowski" e nello stesso anno ha fatto un debutto trionfale al Festival di Salisburgo, sostituendo il grande pianista Sviatoslav Richter. Mentre Klaus Stoll è stato dal 1967 contrabbassista co-principale e nel 1992 primo solista del Berliner Philharmoniker.

Sono tredici i pianisti che si esibiranno questa sera, men-

Due grandi maestri e i loro allievi sul palco

Stasera a Sarzano con Stoll poi al Bismantova con Gavrillov



Klaus Stoll



Andrei Gavrillov

tre i contrabbassisti dieci: Mattia Riva, Nicolò Zorzi, Simone Prando, Davide Bonacini, Margherita Vezzani, Margherita Naldini, Luca Innerella, Yoshida Arisa, Cecilia Perfetti, Luca Sberveglieri.

Questi appuntamenti chiuderanno una manifestazione molto articolata tra corsi e concerti che ha avuto largo seguito di pubblico, assolutamente conquistato dall'entusiasmo e dalla bravura dei ragazzi; l'organizzazione ha fatto il resto.

Tra le varie iniziative, per diffondere e pubblicizzarla, è stato realizzato anche un giornale con interviste, recensioni e presentazioni; vi hanno lavorato Maria Luisa Azzolini, Benedetta Valdesalici, Ilaria Reale e Luca Razzoli. Recentemente si sono tenuti due concerti che hanno visto impegnati l'Ensemble degli archi diretti da Carlo Menozzi, in cui si sono particolarmente distinti i solisti, Davide Gaspari al violino e Francesca Rodomonti all'oboe, nel celebre concerto BWV 1060 di Bach; autore quest'ultimo presentato anche in un'altra bella serata da Francesco Gaspari e Davide Borghi che hanno eseguito il Concerto per due violini.

Ellettizzante è stato l'altro

concerto per due violini di Vivaldi (solisti Martina Ferrari e Chiara Bertocchini) con un'orchestra qualitativamente molto duttile, guidata con piglio deciso dalla spalla Nicolò Incerri che insieme al fratello Diego, a Davide Berselli alla viola e a Elde Lini al violoncello ha suonato poi lo struggente Quartetto K.421 di Mozart: un capolavoro le cui evidenti difficoltà di ordine tecnico e musicale sono state superate con disinvoltura.

Meritati gli applausi agli esecutori - preparati da Alessandro Ferrari - compresa Martina Ferrari per l'incantevole "Melodia" di Gentilucci.

Giulia Bassi
CORRISPONDENTE REGGIO



Alessandro Sgobio (al piano) ed Emiliano Vernizzi (al sax)

Il jazz di Pericopes al teatro sociale di Gualtieri

GUALTIERI

Jazz e tradizione europea. Improvvisazione, richiami alla musica afroamericana, evocazione di antiche melodie di tradizione popolare. Tutto questo è Pericopes, progetto di musiche originali nato nel 2007 dal pianista Alessandro Sgobio ed Emiliano Vernizzi ai sassofoni. Il duo si esibirà domani, dalle 21.30, in "The Double Side. In Jazz", al teatro

sociale di Gualtieri (Info e prenotazioni: 329.13.56.183).

Nonostante i background dei due musicisti siano nettamente differenti Pericopes ha voluto essere una sfida nel concepire un'idea musicale comune oltretutto, in primis un laboratorio incentrato sull'interplay. Prestigiose le esibizioni tra le quali al Festival Barezzi Live, a Venezia, Milano, Padova, Viterbo e Parigi. Nel cuore della capitale francese,

inizia una felice collaborazione con il batterista neworkese Nick Wight.

Nel 2009 il doppio album d'esordio "The double side", nel 2012 la vittoria al Premio Padova Carrarese e nel 2013 quella al concorso indetto da Umbria Jazz con la partecipazione al festival di Perugia. Vernizzi e Sgobio vengono entrambi segnalati al TopJazz 2012 tra i migliori nuovi talenti della scena jazz italiana.

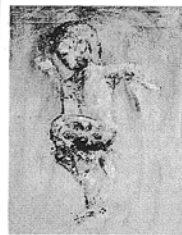
Al Far domani si esibisce Giacomo Bigoni

REGGIO

Continuano gli incontri "Caffè del giovedì" all'Oratorio della Trinità, in via San Filippo Neri, nella sede della Far Studium Regiense. Domani, alle 19, concerto con Giacomo Bigoni (chitarra) sul tema "Il Novecento e la chitarra nel Vecchio Continente". Il programma prevede musiche di Roland Dyens, Benjamin Britten, Rosolino Di Salvo, Joaquín Rodrigo, Mario Castelnuovo-Tedesco, Nikita Koshkin e Isaac Albéniz.

Bigoni è un giovane chitarrista reggiano ormai di fama internazionale. Ha ottenuto, a pieni voti con lode, i diplomi di primo e secondo livello all'Istituto musicale "Peri", e l'artist diploma presso il Royal College di Londra. È stato il più giovane vincitore della borsa di studio Augusto Del Rio e ha ottenuto diversi primi premi. Per il concerto suonerà su uno strumento in cedro costruito da Gianfranco Boretti.

Sogni e desideri A Rivalta apre una "collettiva"



L'opera "Ritorno al gioco"

REGGIO

Allo Spazio Sant'Ambrogio, a Rivalta, viene inaugurata domani, alle 21, la mostra collettiva "Ritorniamoci i sogni", con opere di Marco Arduini, Massimo Canuti, Myriam Capelletti, Federica Gonnelli, a cura di Nicola Ferrari e Gaia Bertani.

Nelle trenta opere esposte, sogni, ambizioni e desideri di ieri e di oggi si manifestano in tecniche miste su tela e su carta, oli su tela e una grande installazione. In epoche di grande confusione e precarietà, di appiattimento sociale e culturale, nelle quali l'individuo rischia di essere allenato, conservare uno spazio nel quale nutrire il proprio sogno diventa un bisogno primario come quello di respirare. Ogni grande impresa è stata prima sognata, immaginata e poi realizzata, ogni verità è stata conquistata perché anche se il cammino si presentava impervio, passo dopo passo si è proseguito verso la meta. La mostra sarà visitabile fino al 20 ottobre. Orari: 11.30-13/18.30-22 (escluso martedì).

► LIGONCHIO

La Summer School dell'Istituto "Peri" prevede quest'anno, per la prima volta, un Laboratorio orchestrale per i bambini che si sta svolgendo a Ligonchio per concludersi il 1 settembre; vi prendono parte circa 40 piccoli musicisti che all'interno della scuola frequentano le classi di propedeutica e il primo anno di corso preaccademico, vale a dire IV e V elementare e I media.

«Siamo al Rifugio dell'Aquila un edificio bellissimo, che non ha due anni - spiega Gabriellangela Spaggiari una delle docenti del "Peri" insieme ad Irene Bonfrisco. Con loro anche Ezio Bonicelli e Mariangela Martini, dell'Istituto "Merulo" - Siamo coadiuvati in qualità di stagisti da due ragazzi dell'Orchestra giovanile: Ida Bort e Simone Scolari. Ci sono una trentina di archi e il resto fiati e percussioni che alla mattina sono impegnati nelle "prove" a sezioni nel teatro Nuovo Cinema Paradiso dove sabato si esibiranno per il pubblico. Suoniamo in un clima meraviglioso, di grande serenità. Così tutti insieme si impegnano molto, mantenendo la concentrazione. Sono giornate intense che tutti affrontiamo divertendoci, con grande senso di libertà. Abbiamo curato in particolare la Suite dallo Schiaccianoci già eseguita nei mesi scorsi, ma anche brani nuovi di Haendel, Cajkovskij, Beethoven ed un pezzo d'improvvisazione jazzistica».

Le manifestazioni finali sono due: dopo quella che si terrà a Ligonchio alle ore 18, ce ne sarà un'altra, domenica 1 settembre, alle 15,30, al Teatro



Il gruppo di ragazzi che sta partecipando alla "Summer School" dell'Istituto "Peri" a Ligonchio

Musica nella natura insieme al "Peri"

Ligonchio: quaranta ragazzi entusiasti dell'esperienza tra prove d'orchestra, escursioni, visite e altre attività

Bismantova di Castelnuovo.

«Durante la settimana del Laboratorio i ragazzi non solo suonano ma si dedicano anche ad altre attività - spiega Irene Bonfrisco - vanno a spettacoli, partecipano ad atelier come quello organizzato alla Centrale, escursioni a piedi, a una conferenza sulla presenza dei lupi. Stanno vivendo un'esper-

ienza totalizzante tra musica ed ambiente naturale e ciò li entusiasma molto».

Quanto viene svolto all'interno del laboratorio, rientra nel progetto nato da qualche anno legato al potenziamento dell'attività di musica d'insieme e dell'orchestra oramai diventato una delle realtà più vive e preziose all'interno

dell'istituto. «Sarebbe auspicabile - puntualizza la Spaggiari - che Ligonchio possa diventare in futuro la sede dei laboratori per tutte le orchestre giovanili: qui ci sono le condizioni per sviluppare una proficua attività estiva che coinvolga le altre formazioni all'interno dell'istituto».

Giulia Bassi

Mer 11/09/2013

Il Resto del Carlino (ed. Reggio Emilia)

Pagina 65

REGGIO
Spettacoli
CULTURA / SOCIETÀ

CASTELNUOVO MONTI SUMMER SCHOOL, EVENTI MUSICALI

PROSEGUONO gli appuntamenti musicali del Summer School, corso che si sta svolgendo in questi giorni a Castelnuovo Monti. Oggi alle 18 al castello di Sarzano, a Casina, il concerto finale dei partecipanti al corso di contrabbasso tenuto da Klaus Stoll e Amerigo Bernardi. Mentre alle 21, al teatro Bismantova di Castelnuovo Monti, in via Roma, il programma prevede il concerto finale dei partecipanti al corso di pianoforte tenuto da Andrei Gavrilov, Marco Pedrazzini, Paola Del Giudice, Alberto Arbizzi.

Cultura & SPETTACOLI

GAZZETTA SABATO 7 SETTEMBRE 2013 | 42

CASINA

L'orchestra del Peri oggi è a Sarzano

Al castello doppio appuntamento nell'ambito di Summer school

CASINA

Già protagonista nel luglio scorso di un concerto ai chioschi di san Pietro, nell'ambito degli appuntamenti della Summer School, questa sera alle ore 21 al Castello di Sarzano (Casina) sarà protagonista l'orchestra d'archi dell'Istituto Peri-Merulo diretta da Carlo Menozzi con la partecipazione di tre talentuosi solisti: Matilde Bondioli (soprano), Davide Gaspari (violino) e Francesca Rodomonti (oboe).

Il programma proposto è

molto variegato. In particolare la Rodomonti, qualche mese fa, si è aggiudicata l'audizione per suonare nell'orchestra dell'Arena di Verona.

Mentre Gaspari, allievo di Alessandro Ferrari, dopo aver vinto le selezioni per entrare a far parte dell'European union youth orchestra (Euyro) come membro effettivo - le selezioni sono state fatte nei 28 paesi dell'unione europea e sono stati scelti i migliori giovani - è riuscito a passare le selezioni italiane per poter accedere, nell'estate 2014, alla fase finale della prestigiosa

competizione Tim (torneo internazionale di musica) che coinvolge diverse nazioni europee.

Il programma del concerto di questa sera comprende: il concerto in La maggiore di Vivaldi, il concerto per orchestra di Albinoni, il doppio concerto di Bach per violino ed oboe (solisti Gaspari e la Rodomonti), quindi l'Ave Maria di Verdi (solista Matilde Bondioli).

Conclude la serata la deliziosa Simple Symphony di Britten.

(g.b.)

GAZZETTA VENERDÌ 6 SETTEMBRE 2013 | 23

Weekend

CASTELNOVO MONTI

Alla summer school del Peri stasera c'è un doppio concerto

CASTELNOVO M.

L'Istituto superiore di studi musicali di Reggio e Castelnovo "Peri Merulo" prosegue le iniziative concertistiche collegate alla Summer School, i corsi di perfezionamento con grandi maestri di livello internazionale, svolti in Appennino. Due concerti sono in programma per oggi. Il primo sarà il concerto finale



dei partecipanti al corso di flauto tenuto da Bruno Grossi, Giovanni Mareggini, Gabriele Betti e Claudio Ortensi con la partecipazione di Francesco Spina (chitarra) che si terrà alle ore 18 nella sede del Merulo, in via Roma 4. Alle ore 21, presso il teatro Bismantova, si terrà invece il recital pianistico di Francesca Vandellic.

(l.r.)

CASTELNOVO MONTI Suonano i partecipanti del corso di flauto

Un venerdì di musica in Montagna due concerti per la Summer School

CASTELNOVO MONTI

L'Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo, all'interno della rassegna concertistica della Summer School, propone due concerti per domani. Il primo sarà il concerto finale dei partecipanti al corso di flauto tenuto dai maestri Bruno Grossi, Giovanni Mareggini, Gabriele Betti e Claudio Ortensi con la partecipazione di

Francesco Spina, che si terrà alle 18 nella sede "Claudio Merulo" in via Roma 4.

Alle 21, nel teatro Bismantova, si terrà invece il recital pianistico di Francesca Vandelli che presenterà musiche di J. Haydn, Bach-Busoni, F. Chopin, F. Listz, M. Ravel, C. Saint-Saëns.

Tutti i concerti della rassegna sono ad ingresso libero e limitati ai posti disponibili.

CASTELNOVO MONTI

Merulo, domani due concerti

CASTELNOVO MONTI

L'Istituto musicale Merulo (*foto*) prosegue le iniziative concertistiche collegate alla Summer School, i corsi di perfezionamento con grandi maestri di livello internazionale ormai in fase conclusiva, svolti in Appennino. Due concerti sono in programma per domani. Il primo sarà il concerto finale dei partecipanti al corso di flauto tenuto dai maestri Grossi, Mareggini, Betti e Ortensi. Appuntamento alle ore 18 nella sede del Merulo in via Roma 4. Alle

ore 21, presso il teatro Bismantova recital pianistico di Francesca Vandelli che presenterà musiche di Haydn, Bach-Busoni, Chopin, Listz, Ravel e Saint-Saëns. Ingresso libero. (L.R.)

Summer School ■ Domani doppio appuntamento con i concerti estivi dell'Istituto Merulo, ingresso libero



Cultura & SPETTACOLI

GAZZETTA GIOVEDÌ 29 AGOSTO 2013 | 34

e-mail: spettacolo@gazzettadireggio.it

CASTELNOVO MONTI

Melodramma e Maggi s'incontrano

Domani al teatro Bismantova per la rassegna della Summer School

CASTELNOVO MONTI

Nel ricco panorama dei concerti annessi alla Summer School, l'Istituto musicale Peri-Merulo propone vere e proprie produzioni che oltre a presentare i migliori allievi della scuola, si prefiggono uno scopo di approfondimento culturale in alcuni casi con modalità molto originali. Così è per l'appuntamento di domani (alle 21), al teatro Bismantova, "Tancredi e Clorinda un uomo stima"-I combattimenti dall'Appennino alla corte dei Gonzaga. Una serata imperdibile. Attraverso un excursus nel passato, ricordando Luigi Pulci, Matteo Maria Boiardo e Ludovico Ariosto e Torquato Tasso, s'incontrano due mondi distanti: la musica colta e quella popolare; la liaison è nel nome della poesia epica.

Il concerto riprende ed amplia quello realizzato con successo ai Chiostrì di san Pietro a



Gaetano Nenna

Reggio. Il programma presenta: da una parte Monteverdi con l'Orfeo, il Combattimento di Tancredi e Clorinda che sanciscono la nascita del melodramma, e dall'altra le stesse storie proprie della cultura popolare dell'Appennino tosco-emiliano nella forma di teatro musicale detta "Maggio

drammatico". La serata fa parte del ciclo "La musica tra oralità e scrittura scambi, rapporti, contaminazioni", a cura della biblioteca "Gentilucci" del Peri nella persona di Monica Boni (autrice di un bellissimo saggio incluso nel programma di sala); protagonisti sono l'Ensemble dell'Istituto diretto da Gaetano Nenna, Maggjarini e suonatori delle Compagnie del Maggio dell'Appennino modenese e reggiano.

Ecco i brani nel dettaglio: di Monteverdi "L'Orfeo, favola in musica", sinfonia nell'atto quinto (Piuttosto lento), di Tasso "Gerusalemme Liberata" (XII, 52-62; 64-68) intonazione secondo il modulo dell'ottava narrativa toscana. A seguire: verrà proposta "La Gerusalemme liberata" (Maggio); scena del Combattimento fra Tancredi e Clorinda estratta dal copione di autore sconosciuto.

Giulia Bassi

28 | Agenda

GAZZETTA MARTEDÌ 27 AGOSTO 2013

CASTELNOVO MONTI Concerti degli allievi dell'Istituto Merulo

■ Proseguono i concerti collegati ai corsi di perfezionamento musicale della Summer school dell'Istituto superiore di studi musicali "Peri-Merulo". Oggi, alle 18, al Merulo, concerto finale degli allievi del corso di clarinetto. Alle 21, al "Cavola Forum" Marica Rondini e Sara Brusamolino (flauto) e Daniele Incerti (clavicembalo) proporranno musiche di Bach, Telemann e Gentilucci.

LIGONCHIO CENTRALE ENEL

Gli eroi salutano il Maggio

Chiusura della rassegna con la compagnia Monte Cusna

- LIGONCHIO -

CONTINUA a vivere, grazie ad alcune compagnie maggistiche, la stagione del maggio sull'Appennino tosco-emiliano, una tradizione che affonda le radici nel lontano medioevo. Oggi alle 16, in occasione della Summer School promossa

RODOMANTE E ORLANDO
Lo spettacolo presenta una rassegna di brani tratti dall'epica classica

dall'Istituto musicale superiore "Merulo-Peri" di Reggio e Castelnovo Monti, appuntamento con il maggio drammatico alla Centrale Enel di Ligonchio in area Parco, per la chiusura della stagione estiva.

LA COMPAGNIA Monte Cusna di Asta (Villa Minozzo), diretta dal maestro



Zambonini, presenta "L'arme e gli eroi", una rassegna di quartine, ottave e sonetti tratti dall'epica classica dell'Orlando Innamorato, Rodomante e Carlo Magno. Lo spettacolo si svolgerà nel piazzale della Centrale o, in caso di maltempo, all'interno della stessa.

LA COMPAGNIA Monte

Cusna, rifondata nel 1973 dalla famiglia Zambonini, quest'anno compie quarant'anni di ininterrotta attività mettendo in scena più di 35 copioni per oltre 300 rappresentazioni. Ha partecipato a tutte le edizioni della Rassegna Nazionale del Maggio, esibendosi anche per il Teatro comunale di Bologna, di

Reggio e per la Scuola d'Arte Drammatica di Milano.

IN QUESTI anni ha esteso la propria attività nell'ambito scolastico, al Summer Program della Columbia University e Pasqua Rosada con la Compagnia Pupi di Onofrio Sanicola. L'ingresso al concerto della rassegna maggistica è libero. s.b.

CULTURA & SPETTACOLI

E-mail spettacoli@primapagina.re.it

PRIMA PAGINA

SABATO 24 AGOSTO 2013

In occasione della Summer School, promossa dall'Istituto Superiore di Studi Musicali "Peri-Merulo"

Sulle tracce de "L'arme e gli amori"

In scena la Compagnia Maggistica "Monte Cusna" di Asta

LIGONCHIO (RE)

In occasione della Summer School, promossa dall'Istituto Superiore di Studi Musicali "Peri-Merulo" di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti, domani domenica 25 Agosto la Compagnia Maggistica "Monte Cusna" di Asta propone "L'arme e gli amori", una rassegna di quartine, ottave e sonetti tratte dall'epica classica, dall'"Orlando Innamorato", da "Rodomonte" e da "Carlo Magno".

L'appuntamento è per le ore 16 nella sede del Parco Nazionale (cortile della Centrale Elettrica) di Ligonchio.

In caso di pioggia l'evento avrà luogo negli spazi del Nuovo Cinema Paradiso.

Il Maggio drammatico, un'antica tradizione appenninica di teatro cantato, è ancora in vita nelle provincie di Reggio Emilia, Modena, Lucca e Massa.

La Compagnia Maggistica "Monte Cusna" è una delle compagnie che nel



reggiano porta avanti la tradizione del Maggio. (Ri)fondata nel 1973 dalla famiglia Zambonini compie proprio quest'anno quarant'anni di ininterrotto lavoro.

In questi anni la Compagnia ha messo in scena più di 35 copioni, per un totale di oltre 300 rappresentazioni e ha preso parte a tutte le edizioni della Rassegna Nazionale del Maggio, esibendosi tra

l'altro per il Teatro comunale di Bologna, di Reggio Emilia e per la Scuola d'Arte Drammatica di Milano. In questi anni ha affiancato alla normale attività interventi in ambito scolastico, scambi culturali come le rappresentazioni nell'ambito del "Summer Program" della Columbia University e la Pasqua Rosada con La Compagnia dei Pupi di Onofrio Sanicola.

Tutti i concerti della rassegna sono a ingresso libero e limitato ai posti disponibili.

La Summer School 2013 viene realizzata in collaborazione con il Comune di Reggio Emilia, Comune di Castelnovo ne' Monti, Comune di Casina, Comune di Toano, Pro Loco di Cavola, Rotary Club Reggio Emilia, Borea, Coopservice, Teatro Bi-

smantova, Parco Nazionale Appennino Tosco-Emiliano, Comunità Montana dell'Appennino Reggiano, Castello di Sarzano, Matildica, Reggio iniziative Musicali, Casa Musicale Del Rio, Arturo Virgoletti Iuatao, Albergo Ristorante Miramonti, Antica Orologeria-Oreficeria Vittorio Ruffini, con il patrocinio della Camera di Commercio Reggio Emilia.

VILLA MINOZZO

La compagnia Monte Cusna si esibisce alla Centrale

VILLA MINOZZO

In occasione della Summer School, la serie di corsi di perfezionamento promossi dall'Istituto Superiore di Studi Musicali "Peri-Merulo", domani, alle 16, la Compagnia Maggistica "Monte Cusna" di Asta proporrà "L'arme e gli amori", una rassegna di quartine, ottave e sonetti tratte dall'epica classica, in particolare dall'"Orlando Innamorato", da "Rodomonte" e da "Carlo Magno". L'appuntamento è nella sede del Parco nazionale, nel cortile della Centrale Elettrica di Ligonchio. Il Maggio drammatico, un'antica tradizione appenninica di teatro cantato, è ancora in vita nel-

le province di Reggio, Modena, Lucca e Massa, ed anzi nell'appennino reggiano sta vivendo un periodo molto fertile.

La Compagnia Maggistica "Monte Cusna" è una delle compagnie che nel reggiano porta avanti la tradizione del Maggio. Rifondata nel 1973 dalla famiglia Zambonini compie proprio quest'anno quarant'anni di attività. In questi anni ha affiancato alla normale attività, interventi in ambito scolastico, scambi culturali come le rappresentazioni nell'ambito del "Summer Program" della Columbia University. Tutti i concerti della rassegna sono a ingresso libero e limitato ai posti disponibili. (L.T.)

CONTINUA a vivere, grazie ad alcune compagnie maggistiche, la stagione del maggio sull' Appennino ...

CONTINUA a vivere, grazie ad alcune compagnie maggistiche, la stagione del maggio sull' Appennino tisco-emiliano, una tradizione che affonda le radici nel lontano medioevo. Domani alle 16, in occasione della Summer School promossa dall' Istituto musicale superiore "Merulo-Peri" di Reggio e Castelnovo Monti, appuntamento con il maggio drammatico alla Centrale Enel di Ligonchio in area Parco. La compagnia Monte Cusna di Asta (Villa Minozzo), diretta dal maestro Zambonini, presenta "L' arme e gli eroi", una rassegna di quartine, ottave e sonetti tratti dall' epica classica dell' Orlando Innamorato, Rodomante e Carlo Magno. Lo spettacolo si svolgerà nel piazzale della Centrale e all' interno della stessa, in caso di maltempo. La compagnia Monte Cusna, rifondata nel 1973 dalla famiglia Zambonini, quest' anno compie quarant' anni mettendo in scena più di 35 copioni per oltre 300 rappresentazioni. Ha partecipato a tutte le edizioni della Rassegna Nazionale del Maggio, esibendosi anche per il Teatro comunale di Bologna, Reggio e per la Scuola d' Arte Drammatica di Milano. In questi anni ha esteso la propria attività nell' ambito scolastico, al Summer Program della Columbia University e Pasqua Rosada con la Compagnia Pupi di Onofrio Sanicola. L' ingresso è libero.

CULTURA & SPETTACOLI

E-mail: spettacoli@primapagina.re.it

PRIMA PAGINA

VENERDÌ 23 AGOSTO 2013

MUSICA

"SUMMER SCHOOL 2013"

Concerti nel castello di Sarzano e a Castelnovo ne' Monti



LUCA ORLANDINI

CASINA (RE)

In occasione dell'apertura della seconda edizione della "Summer School" promossa dall'Istituto superiore di studi musicali "Peri-Merulo" di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti, stasera il Castello di Sarzano (Casina) ospiterà, alle ore 21, il primo concerto della ricca rassegna concertistica abbinata alla scuola estiva.

Ne sarà protagonista il giovane pianista Luca Orlandini, che proporrà musiche di Mozart, Beethoven, Chopin, Liszt e Debussy.

Luca Orlandini (Reggio Emilia, 1991), formatosi all'Istituto Musicale "A. Peri", per il quale ha svolto l'attività di docente presso il Liceo "Ariosto-Spallanzani" di Reggio Emilia e il centro culturale "Multiplo" di Cavriago, ha partici-



Marco Pierobon

cipato ed è stato premiato in diversi concorsi nazionali come solista. Inoltre, assieme all'oboista Francesca Rodomonti, ha ottenuto il secondo premio del Concorso Internazionale di Esecuzione musicale

"Giovani Musicisti" di Treviso, sezione Musica da Camera. Nel 2012 ha frequentato un masterclass con Nelson Delle Vigne-Fabbri. Frequenta il triennio di Alta Formazione Artistica e Musicale presso l'Istituto Musicale "A. Peri", sotto la guida di Alberto Arbizzi.

Il secondo concerto della rassegna, che vedrà impegnate le Bande partecipanti al Corso per i Complessi Bandistici tenuto da Marco Pierobon, tra le quali le Bande di Felina e la Filarmonica Città del Tricolore, avrà luogo sabato 24 ago-

sto, sempre alle ore 21, in piazza Peretti a Castelnovo ne' Monti.

Marco Pierobon, primo Premio nei concorsi internazionali di Passau (Germania), Imperia e Acqui Terme, è stato per molti anni Prima Tromba delle Orchestre del Maggio Musicale Fiorentino (nel 1999-2002 con Zubin Mehta) e dell'Accademia di Santa Cecilia (2003-2008 con Antonio Pappano), e ha collaborato, nello stesso ruolo, con la Chicago Symphony Orchestra e l'Orchestra Filarmonica della Scala.

NELL' AMBITO della Summer School, in corso a Castelnovo Monti, stasera alle 21 al castello di ...

NELL' AMBITO della Summer School, in corso a Castelnovo Monti, stasera alle 21 al castello di Sarzano, a Casina, il primo concerto della rassegna concertistica abbinata alla scuola estiva, col pianista Luca Orlandini a proporre musiche di Mozart, Beethoven, Chopin, Liszt e Debussy. L'altro concerto è fissato per domani alle 21 in piazza Peretti a Castelnovo Monti, con le bande partecipanti al corso, fra le quali quella di Felina e la Filarmonica Città del Tricolore.

4 numeri del giornalino
ufficiale diffuso durante
la Summer School

SUMMER SCHOOL 2013
News



SUMMER SCHOOL 2013

News

Numero 1

CALENDARIO DEI CORSI

- 23-27 agosto**
CORSO
- 1-4 settembre
Batteria/Bassocontinuo
- 7-11 settembre
Contrabbasso
- CASTELNOVO MONTE**
(Teatro Bimantova e Istituto Merito)
- 24-27 agosto
Clarinetto
- 1-4 settembre
Flauto
- 31-4-9-9
Violino
- 7-12 settembre
Pianoforte
- UGONCHIO**
(Teatro Sarcinella per bambini)

AL VIA LA SECONDA EDIZIONE DELLA SUMMER SCHOOL

Ha preso il via, nella suggestiva cornice del Castello di Sarzano (Casina), la seconda edizione della Summer School promossa dall'Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnuovo Monti. Dal 23 agosto al 12 settembre, nove concerti di fama internazionale si alterneranno nella docenza nella sede del "Merito" a Castelnuovo Monti e al Castello di Sarzano, rievocando gli studi di una stagione di docenti italiani dell'ultimo, De Angelis, Ligabue, invece, al teatro di Sarzano, il "Merito" e Ugonchio, apprenderanno al Teatro Bimantova, prezioso partner in questa avventura, il Conservatorio e la piazza

gionieri di "Refugio dell'Asilo" per una 18 Immersioni musicale (e non solo) dal 25 agosto al 1 settembre. Concerto il 31 agosto al Nuovo Cinema Paradiso di Ugonchio e al Teatro Bimantova il 1 settembre, invece al grande teatro della sede del "Merito". A fianco dei corsi, che vedono impegnati più di un centinaio di giovani, un fitto cartellone di concerti, tutti ad ingresso libero, che offre ai tre spazi già destinati alle lezioni, Sarzano, il "Merito" e Ugonchio, apprenderanno al Teatro Bimantova, prezioso partner in questa avventura, il Conservatorio e la piazza

Perelli, nel centro storico di Castelnuovo.

Basta questa breve panoramica per rendersi conto della complessità dell'iniziativa e della sua importanza per tutto il comprensorio montano a livello culturale, musicale e, perché no, turistico. Una sfida difficile, ambiziosa, ma carica della volontà di offrire ai giovani occasioni culturali importanti e a tutta la popolazione degli appuntamenti precisi e al tempo stesso di alto livello qualitativo.



Il saluto del Sindaco di Castelnuovo ne' Monti

Amico quest'anno la Scuola Estiva del nostro Istituto Superiore di Studi Musicali di Castelnuovo Monti e Reggio Emilia porterà le sue note in tutto il territorio del nostro Appennino, da Casina a Castelnuovo Monti, da Teano a Ugonchio. Una manifestazione davvero importante e importante, che raccoglie consensi ed adesioni da tutta Italia e che porta il nostro "Conservatorio Mulino", fiore e portone cultura nel territorio, coinvolgendo le famiglie ed i giovani cittadini alla stuz-

dia preziosa della musica, è sempre stato uno degli scopi fondamentali della nostra Scuola di Musica. Fin dalla sua fondazione avvenuta nel 1965. Anche se in quegli anni, non erano gli studenti fondatori, ma frequentato per anni, e, pur senza aver raggiunto il diploma, gli studi di "Merito" erano stati molto importanti, perché mi hanno fatto conoscere la bellezza e l'armonia della musica, che mi ha aperto nuovi orizzonti, nuove sensibilità culturali. E sociali. Ho sempre creduto e credo che il nostro Istituto musicale e continuerà a farlo anche

devo il termine del mio decennio mandato al Sindaco che è concluderò a giugno 2014. Siamo certamente in un periodo molto difficile per il paese, per i comuni, per le famiglie, per le imprese, ma togliere penalmente i fondi e lo sostegno alla cultura significherebbe non guardare al futuro, soprattutto del nostro giovani, una loro crescita umana, sociale e culturale che è sempre più necessaria per dare nuove forze, nuova speranza al nostro paese. Ringrazio il Direttore Maurizio Ferrari, la vice direttrice e responsabile del-

la sede di Castelnuovo Monti, Maria Luisa Azalini, tutti gli insegnanti ed i personale amministrativo per l'impegno, la professionalità, la tenacia ed il senso di appartenenza a questo grande progetto culturale dell'Istituto Superiore di Studi Musicali PER-MERITO. Ringrazio gli studenti e le loro famiglie per il sostegno, per la voglia di crescere culturalmente e socialmente, per il loro amore per la Musica.

Giuseppe Marconi
Sindaco

Un trio eccezionale di docenti per un Corso di Corno speciale

Si respira un'aria pressoché festosa e di alto livello musicale al Castello di Sarzano per una giornata di concerti fra le 10 coristi che hanno dato il via alla Summer School. A guidarli il M^{re} Pizzi, ingegnere che, insieme al suo collaboratore, il M^{re} Pizzi, si sono dedicati a questo corso di studio, a nove anni, sotto la guida del padre, il 14 anni vince un prestigioso premio, primo luogo di una bilancia d'oro che lo porta ad studiare ruolo di primo corno nella London Symphony. Il secondo, il M^{re} Pizzi, è un corno, il conferma che viene da un paese in cui il sistema educativo musicale è molto consistente, dove i ragazzi sono tante orchestre giovani e gli investimenti per la musica sono ingenti, specie nelle grandi città. Per i musicisti

impone realtà scolastiche particolarmente delicate di questi precetti. Un po' di livello è inevitabile... E se gli chiedono un consiglio per i giovani musicisti dice: "Seguete gli insegnanti, scegliete le scuole, scegliete il M^{re} Pizzi". Ad affiancarlo a Sarzano c'erano proprio due degli "insegnanti migliori": Marco Tognoli, docente al Fel e primo corno nel conservatorio di Casina, e Stefano Giorgi, catterinese d'origine, docente all'Istituto "Vercini" di Modena e condirettore l'istituto "Cassini", con un importante trascorso di studi in America. In questa occasione, anche presenziando, tutti si sono uniti e si sono posti come un unico obiettivo: lavorare insieme, da par loro che per gli studenti. "Non capita spesso di poter

teranno contemporaneamente con tre docenti e di impegnarsi sul repertorio solistico, insieme e in un paio di orchestre", sottolinea il M^{re} Giorgi. "Insieme con David Pizzi è stato molto piacevole e interessante". Aggiunge il M^{re} Tognoli: "Ho un sogno nel cassetto: quello di trovare un centro di studi, una scuola musicale italiana che abbia voce e livello internazionale. Lo che è un progetto molto ambizioso, ma anche il lavoro comune di questi giorni mi ha rafforzato nell'idea che insieme possiamo farcela". Il concerto in questo luogo che il M^{re} Pizzi ha definito "magico", è stato molto suggestivo, ci ha fatto capire che anche i sogni si avverano.



Da sinistra il M^{re} Stefano Giorgi, il M^{re} David Pizzi e il M^{re} Marco Tognoli.

I Maestri Meloni, Picciati e Fornasari per il Corso di Clarinetto



M^{re} Giovanni Picciati e il M^{re} Fabrizio Meloni

Il corso di clarinetto è stato la collaborazione tra il Maestro Meloni, primo clarinetto del Teatro alla Scala, e l'Istituto Per-Merito. La Summer School consiglia un'analisi che possa ottenere il rispetto personale dei Maestri Meloni con Giovanni Picciati, insegnante al clarinetto all'Istituto, insegnante di nascita e professionalmente cittadino del mondo. Da loro due comuni di questi due docenti di chiaro accento sono

nale generale di lavoro intenso, segnate da qualche imprevisto evento, tanti insegnanti, tanti incoraggiamenti e un grande senso di appartenenza. La soddisfazione di essere presenti al lavoro è molto alta, ma il dubbio, per non parlare dell'atmosfera serena, allegria, scandito dal primo suono, è stato molto intenso. Il tutto in una cornice di alto livello musicale dimostrata dai partecipanti al concerto conclusivo, che messo in luce anche la preziosa collaborazione di pianoforte del M^{re} Michele Caporini. Il giorno successivo il M^{re} Fornasari, docente al Fel, affronta il repertorio jazzistico, presentando una nuova concezione degli Istituti Musicali impone anche di aprire gli orizzonti su generi musicali attualmente non frequentati, un insegnamento speciale va anche per la collaborazione di Massimo Guerci, batterista, e di Marcello Ju-

lia che, dopo aver accompagnato il pianoforte tutti i concerti in quel di Sarzano, è ancora presente in veste di pianista accompagnatore in questa giornata dedicata al clarinetto. La collaborazione è ancora nei prossimi giorni insieme a Ruffini e contrabbasso.

Ed ecco una testimonianza di chi ha vissuto in prima persona questa straordinaria esperienza. «Con il concerto dell'Istituto Merito di martedì 27 agosto si è concluso il Corso di Clarinetto della Summer School in classe ha avuto il piacere e l'onore di partecipare al programma estivo con due preziosi colleghi e conoscere qualche "target del mestiere" di Maestri e Maestri di fama internazionale: i Maestri Giovanni Picciati, Fabrizio Meloni e Massimo Fornasari. Autori come Stefano, Marco

Deluso e Weber hanno accompagnato nel e in maniera molto professionale la Musica, mostrandosi sempre più aperti ed aperti nei loro posizioni, acquisite da un semplice "trasmittente" di istinto. Tutti gli studenti ringraziano affettuosamente e di cuore, ricordando i numeri e frequenze, ma tutti e tutti, ringraziano e il giorno appuntamento alla prossima Summer School, con la speranza che possa essere utile e metodologica come quella appena conclusa.

Riccardo Ruffini,
14 anni, clarinetto

Le parole del Direttore Maurizio Ferrari



Il direttore dell'Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnuovo Monti.

La Summer School come alla seconda edizione. Che bilancio può fare della prima edizione e quali le novità?

Il bilancio della seconda edizione è stato molto positivo. Una presenza di studenti, un'ottima partecipazione di pubblico e docenti e un'ottima offerta di lezioni.

Questa edizione, rispetto alla prima, è stata organizzata in modo da essere più coinvolgente e interattiva. In particolare, abbiamo voluto dare un ruolo più importante ai docenti, che non solo sono i protagonisti della Summer School, ma anche i protagonisti della vita culturale del territorio.

Che cosa significa a tale progetto per Istituto Per-Merito ed in particolare per Castelnuovo Monti?

Significa proporre e sperimentare un nuovo modello di "Conservatorio", che non è un luogo di studio, ma un luogo di vita e di crescita. Un luogo dove i giovani possono crescere e maturare, dove possono incontrare i grandi maestri e dove possono vivere una vita culturale e sociale.

Lo scopo è sperimentare un nuovo modello di "Conservatorio" che esca dall'angusta e insufficiente logica della scuola.

Qual'è la suggestione più alta della scuola chiusa legata a una tradizione formativa ormai superata?

Si sente la creazione di un Festival nel territorio della

una montagna è un obiettivo che mi pareva non si riusciva a realizzare. Ma con il tempo ho capito che non c'è nulla di più bello che non c'è. E ho capito che non c'è nulla di più bello che non c'è. E ho capito che non c'è nulla di più bello che non c'è.

Un'ultima domanda sugli esecutori dei concerti: sono a loro più facile dell'attività che la dirige. Come commenta questo dato?

Un aspetto che colpisce che da un giudizio molto positivo è la presenza di artisti concorrenti che sono i nostri obiettivi. Sono concorsi che si è forma superiore, con un alto livello di preparazione e di impegno. E sono concorsi che sono i nostri obiettivi.

Un aspetto che colpisce che da un giudizio molto positivo è la presenza di artisti concorrenti che sono i nostri obiettivi. Sono concorsi che si è forma superiore, con un alto livello di preparazione e di impegno. E sono concorsi che sono i nostri obiettivi.

Un'ultima domanda sugli esecutori dei concerti: sono a loro più facile dell'attività che la dirige. Come commenta questo dato?

Un aspetto che colpisce che da un giudizio molto positivo è la presenza di artisti concorrenti che sono i nostri obiettivi. Sono concorsi che si è forma superiore, con un alto livello di preparazione e di impegno. E sono concorsi che sono i nostri obiettivi.



Il giovane clarinetista Luca Caporini è stato protagonista del concerto di apertura della Summer School nella cornice del Castello di Sarzano.

Venerdì 30 agosto ore 21

Castelnuovo ne' Monti Teatro Bimantova, via Roma 75 "Tancredi che Clarinda un uomo stimo" I combattenti dall'Appennino alla Corte del Gonzaga Ensemble dell'Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnuovo ne' Monti; Magglierini e suonatori delle Compagnie del Maggio dell'Appennino modenese e reggiano.

Con musiche di Claudio Monteverdi, il Maggio drammatico dell'Appennino. L'ottava narativa toscana.

Sabato 31 agosto ore 18 Ugonchio, Nuovo Cinema Paradiso Concerto finale del Laboratorio estivo orchestrale.

Lunedì 2 settembre ore 18

Castello di Sarzano (Casina), Concerto finale dei partecipanti al Corso di Batteria tenuto dai Maestri Gianni Bronca, Giorgio Zanier e Francesco Repola.

Successo di pubblico per il concerto delle bande di Felina e Reggio Emilia dirette dal Maestro Marco Pierbon



La Summer School continua su Facebook, seguici sulla pagina

www.facebook.com/perimerulo



SUMMER SCHOOL 2013

News

Numero 2

LABORATORIO ORCHESTRALE: ESPERIMENTO RIUSCITO!



L'attività del laboratorio Orchestrale tenuto al giorno

Nel corso di quest'anno si è svolta l'attività del laboratorio orchestrale tenuto al giorno. Il 22 agosto, al Teatro di Casina, ha avuto luogo il concerto di chiusura del laboratorio. Il direttore d'orchestra è stato il Prof. Alessandro Ferraro.

Il saluto del Sindaco di Casina ha preceduto il concerto. Il sindaco ha parlato del ruolo del laboratorio orchestrale e ha augurato un buon anno scolastico a tutti i ragazzi.

Il saluto del Sindaco di Casina ha preceduto il concerto. Il sindaco ha parlato del ruolo del laboratorio orchestrale e ha augurato un buon anno scolastico a tutti i ragazzi.

CALENDARIO DEI CORSI

- SARZANO**
25-27 agosto
CORSO
1-4 settembre
batteria/basso/contrabbasso
- CASTELNUOVO MONTI**
(Teatro Bismarck e Istituto Merulo)
24-27 agosto
clarinetta
- 1-4 settembre
flauto
- 31 agosto - 3 settembre
violino
- 7-12 settembre
pianoforte
- LOGGIONO**
25 agosto - 1 settembre
flage orchestrale per bambini

Il concerto si è svolto alle ore 19.30 presso il Teatro Bismarck di Casina. Il direttore d'orchestra è stato il Prof. Alessandro Ferraro.

di Giuseppe Pizzarello

Il saluto del Sindaco di Casina

Il saluto del Sindaco di Casina ha preceduto il concerto. Il sindaco ha parlato del ruolo del laboratorio orchestrale e ha augurato un buon anno scolastico a tutti i ragazzi.

Il saluto del Sindaco di Casina ha preceduto il concerto. Il sindaco ha parlato del ruolo del laboratorio orchestrale e ha augurato un buon anno scolastico a tutti i ragazzi.

Il saluto del Sindaco di Casina ha preceduto il concerto. Il sindaco ha parlato del ruolo del laboratorio orchestrale e ha augurato un buon anno scolastico a tutti i ragazzi.

Il saluto del Sindaco di Casina ha preceduto il concerto. Il sindaco ha parlato del ruolo del laboratorio orchestrale e ha augurato un buon anno scolastico a tutti i ragazzi.

Il saluto del Sindaco di Casina ha preceduto il concerto. Il sindaco ha parlato del ruolo del laboratorio orchestrale e ha augurato un buon anno scolastico a tutti i ragazzi.

Il saluto del Sindaco di Casina ha preceduto il concerto. Il sindaco ha parlato del ruolo del laboratorio orchestrale e ha augurato un buon anno scolastico a tutti i ragazzi.

Il saluto del Sindaco di Casina ha preceduto il concerto. Il sindaco ha parlato del ruolo del laboratorio orchestrale e ha augurato un buon anno scolastico a tutti i ragazzi.

Il saluto del Sindaco di Casina ha preceduto il concerto. Il sindaco ha parlato del ruolo del laboratorio orchestrale e ha augurato un buon anno scolastico a tutti i ragazzi.

Il saluto del Sindaco di Casina ha preceduto il concerto. Il sindaco ha parlato del ruolo del laboratorio orchestrale e ha augurato un buon anno scolastico a tutti i ragazzi.

Il saluto del Sindaco di Casina ha preceduto il concerto. Il sindaco ha parlato del ruolo del laboratorio orchestrale e ha augurato un buon anno scolastico a tutti i ragazzi.

Il saluto del Sindaco di Casina ha preceduto il concerto. Il sindaco ha parlato del ruolo del laboratorio orchestrale e ha augurato un buon anno scolastico a tutti i ragazzi.

Il saluto del Sindaco di Casina ha preceduto il concerto. Il sindaco ha parlato del ruolo del laboratorio orchestrale e ha augurato un buon anno scolastico a tutti i ragazzi.

Il saluto del Sindaco di Casina ha preceduto il concerto. Il sindaco ha parlato del ruolo del laboratorio orchestrale e ha augurato un buon anno scolastico a tutti i ragazzi.

Il saluto del Sindaco di Casina ha preceduto il concerto. Il sindaco ha parlato del ruolo del laboratorio orchestrale e ha augurato un buon anno scolastico a tutti i ragazzi.

Il saluto del Sindaco di Casina ha preceduto il concerto. Il sindaco ha parlato del ruolo del laboratorio orchestrale e ha augurato un buon anno scolastico a tutti i ragazzi.

Il saluto del Sindaco di Casina ha preceduto il concerto. Il sindaco ha parlato del ruolo del laboratorio orchestrale e ha augurato un buon anno scolastico a tutti i ragazzi.

Il saluto del Sindaco di Casina ha preceduto il concerto. Il sindaco ha parlato del ruolo del laboratorio orchestrale e ha augurato un buon anno scolastico a tutti i ragazzi.

Il saluto del Sindaco di Casina ha preceduto il concerto. Il sindaco ha parlato del ruolo del laboratorio orchestrale e ha augurato un buon anno scolastico a tutti i ragazzi.

Il saluto del Sindaco di Casina ha preceduto il concerto. Il sindaco ha parlato del ruolo del laboratorio orchestrale e ha augurato un buon anno scolastico a tutti i ragazzi.

Il saluto del Sindaco di Casina ha preceduto il concerto. Il sindaco ha parlato del ruolo del laboratorio orchestrale e ha augurato un buon anno scolastico a tutti i ragazzi.

Il saluto del Sindaco di Casina ha preceduto il concerto. Il sindaco ha parlato del ruolo del laboratorio orchestrale e ha augurato un buon anno scolastico a tutti i ragazzi.

Il saluto del Sindaco di Casina ha preceduto il concerto. Il sindaco ha parlato del ruolo del laboratorio orchestrale e ha augurato un buon anno scolastico a tutti i ragazzi.

Il saluto del Sindaco di Casina ha preceduto il concerto. Il sindaco ha parlato del ruolo del laboratorio orchestrale e ha augurato un buon anno scolastico a tutti i ragazzi.

Il saluto del Sindaco di Casina ha preceduto il concerto. Il sindaco ha parlato del ruolo del laboratorio orchestrale e ha augurato un buon anno scolastico a tutti i ragazzi.

Il saluto del Sindaco di Casina ha preceduto il concerto. Il sindaco ha parlato del ruolo del laboratorio orchestrale e ha augurato un buon anno scolastico a tutti i ragazzi.

Il saluto del Sindaco di Casina ha preceduto il concerto. Il sindaco ha parlato del ruolo del laboratorio orchestrale e ha augurato un buon anno scolastico a tutti i ragazzi.

Il saluto del Sindaco di Casina ha preceduto il concerto. Il sindaco ha parlato del ruolo del laboratorio orchestrale e ha augurato un buon anno scolastico a tutti i ragazzi.

Il saluto del Sindaco di Casina ha preceduto il concerto. Il sindaco ha parlato del ruolo del laboratorio orchestrale e ha augurato un buon anno scolastico a tutti i ragazzi.

Il saluto del Sindaco di Casina ha preceduto il concerto. Il sindaco ha parlato del ruolo del laboratorio orchestrale e ha augurato un buon anno scolastico a tutti i ragazzi.

Il saluto del Sindaco di Casina ha preceduto il concerto. Il sindaco ha parlato del ruolo del laboratorio orchestrale e ha augurato un buon anno scolastico a tutti i ragazzi.

Il saluto del Sindaco di Casina ha preceduto il concerto. Il sindaco ha parlato del ruolo del laboratorio orchestrale e ha augurato un buon anno scolastico a tutti i ragazzi.

Il saluto del Sindaco di Casina ha preceduto il concerto. Il sindaco ha parlato del ruolo del laboratorio orchestrale e ha augurato un buon anno scolastico a tutti i ragazzi.

Il saluto del Sindaco di Casina ha preceduto il concerto. Il sindaco ha parlato del ruolo del laboratorio orchestrale e ha augurato un buon anno scolastico a tutti i ragazzi.

Il saluto del Sindaco di Casina ha preceduto il concerto. Il sindaco ha parlato del ruolo del laboratorio orchestrale e ha augurato un buon anno scolastico a tutti i ragazzi.

Il saluto del Sindaco di Casina ha preceduto il concerto. Il sindaco ha parlato del ruolo del laboratorio orchestrale e ha augurato un buon anno scolastico a tutti i ragazzi.

Il saluto del Sindaco di Casina ha preceduto il concerto. Il sindaco ha parlato del ruolo del laboratorio orchestrale e ha augurato un buon anno scolastico a tutti i ragazzi.

Il saluto del Sindaco di Casina ha preceduto il concerto. Il sindaco ha parlato del ruolo del laboratorio orchestrale e ha augurato un buon anno scolastico a tutti i ragazzi.

Le parole del M° Gandolfi in occasione del concerto del Laboratorio Orchestrale



Le mie esperienze per circa quarant'anni di attività di servizio nella scuola di Musica di Casale Monferrato, scuola che mi ha fatto una profonda ricchezza di esperienze. Ritornando oggi ai ragazzi con un mio pensiero, è un po' come tornare a un tempo con il M° Armando Gandolfi. Lui, che mi ha fatto un po' di strada, ha portato via preziosamente, è stato la mia grande ricchezza. Debutto di grandissima lungimiranza e sensibilità, si è impegnato per far sì che la costituzione di una sede musicale, affinché anche oggi i giovani potessero avere gli studi musicali. Per me è un privilegio e un onore collaborare con il M° Gandolfi in una musica di tale spessore.

Importante per una scuola musicale che i giovani siano in grado di tutti i collaboratori, innanzi ad essere degli M° Gandolfi, che hanno dato il loro prezioso contributo per la realizzazione di questo straordinario progetto.

Aggiungo infine la soddisfazione e l'emozione nel vedere il concerto delle due orchestre giovanili che hanno dato il loro prezioso contributo per la realizzazione di questo straordinario progetto.

«Gual se un insegnante si chiude fra le proprie mura e non si apre al confronto»

PROSEGUE DALLA PRIMA

LABORATORIO ORCHESTRALE: ESPERIMENTO RIUSCITO!



L'attività del laboratorio

Il concerto si è svolto alle ore 19.30 presso il Teatro Bismarck di Casina. Il direttore d'orchestra è stato il Prof. Alessandro Ferraro.

Il concerto si è svolto alle ore 19.30 presso il Teatro Bismarck di Casina. Il direttore d'orchestra è stato il Prof. Alessandro Ferraro.

Il concerto si è svolto alle ore 19.30 presso il Teatro Bismarck di Casina. Il direttore d'orchestra è stato il Prof. Alessandro Ferraro.

Grandi Maestri per il Corso di Violino

Il corso di violino ha avuto un'ottima riuscita. I ragazzi hanno lavorato sodo e hanno dato il meglio di sé.



Prof. Alessandro Ferraro

Il corso di violino ha avuto un'ottima riuscita. I ragazzi hanno lavorato sodo e hanno dato il meglio di sé.

Il corso di violino ha avuto un'ottima riuscita. I ragazzi hanno lavorato sodo e hanno dato il meglio di sé.

Il corso di violino ha avuto un'ottima riuscita. I ragazzi hanno lavorato sodo e hanno dato il meglio di sé.

Il corso di violino ha avuto un'ottima riuscita. I ragazzi hanno lavorato sodo e hanno dato il meglio di sé.

Il corso di violino ha avuto un'ottima riuscita. I ragazzi hanno lavorato sodo e hanno dato il meglio di sé.

Il corso di violino ha avuto un'ottima riuscita. I ragazzi hanno lavorato sodo e hanno dato il meglio di sé.

Cronaca da un concerto



Il concerto si è svolto alle ore 19.30 presso il Teatro Bismarck di Casina. Il direttore d'orchestra è stato il Prof. Alessandro Ferraro.

Il concerto si è svolto alle ore 19.30 presso il Teatro Bismarck di Casina. Il direttore d'orchestra è stato il Prof. Alessandro Ferraro.

Il concerto si è svolto alle ore 19.30 presso il Teatro Bismarck di Casina. Il direttore d'orchestra è stato il Prof. Alessandro Ferraro.

Il concerto si è svolto alle ore 19.30 presso il Teatro Bismarck di Casina. Il direttore d'orchestra è stato il Prof. Alessandro Ferraro.

L'Orchestra del Merulo... super!



Il concerto si è svolto alle ore 19.30 presso il Teatro Bismarck di Casina. Il direttore d'orchestra è stato il Prof. Alessandro Ferraro.

«Tancredi che Clorinda un uomo stima»

I combattimenti dall'Appennino alla corte del Gonzaga



Il concerto si è svolto alle ore 19.30 presso il Teatro Bismarck di Casina. Il direttore d'orchestra è stato il Prof. Alessandro Ferraro.

Il concerto si è svolto alle ore 19.30 presso il Teatro Bismarck di Casina. Il direttore d'orchestra è stato il Prof. Alessandro Ferraro.

Il concerto si è svolto alle ore 19.30 presso il Teatro Bismarck di Casina. Il direttore d'orchestra è stato il Prof. Alessandro Ferraro.

Il concerto si è svolto alle ore 19.30 presso il Teatro Bismarck di Casina. Il direttore d'orchestra è stato il Prof. Alessandro Ferraro.

Il concerto si è svolto alle ore 19.30 presso il Teatro Bismarck di Casina. Il direttore d'orchestra è stato il Prof. Alessandro Ferraro.

Il concerto si è svolto alle ore 19.30 presso il Teatro Bismarck di Casina. Il direttore d'orchestra è stato il Prof. Alessandro Ferraro.

Il concerto si è svolto alle ore 19.30 presso il Teatro Bismarck di Casina. Il direttore d'orchestra è stato il Prof. Alessandro Ferraro.

Il concerto si è svolto alle ore 19.30 presso il Teatro Bismarck di Casina. Il direttore d'orchestra è stato il Prof. Alessandro Ferraro.

Il concerto si è svolto alle ore 19.30 presso il Teatro Bismarck di Casina. Il direttore d'orchestra è stato il Prof. Alessandro Ferraro.

Il concerto si è svolto alle ore 19.30 presso il Teatro Bismarck di Casina. Il direttore d'orchestra è stato il Prof. Alessandro Ferraro.

Il concerto si è svolto alle ore 19.30 presso il Teatro Bismarck di Casina. Il direttore d'orchestra è stato il Prof. Alessandro Ferraro.

Il concerto si è svolto alle ore 19.30 presso il Teatro Bismarck di Casina. Il direttore d'orchestra è stato il Prof. Alessandro Ferraro.

Il concerto si è svolto alle ore 19.30 presso il Teatro Bismarck di Casina. Il direttore d'orchestra è stato il Prof. Alessandro Ferraro.

Il concerto si è svolto alle ore 19.30 presso il Teatro Bismarck di Casina. Il direttore d'orchestra è stato il Prof. Alessandro Ferraro.

Il concerto si è svolto alle ore 19.30 presso il Teatro Bismarck di Casina. Il direttore d'orchestra è stato il Prof. Alessandro Ferraro.

Il concerto si è svolto alle ore 19.30 presso il Teatro Bismarck di Casina. Il direttore d'orchestra è stato il Prof. Alessandro Ferraro.

Il concerto si è svolto alle ore 19.30 presso il Teatro Bismarck di Casina. Il direttore d'orchestra è stato il Prof. Alessandro Ferraro.

Il concerto si è svolto alle ore 19.30 presso il Teatro Bismarck di Casina. Il direttore d'orchestra è stato il Prof. Alessandro Ferraro.

La Summer School continua su Facebook, seguici sulla pagina www.facebook.com/perimerio

A cura della Prof.ssa Maria Luisa Azzolini, Benedetta Valdeserici, Ilaria Ratti e Luca Razzoli

Logos of various sponsors and partners including the Municipality of Casale Monferrato, the Chamber of Commerce, and various educational institutions.

SUMMER SCHOOL 2013

News

Numero 3

GRANDE SUCCESSO PER L'ORCHESTRA D'ARCHI DELL'ISTITUTO PERI-MERULO



Francesco Pedrazzi, Daniele Incauti e Matteo Rossi (dalla sinistra) al concerto di sabato 7 settembre al Castello di Salsomaggiore.

Pochi ore di esordio nel concerto di sabato 7 settembre al Castello di Salsomaggiore e l'Orchestra d'Archivi dell'Istituto Peri-Merulo ha già ottenuto un grande successo. I ragazzi hanno infatti conquistato il primo premio al concorso di Salsomaggiore.

Grande anche il loro impegno a superare non solo le prove musicali e tecniche, ma anche quelle morali, in quanto hanno dimostrato di saper lavorare in gruppo e di saper superare le difficoltà del lavoro di gruppo.

Una volta che il gruppo ha superato le prove musicali e tecniche, si è concentrato sul lavoro di gruppo, dimostrando di saper lavorare in gruppo e di saper superare le difficoltà del lavoro di gruppo.

CALENDARIO del CONCERTO

- 23-27 agosto concerto
- 1-4 settembre concerto
- 7-11 settembre concerto
- 14-18 settembre concerto
- 21-25 agosto concerto
- 1-4 settembre concerto
- 7-11 settembre concerto
- 14-18 settembre concerto
- 21-25 agosto concerto

Il saluto del Sindaco di Ligonchio

Ho ancora negli occhi e nel cuore lo splendido concerto di sabato 7 settembre al Castello di Salsomaggiore, organizzato da te allievo della scuola di musica del centro, che si è svolto nell'ambito del Summer School di Ligonchio. Ho visto il tuo entusiasmo e la tua passione per la musica, e ho visto il tuo impegno a superare le difficoltà del lavoro di gruppo.

Il tuo entusiasmo e la tua passione per la musica, e ho visto il tuo impegno a superare le difficoltà del lavoro di gruppo. Ho visto il tuo entusiasmo e la tua passione per la musica, e ho visto il tuo impegno a superare le difficoltà del lavoro di gruppo.

Il tuo entusiasmo e la tua passione per la musica, e ho visto il tuo impegno a superare le difficoltà del lavoro di gruppo. Ho visto il tuo entusiasmo e la tua passione per la musica, e ho visto il tuo impegno a superare le difficoltà del lavoro di gruppo.

Il tuo entusiasmo e la tua passione per la musica, e ho visto il tuo impegno a superare le difficoltà del lavoro di gruppo. Ho visto il tuo entusiasmo e la tua passione per la musica, e ho visto il tuo impegno a superare le difficoltà del lavoro di gruppo.

PROSEGUE DALLA PRIMA

GRANDE SUCCESSO PER L'ORCHESTRA D'ARCHI DELL'ISTITUTO PERI-MERULO

Conosciamoli più da vicino...



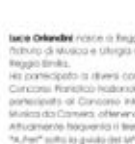
Davide Grazioli, nato a Castelnuovo nel 1993, inizia lo studio del violino a 5 anni presso il Conservatorio Claudio Monteverdi di Castelnuovo nel 1999. Nel 2004 consegue il diploma di primo violino al Conservatorio Achille Peri di Reggio Emilia per studiare con il Prof. Alessandro Neri. Con l'Orchestra del Conservatorio, dove è primo violino, ha partecipato a diverse manifestazioni e rassegne musicali presso il teatro dell'Antinoria di Bologna, a Ferrara, a Reggio Emilia e Prato. Collabora con l'Orchestra del Teatro Regio di Parma con la quale ha partecipato ai famosi Festival Verdi, ha effettuato tournée ed è stato direttore d'orchestra di diversi gruppi sinfonici. Collabora con l'Orchestra del Conservatorio, dove è primo violino, ha partecipato a diverse manifestazioni e rassegne musicali presso il teatro dell'Antinoria di Bologna, a Ferrara, a Reggio Emilia e Prato. Collabora con l'Orchestra del Teatro Regio di Parma con la quale ha partecipato ai famosi Festival Verdi, ha effettuato tournée ed è stato direttore d'orchestra di diversi gruppi sinfonici. Collabora con l'Orchestra del Conservatorio, dove è primo violino, ha partecipato a diverse manifestazioni e rassegne musicali presso il teatro dell'Antinoria di Bologna, a Ferrara, a Reggio Emilia e Prato. Collabora con l'Orchestra del Teatro Regio di Parma con la quale ha partecipato ai famosi Festival Verdi, ha effettuato tournée ed è stato direttore d'orchestra di diversi gruppi sinfonici.



Francesco Rodonani, classe 1995, si diploma in violino nel 2012 presso l'Istituto Musicale Francesco Achille Peri di Reggio Emilia. Dal 2012 fa parte di una formazione di violino da concerto composta da violino, violoncello e pianoforte, "The Focivieri", con la quale vince il primo premio al concorso di Bellagio e al concorso Paganini. Nel novembre 2012 si iscrive all'università di Bologna e si iscrive alla facoltà di Lettere e Filosofia. Collabora con l'Orchestra del Teatro Regio di Parma con la quale ha partecipato ai famosi Festival Verdi, ha effettuato tournée ed è stato direttore d'orchestra di diversi gruppi sinfonici. Collabora con l'Orchestra del Conservatorio, dove è primo violino, ha partecipato a diverse manifestazioni e rassegne musicali presso il teatro dell'Antinoria di Bologna, a Ferrara, a Reggio Emilia e Prato. Collabora con l'Orchestra del Teatro Regio di Parma con la quale ha partecipato ai famosi Festival Verdi, ha effettuato tournée ed è stato direttore d'orchestra di diversi gruppi sinfonici.



Matilde Gioia Rondelli, soprano, nasce a Reggio Emilia nel 1988, intraprende lo studio del canto lirico all'età di 18 anni presso il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Parma, per poi iscriversi, tre anni dopo, all'Istituto Superiore di Studi Musicali Achille Peri di Reggio Emilia, sotto la guida del soprano Marina Procesi. Si esibisce spesso come solista eseguendo repertori che vanno dal Barocco al Novecento, operistico, sinfonico, da camera, nel repertorio contemporaneo. Per quanto riguarda il repertorio barocco, ha debuttato nel ruolo di Proserpina ne "L'Orfeo" di Monteverdi al teatro Regio di Parma, e nel ruolo di Cleopatra ne "Il complotto di Senneca" di Corelli al Teatro Comunale di Parma. Ha inoltre collaborato con il Prof. Marco Tomba e nel repertorio sinfonico, barocco e moderno con il Prof. Marco Tomba e nel repertorio sinfonico e cameristico con il Prof. Marco Tomba. Attualmente è iscritta al primo anno del biennio Conservatorio presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali Achille Peri sotto la guida del Prof. Marco Tomba.



Luca Orlandi nasce a Reggio Emilia nel 1991, intraprende lo studio del pianoforte a otto anni presso il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Parma, successivamente si iscrive all'Istituto Musicale "A. Peri" di Reggio Emilia. Ha partecipato a diversi concorsi nazionali come solista (tra cui il "Premio Cascardi" di Roma e il Concorso Nazionale "Giorgio e Aurora Giovanni" di Bergamo) e ha ottenuto il primo premio al concorso internazionale di esecuzione musicale "Concours Musical" di Berlino, insieme al Concerto di Musica. Attualmente frequenta il biennio AFM (Alta Formazione Artistica e Musicale) presso l'Istituto Musicale "A. Peri" sotto la guida del Prof. Alberto Altini.



Francesco Vendelli, nato a Salsomaggiore nel 1993, inizia gli studi presso la scuola di musica "G. Verdi" di Parma. Nel 2004 consegue il suo diploma presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia dove ha tenuto il corso di primo violino. Ha partecipato a diverse rassegne musicali in provincia di Reggio e Modena ottenendo sempre consensi di pubblico e di critica e a numerosi concorsi (Concorso Nazionale "Giorgio e Aurora Giovanni", "Città di Albenga", "Città di Cagliari", "Città di Sestri Levante"). L'ultimo anno di studio ha conseguito il primo premio al concorso internazionale di esecuzione musicale "Concours Musical" di Berlino, insieme al Concerto di Musica. Attualmente frequenta il biennio AFM (Alta Formazione Artistica e Musicale) presso l'Istituto Musicale "A. Peri" sotto la guida del Prof. Alberto Altini.



Sara Susanna, nata a Reggio Emilia nel 1993, si diploma in flauto presso il Conservatorio G. Verdi di Milano, ottenendo tutti gli esami con il massimo. Il perfezionamento lo ha svolto al Prof. Marco Zini, Conservatorio di Parma. Ha partecipato a diversi concorsi nazionali e internazionali, tra cui il "Premio Cascardi" di Roma e il "Premio Cascardi" di Bergamo. Attualmente frequenta il biennio AFM (Alta Formazione Artistica e Musicale) presso l'Istituto Musicale "A. Peri" sotto la guida del Prof. Alberto Altini.



Sara Susanna, nata a Reggio Emilia nel 1993, si diploma in flauto presso il Conservatorio G. Verdi di Milano, ottenendo tutti gli esami con il massimo. Il perfezionamento lo ha svolto al Prof. Marco Zini, Conservatorio di Parma. Ha partecipato a diversi concorsi nazionali e internazionali, tra cui il "Premio Cascardi" di Roma e il "Premio Cascardi" di Bergamo. Attualmente frequenta il biennio AFM (Alta Formazione Artistica e Musicale) presso l'Istituto Musicale "A. Peri" sotto la guida del Prof. Alberto Altini.



Daniele Incauti nasce a Reggio Emilia nel 1990. Attualmente frequenta l'ultimo anno di corso in pianoforte all'Istituto Superiore di Studi Musicali Achille Peri di Reggio Emilia, sotto la guida del Prof. Marco Pedrazzi. Parallelamente è iscritto al terzo anno della facoltà di Lettere, Indagini Musicologiche, presso l'Università di Parma. Dal 2006 ad oggi è attivo in qualità di pianista e ha partecipato a numerosi concorsi musicali, tra cui il "Premio Cascardi" di Roma e il "Premio Cascardi" di Bergamo. Attualmente frequenta il biennio AFM (Alta Formazione Artistica e Musicale) presso l'Istituto Musicale "A. Peri" sotto la guida del Prof. Alberto Altini.



Matteo Rondelli nasce a Reggio Emilia nel 1987. Ha conseguito nel febbraio 2012 con il massimo dei voti il diploma di primo livello AFM in flauto presso la guida del Prof. Marco Zini, Conservatorio di Parma. Ha partecipato a diversi concorsi nazionali e internazionali, tra cui il "Premio Cascardi" di Roma e il "Premio Cascardi" di Bergamo. Attualmente frequenta il biennio AFM (Alta Formazione Artistica e Musicale) presso l'Istituto Musicale "A. Peri" sotto la guida del Prof. Alberto Altini.



Sara Susanna, nata a Reggio Emilia nel 1993, si diploma in flauto presso il Conservatorio G. Verdi di Milano, ottenendo tutti gli esami con il massimo. Il perfezionamento lo ha svolto al Prof. Marco Zini, Conservatorio di Parma. Ha partecipato a diversi concorsi nazionali e internazionali, tra cui il "Premio Cascardi" di Roma e il "Premio Cascardi" di Bergamo. Attualmente frequenta il biennio AFM (Alta Formazione Artistica e Musicale) presso l'Istituto Musicale "A. Peri" sotto la guida del Prof. Alberto Altini.



Sara Susanna, nata a Reggio Emilia nel 1993, si diploma in flauto presso il Conservatorio G. Verdi di Milano, ottenendo tutti gli esami con il massimo. Il perfezionamento lo ha svolto al Prof. Marco Zini, Conservatorio di Parma. Ha partecipato a diversi concorsi nazionali e internazionali, tra cui il "Premio Cascardi" di Roma e il "Premio Cascardi" di Bergamo. Attualmente frequenta il biennio AFM (Alta Formazione Artistica e Musicale) presso l'Istituto Musicale "A. Peri" sotto la guida del Prof. Alberto Altini.



Sara Susanna, nata a Reggio Emilia nel 1993, si diploma in flauto presso il Conservatorio G. Verdi di Milano, ottenendo tutti gli esami con il massimo. Il perfezionamento lo ha svolto al Prof. Marco Zini, Conservatorio di Parma. Ha partecipato a diversi concorsi nazionali e internazionali, tra cui il "Premio Cascardi" di Roma e il "Premio Cascardi" di Bergamo. Attualmente frequenta il biennio AFM (Alta Formazione Artistica e Musicale) presso l'Istituto Musicale "A. Peri" sotto la guida del Prof. Alberto Altini.

Corso di Flauto
Con il Flauto di settembre il Istituto di Castelnuovo nel 1993 la seconda edizione della Summer School organizzata dall'Istituto Musicale "G. Verdi" di Parma. In questo modo l'occasione di conoscere musicisti di fama internazionale come il violonista Ilya Glikson, il clarinetista Federico Menni, il baritonista Gianni Bracco e Giorgio Zanzi, il compositore David Pärt, il contrabbassista Gidon Kremer ed il pianista Andrei Gavrilov, in particolare il corso di flauto, svolto da

domenico 1 settembre a venerdì 4 settembre, è stato guidato dal Prof. Marco Zini, primo flauto dell'Orchestra della Svizzera Italiana e vincitore del primo premio al prestigioso concorso "Jacopo Fauri" di Reggio nel 1993. Le lezioni da lui tenute sono state impegnative ma allo stesso tempo appassionanti e stimolanti. I limiti, quelli sbagliati, hanno spinto tutti i partecipanti flautisti di W. A. Mozart, J. S. Bach e G. Beethoven. Durante il corso si è anche tenuto un workshop di flauto guidato dal Prof. G. Zanzi, con Othello e G. Zanzi che ha con-



Il workshop è stato guidato dal Prof. Marco Zini, primo flauto dell'Orchestra della Svizzera Italiana e vincitore del primo premio al prestigioso concorso "Jacopo Fauri" di Reggio nel 1993. Le lezioni da lui tenute sono state impegnative ma allo stesso tempo appassionanti e stimolanti. I limiti, quelli sbagliati, hanno spinto tutti i partecipanti flautisti di W. A. Mozart, J. S. Bach e G. Beethoven. Durante il corso si è anche tenuto un workshop di flauto guidato dal Prof. G. Zanzi, con Othello e G. Zanzi che ha con-

Pianoforte solo

Concetto di musica e cultura di Reggio Emilia, successivamente si iscrive all'Istituto Musicale "A. Peri" di Reggio Emilia. Ha partecipato a diversi concorsi nazionali come solista (tra cui il "Premio Cascardi" di Roma e il Concorso Nazionale "Giorgio e Aurora Giovanni" di Bergamo) e ha ottenuto il primo premio al concorso internazionale di esecuzione musicale "Concours Musical" di Berlino, insieme al Concerto di Musica. Attualmente frequenta il biennio AFM (Alta Formazione Artistica e Musicale) presso l'Istituto Musicale "A. Peri" sotto la guida del Prof. Alberto Altini.

Orchestra d'archi

Concetto di musica e cultura di Reggio Emilia, successivamente si iscrive all'Istituto Musicale "A. Peri" di Reggio Emilia. Ha partecipato a diversi concorsi nazionali come solista (tra cui il "Premio Cascardi" di Roma e il Concorso Nazionale "Giorgio e Aurora Giovanni" di Bergamo) e ha ottenuto il primo premio al concorso internazionale di esecuzione musicale "Concours Musical" di Berlino, insieme al Concerto di Musica. Attualmente frequenta il biennio AFM (Alta Formazione Artistica e Musicale) presso l'Istituto Musicale "A. Peri" sotto la guida del Prof. Alberto Altini.

UTILE AFFIDAMENTO

www.istitutoperimerulo.it
www.facebook.com/istitutoperimerulo

La Summer School continua su Facebook, seguici sulla pagina

A cura della Prof.ssa Maria Luisa Azollini, Benedetta Valdesolci, Maria Feoli e Luca Rozzoli



**L'Istituto ringrazia tutti coloro
che hanno fattivamente partecipato
alla realizzazione e compimento
di questa bella iniziativa ed è felice
di comunicare che sono già in corso
i lavori per la realizzazione della
prossima edizione, che si terrà
nel 2014 con il consueto entusiasmo
e nella speranza di vedere rinnovarsi
e crescere ulteriormente la fitta serie
di collaborazioni fin qui instaurate.**



**Comune di Reggio Emilia,
Comune di Castelnovo ne' Monti,
Comune di Casina,
Comune di Ligonchio,
Comunità Montana ,
Rotary Club Reggio Emilia,
Coopservice,
Boorea,
Parco Nazionale Appennino Tosco-emiliano,
Teatro Bismantova di Castelnovo ne' Monti,
Castello di Sarzano,
Casa Musicale Del Rio,
Hotel Miramonti di Castelnovo ne' Monti,
Matildica,
Antica Orologeria-Oreficeria Vittorio Ruffini,
Arturo Virgoletti Liutaio,
Reggio iniziative culturali.**

Il progetto gode del patrocinio della Camera di Commercio di Reggio Emilia.





Arrivederci nel 2014!

Logos of sponsors and partners:

- COMUNE DI REGGIO NELL'EMILIA
- Reggio Emilia città delle pensioni
- COMUNE DI CASTELNOVO NE' MONTI
- COMUNE DI CASINA
- COMUNE DI LIGONCHIO
- COMUNE DI TOIANO
- Rotary Club REGGIO EMILIA
- BOREA
- Coopservice
- Arturo Vagoletti Junior
- Aliramonici
- ARCA GIOCONDA - CASTELNUOVO
- Vittorio Ruffini
- REGGIO INIZIATIVE CULTURALI
- Waldemar
- Camera di Commercio Reggio Emilia
- TEATRO BISMANTOVA
- Parco Nazionale APPENNINO TOSCO EMILIANO
- COMUNITA' MONTANA dell'Appennino Reggiano
- Castello di SARZANO
- CASA MUSICALE DEL RIO
- 42026 Terrara di Casanova Via Costa del 12/15 Castelnuovo ne' Monti Via U. Morelli 22 (RE) Italy +39-0522-611102 +39 331 631103