

PROSPETTO ORARI DELLE MATERIE COLLETTIVE a.a. 2024-2025

Primo semestre: Nero Trienni (TO), Rosso Bienni (BO), Blu Propedeutici Afam (PA)

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
10-12.30 Ear training TO (gruppi 1 e 2) Prof. Spaggiari	10-12.30 Teorie e tecniche dell'armonia 2 TO Prof. Seghedoni	10-12.30 Ear training TO (gruppi 1 e 2) Prof. Spaggiari	10.00-12.30 Teorie e tecniche dell'armonia 1 TO Prof. Seghedoni	
		10.30-12.30 Storia e storiografia della musica 1BO Prof. Boni	10-13 Fondamenti di semiologia musicale BO Prof. Pedrazzini	10-11.30 Elementi di composizione e analisi per didattica della musica BO Prof. Bonilauri
14.00-16.30 Storia e storiografia della musica 1 TO Prof. Roncroffi	14.00-16.30 Teorie e tecniche dell'armonia 1 TO Prof. Seghedoni	14.00-16.30 Storia e storiografia della musica 2 TO Prof. Roncroffi		
15.00-17.00 Storia delle forme e dei repertori musicali TO Prof. Boni	16.30-19.00 Teorie e tecniche dell'armonia 2 TO Prof. Seghedoni			15.00-16.30 Fondamenti di composizione 2 BO Prof. Bonilauri
16.30 – 18.30 Storia della musica 2 PA Prof. Roncroffi		16.30-18.30 Storia della musica 1 PA Prof. Roncroffi		Orario da definir per 1° lez in pres poi 17-19.30 online Informatica musicale TO Prof. Bussolin
16.30-17.30 Armonia contrappunto analisi 1A PA Prof. Bonilauri	18-19.30 (online) Analisi delle forme compositive 2 BO Prof. Bonilauri	16.30-19.00 Metodologia generale dell'insegnamento strumentale TO Prof. Spaggiari		16.30-17.30 Armonia contrappunto analisi 1C PA Prof. Bonilauri
16.30-17.30 Armonia contrappunto analisi 1B PA Prof. Bonilauri		18 (online) Analisi dei repertori TO Prof. Bonilauri		17.30-18.30 Armonia contrappunto analisi 2B PA Prof. Bonilauri
18.30-19.30 Armonia contrappunto analisi 2A PA Prof. Bonilauri				18.30-19.30 Armonia contrappunto analisi 2C PA Prof. Bonilauri

