

A close-up photograph of a hand touching a crinkled, translucent plastic surface. The hand is positioned in the upper left, with fingers gently resting on the material. Below the surface, a clear reflection of the hand is visible, creating a symmetrical effect. The lighting is soft, highlighting the textures of the skin and the plastic. The overall mood is tactile and intimate.

di te *bellezza*  
io danzo

## ***POLO delle ARTI***

Comune di Reggio Emilia/Officina Educativa, Fondazione Nazionale della Danza/Aterballetto, Istituto Superiore di Studi Musicali Peri-Merulo, Fondazione I Teatri in connessione danno vita a percorsi interdisciplinari in cui vengono valorizzati i differenti accessi al sapere dei ragazzi attraverso i linguaggi espressivi e in particolare i linguaggi performativi della danza, del teatro e della musica. Intrecciando gesti, movimenti, musica, narrazione con i processi educativi e didattici della scuola prende forma

# *di te bellezza* io danzo

performance ideata con il contributo dei ragazzi delle scuole secondarie I°  
Fermi\_Fontanesi\_Galilei-Massenzatico  
e con la partecipazione degli allievi dell'Istituto Peri-Merulo  
e delle scuole di danza di Reggio Emilia\_Cento\_Forlì

**venerdì 17 maggio 2019**

ore 20,30

replica ore 21,45

**Fonderia 39**

via della Costituzione 39, Reggio Emilia



COMUNE DI  
REGGIO NELL'EMILIA



OFFICINA  
EDUCATIVA  
Servizi Educativi Territoriali  
Dietro alle Scuole

**città dell'educazione della conoscenza**



FONDAZIONE  
NAZIONALE DELLA DANZA  
ATERBALLETTTO



Istituto Superiore di Studi Musicali  
di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti  
Istituzione AFAM  
Sede Centrale "Antonio Perù"

FONDAZIONE  
**ITEATRI**  
REGGIO EMILIA