

PERCUSSIONI piano di studi del Propedeutico Afam

Insegnamenti	1° anno	2° anno
Strumento*	27 ore	27 ore EF
Pianoforte *		12 ore C
Armonica, contrappunto e analisi **	30 ore	30 ore C
Storia della musica **	30 ore E	30 ore C
Musica d'insieme **	30 ore	30 ore
Totale ore	117	117

Lezioni singole * Lezioni collettive** Competenza Finale C Esame E Esame Finale EF

Negli anni del propedeutico afam la promozione all'anno successivo avviene sempre tramite esame

PROGRAMMI DI STUDIO

PRIMO ANNO *Tracce guida per il programma di studio*

Tamburo

Studi tratti dai metodi Vic Firth, Delecluse, Wilcoxon o altri simili

Timpani

Esercizi per lo studio del legato, dello staccato e del rullo, su 3 e 4 timpani (metodi Goodman o altro Delecluse, Vic Firth o altri simili)

Vibrafono

Tecnica a 4 bacchette (metodi Samuels, Friedman o altri simili)
Studio di brani di media difficoltà anche con eventuale accompagnamento del pianoforte (Schluter, Wiener, Sejourne, Rosauro, Houllif, Friedman o altri simili)

Marimba

Tecnica a 4 bacchette (Stevens, Method of Movement for Marimba o altro simile)
Studio di brani di media difficoltà anche con eventuale accompagnamento del pianoforte (Musser, Zivkovic, Peters, Stout, Smadbeck, Tanner, trascrizioni o altri simili)

Xilofono

Studio di brani di media difficoltà anche con eventuale accompagnamento del pianoforte (Rag Time di G. H. Green, Delecluse, trascrizioni o altri simili)

Multipercussione

Studio di brani di media difficoltà (Fink, Kraft, Rosauro, Peters o altri simili)

ESAME DI VERIFICA O AMMISSIONE AL 2° ANNO

Gli studenti interni che debbano sostenere l'esame di verifica dovranno presentare un programma coerente con le tracce guida indicate

SECONDO ANNO *Tracce guida per il programma di studio*

Tamburo

Studi più avanzati (metodi Vic Firth, Delecluse, Wilcoxon o altri simili)
Primi semplici passi orchestrali tratti dal repertorio lirico-sinfonico

Timpani

Studi più avanzati e con cambi di intonazione (metodi Goodman, Vic Firth, Nick Woud, Friese/Lepak o altri simili)

Primi semplici passi orchestrali tratti dal repertorio lirico sinfonico, es:

- W. A. Mozart: sinfonie n. 38, 39, 41
- L. van Beethoven: sinfonie n. 3, 4, 5

Vibrafono

Tecnica a 4 bacchette (metodi Samuels, Friedman o altri simili)

Studio di brani di difficoltà più avanzata anche con eventuale accompagnamento del pianoforte (Schluter, Wiener, Sejourne, Rosauero, Houllif, Friedman o altri simili)

Marimba

Tecnica a 4 bacchette (Stevens, Method of Movement for Marimba o altro simile)

Studio del rullo indipendente

Studio di brani di difficoltà più avanzata anche con eventuale accompagnamento del pianoforte (Musser, Zivkovic, Peters, Stout, Smadbeck, Tanner, trascrizioni o altri simili)

Xilofono

Esercizi per intensificare la tecnica (metodo E. B. Bailey, Mental and Manual Calisthenics o altro simile)

Studio di brani di difficoltà più avanzata anche con eventuale accompagnamento del pianoforte (Hamilton Green, Delecluse, trascrizioni o altri simili)

Primi semplici passi orchestrali tratti dal repertorio lirico-sinfonico

Multipercussione

Studio di brani di difficoltà più avanzata (Fink, Kraft, Rosauero, Peters o altri simili)

Accessori

Introduzione alle tecniche per Tamburo basco, Piatti a due, Triangolo e Grancassa

Primi semplici passi orchestrali tratti dal repertorio lirico sinfonico

ESAME FINALE (AMMISSIONE AL TRIENNIO AFAM)

VEDI SPECIFICO DOCUMENTO "AMMISSIONE AL TRIENNIO ORDINAMENTALE"