

PROSPETTO DELLE MATERIE COLLETTIVE a.a. 22-23

Nero: Trienni

Rosso: Bienni

Blu: Propedeutici afam

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
<p>Elementi di semiologia (B) Ore 10-13 Dal 7 novembre al 12 dicembre Pedrazzini</p>	<p>Teoria dell'armonia e analisi I (gruppo 1) Ore 10-12.30 Seghedoni</p>		<p>Storia e storiografia della musica II (B) Boni 10.30-12.30 novembre: <u>3, 10, 17, 24</u> dicembre: 1, 15, 22 gennaio: 12, 19, 26</p>		<p>Metodologia generale dell'insegnamento strumentale Ore 9.30-12 14-1/ 24 -2 gruppo 1</p>
<p>Teoria, ritmica e percezione gruppo 1 Spaggiari Ore 10.12,30 A partire dal 7 novembre</p>	<p>Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea Pignatti Ore 17.30-19.30 NOVEMBRE Mt 8 Sb 12 Mt 15 Mt 22</p>	<p>Teoria, ritmica e percezione gruppo 1 Ore 10.12,30</p>	<p>Musicologia sistematica (T) – giovedì 10.30-12.30 Boni Secondo semestre</p>		<p>Metodologia generale dell'insegnamento strumentale Ore 9.30-12 22-4/9-6 gruppo 2</p>

	Sb 26 DICEMBRE Mt 6 Mt 13 Mt 20				
Teoria dell'armonia e analisi II (gruppo 1) Seghedoni ore 10-12.30					
Elementi di composizione per la didattica (B) Seghedoni Ore 14-16.30 7 incontri. Inizio da definire		St della Musica I Ore 14.15-16.15 Roncroffi Inizio 2 novembre	Teoria dell'armonia e analisi I (gruppo 2) Seghedoni Ore 14-16.30		
Fondamenti di composizione II Bonilauri Ore 15.30-17	Analisi delle forme compositive Bonilauri (on line) Appuntamenti personali durante la giornata	St della Musica II Ore 16.30-18.30 Roncroffi (anche ex allievi BONI) Inizio 2 novembre	Teoria dell'armonia e analisi I (gruppo 2) Ore 14.16.30	Elementi di composizione per la Didattica 15.30-17 Bonilauri	
Armonia e	Analisi dei repertori		Teoria dell'armonia e	Armonia e	

<p>contrappunto I PA Bonilauri</p> <p>Ore 17.15-18.15</p>	<p>(T) Bonilauri</p> <p>Appuntamenti personali durante la giornata</p>		<p>analisi II (gruppo 2) Seghedoni Ore 16.30-19</p>	<p>contrappunto PA I Bonilauri</p> <p>ore 17.15-18.15</p>	
<p>Armonia e contrappunto II PA Bonilauri</p> <p>Ore 18.30-19.30</p>			<p>Storia e storiografia della musica I (B) Ore 16.15-18.30 Roncroffi Inizio presunto 20 ottobre Il corso terminerà prima delle vacanze natalizie</p>	<p>Armonia e contrappunto II PA Bonilauri</p> <p>Ore 18.30-19.30</p>	
<p>Storia della musica II Ore 14-16.30 Roncroffi Inizio 17 ottobre</p>				<p>Storia della musica I Propedeutico AFAM Boni 14.30-16.30</p> <p>novembre: 4, 11, 25 dicembre: <u>2</u>, <u>9</u>, <u>16</u>, <u>23</u> gennaio: 13, 20, 27 febbraio: <u>3</u>, <u>10</u>, <u>17</u>, <u>24</u> marzo 3</p>	
<p>Storia della</p>					

<p>musica I Ore 16.30-19 Roncroffi Inizio 17 ottobre</p>					
<p>Fondamenti di composizione I Bonilauri Ore 15.30-17</p> <p>SECONDO SEMESTRE</p>				<p>Storia delle forme e dei repertori musicali (T) Boni</p> <p>novembre: 4, 11, 25 dicembre: <u>2</u>, <u>9</u>, <u>16</u>, <u>23</u> gennaio: 13, 20, 27</p>	
			<p>Laboratorio di musica contemporanea ore 15- 19 (si alterneranno i gruppi) a partire dal 3 marzo allievi anche triennio</p>		
	<p>Biblioteconomia e bibliografia musicale (T)</p> <p>Ore 15.30-17.30</p>		<p>Musicologia sistemica (T) Boni Ore 10.30-12.30</p>		

	Boni marzo 7, 14, 21, 28 aprile 4, 18 maggio 2, 9, 16, 23		gennaio 12, 19, 26 febbraio 2, 9, 16, 23 marzo 2, 9, 16, 23, 30, aprile 6, 13, 20, 27 maggio 4, 11, 18, 25		
		Poesia per musica (T) Secondo semestre pomeriggio			
		Storia del teatro (B) Secondo semestre pomeriggio			