

CORSI PROPEDEUTICI

COMPOSIZIONE

Programma esame di ammissione

Per accedere al corso propedeutico di Composizione lo studente dovrà dimostrare, durante un colloquio attitudinale, il possesso delle seguenti abilità:

1. Capacità analitica da verificare su una breve pagina musicale presentata dalla Commissione.
2. Capacità di riconoscimento storico-stilistico e identificazione dell'organico dall'ascolto di un breve brano proposto dalla Commissione.
3. Presentazione di lavori originali e/o di lavori di scuola relativi a esercizi di armonia.
4. L'esame proseguirà con l'esecuzione delle prove **obbligatorie** delle abilità pianistiche e di lettura al pianoforte. Per il programma delle prove, si rimanda alla relativa pagina del sito dell'Istituto.

Programmi di studio e d'esame

I ANNUALITA'

PROGRAMMA

Armonia: armonizzazione a 4 voci: basso, corale (anche figurato)

Contrappunto: modale a 2 voci (fiorito in 1 e/o 2 voci)

PROGRAMMA ESAME

Scritto (8 ore complessive):

1. realizzazione di un corale figurato
2. realizzazione di un bicinium (contrappunto a 2 voci fiorito in 1 e/o 2 voci).

Orale: Presentazione degli elaborati svolti durante l'anno e di eventuali composizioni libere.

Discussione sulle prove scritte.

II ANNUALITA'

PROGRAMMA

Armonia: breve brano pianistico in forma di lied

Contrappunto: modale a 3 voci; inizio contrappunto tonale (invenzione a 2 voci)

PROGRAMMA ESAME

Scritto (8 ore complessive):

1. Realizzazione di contrappunto modale a 3 voci o di un'invenzione strumentale a 2 voci
2. Realizzazione di un piccolo pezzo pianistico su melodia e tema dati.

Orale: Presentazione degli elaborati svolti durante l'anno e di eventuali composizioni libere.
Discussione sulle prove scritte.

III ANNUALITA'

PROGRAMMA

Armonia: pezzo pianistico (romanza) e inizi di melodia accompagnata

Contrappunto: modale a 4 voci (forma completa, mottetto o parte di messa); tonale a 3-4 voci (Fuga a 3-4 voci)

PROGRAMMA ESAME

Scritto (10 ore complessive):

1. Realizzazione di una breve fuga strumentale a 3-4 voci
2. Realizzazione di un pezzo pianistico (romanza) su soggetto e tema dati.

Orale: Presentazione degli elaborati svolti durante l'anno e di eventuali composizioni libere.
Discussione sulle prove scritte.