

# LETTURA DELLA PARTITURA

(pianoforte complementare per composizione)

Triennio propedeutico AFAM

## Esame di ammissione al propedeutico AFAM

1. Scale maggiori e minori per moto retto nell'estensione di due ottave, fino a 3 alterazioni
2. Un facile studio (vedi Czernyana, Pozzoli "30 studi elementari", Beyer e simili)
3. Un facile brano polifonico (vedi Pozzoli "50 piccoli canoni", Bach "Libro di Anna Magdalena" e simili)
4. Una sonatina classica (almeno un tempo)
5. Un brano del periodo romantico (Schumann "Album della gioventù" e simili)
6. Un Brano del 900 (vedi Kabalewski op.39 e 51, Bartok "Mikrokosmos" Vol.1, Shostakovich op.65 e simili)

\*Il candidato non è tenuto a sostenere l'esame di ammissione se già in possesso di un titolo equipollente

## **PROPEDEUTICO AFAM (3 ANNI)**

### PROGRAMMA ESAME DI PROMOZIONE AL SECONDO ANNO

1. Esecuzione di uno studio a scelta della commissione fra quattro presentati di facile esecuzione
2. Esecuzione di un brano di J. S. Bach scelto dalla commissione tra tre presentati dal candidato e scelti da; Libro di Anna Magdalena, Piccoli Preludi e Fughette, Invenzioni.
3. Un tempo di sonata scelta fra quelle di Haydn, Mozart, Clementi oppure una sonatina di Clementi, Mozart, Kuhlau, Dussek o altre di livello simile
4. Un brano romantico
5. Un brano del novecento
6. Scale maggiori e minori per moto retto nell'estensione di tre ottave,
7. Facile lettura a prima vista e trasporto di un altro brano, più facile, non oltre un tono sopra o sotto.

## **PROGRAMMA ESAME DI PROMOZIONE AL TERZO ANNO**

1. Esecuzione di uno studio sorteggiato tra quattro presentati di media difficoltà
2. Esecuzione di un brano di J.S.Bach scelto dalla commissione tra tre presentati dal candidato e scelti da; Invenzioni, Sinfonie, Suites francesi
3. Almeno due tempi di sonata scelta fra quelle di Haydn, Mozart, Clementi
4. Un brano romantico
5. Un brano del novecento
6. Scale maggiori e minori per moto retto nell'estensione di tre ottave e relativi arpeggi di triade maggiore e minore
7. Facile lettura a prima vista e trasporto di un altro brano, più facile, non oltre due toni sopra o sotto.

## **ESAME DI AMMISSIONE AL TRIENNIO AFAM**

1. Esecuzione di uno studio sorteggiato tra quattro presentati (tratti da Czerny op. 299, Cramer, Heller. Pozzoli "Studi di media difficoltà" o altri di livello simile)
2. Esecuzione di una Sinfonia e di tre movimenti tratti da una Suite Francese di J.S.Bach
3. Una sonata scelta tra quelle di Haydn, Mozart, Clementi
4. Un brano romantico
5. Un brano del novecento
6. Una scala a moto retto di almeno tre ottave e relativo arpeggio maggiore e minore, di 7° di dominante e di 7° di sensibile
7. Esecuzione di un esercizio tratto da "Metodo preparatorio per il corso di lettura della partitura" di Bruno Rigacci, scelto seduto stante dalla commissione
8. Esecuzione di un facile brano per canto e pianoforte, accennando con la voce la parte del canto

I candidati in possesso di competenze pianistiche certificate dovranno sostenere solo le prove n.7 e n.8