

Dipartimento di teoria ed analisi, composizione e direzione
Diploma accademico di I livello

Composizione

Programma dell'esame di ammissione al triennio

Prove di composizione:

1. Composizione di un piccolo pezzo contrappuntistico a tre voci di carattere strumentale (invenzione, fugato, ricercare) oppure esposizione di una fuga-danza su soggetto/incipit assegnato dalla Commissione (durata della prova: 6 ore)
2. Composizione di un brano pianistico su tema assegnato dalla commissione (durata della prova: 6 ore)
3. Analisi armonico-formale di un primo tempo di Sonata classica o romantica assegnata dalla Commissione (durata della prova: 4 ore)
4. Orale: colloquio attitudinale, presentazione di altri elaborati e di composizioni libere presentata dal candidato. Discussione sulle problematiche inerenti alla composizione (tecniche, linguaggi, tecnologie ecc.). Discussione sulle prove scritte.

NOTA ALLE PROVE DI COMPOSIZIONE: sono esonerati dalla prova n.1 e n.2 i candidati che hanno sostenuto l'esame finale del Corso Propedeutico di Composizione interno all'Istituto **nell'anno accademico precedente a quello di ammissione al Triennio.**

Prove di lettura della partitura:

Le prove, **obbligatorie per l'ammissione al triennio**, delle abilità pianistiche e di lettura sono consultabili alla relativa pagina del sito dell'Istituto.