

Biografia di Andrea Angelini



Nato a Bologna, Andrea Angelini ha iniziato i suoi studi di pianoforte da bambino, al Liceo Musicale *G. Lettimi* di Rimini. In seguito, ha conseguito il diploma accademico (vecchio ordinamento) in Pianoforte presso il Conservatorio *G. Frescobaldi* di Ferrara. Ha studiato anche musicoterapia con la Professoressa Cremaschi dell'Università di Milano. I suoi interessi lo hanno portato al campo corale, e ha conseguito un diploma studiando all'Accademia Internazionale delle Arti di Roma con Fulvio Angius. Ha anche studiato organo al Conservatorio *G. Rossini* di Pesaro. Infine, ha conseguito il diploma accademico di secondo livello in Direzione Coro presso il Conservatorio di *B. Maderna* di Cesena (tesi sulla musica corale veneziana del Rinascimento).

È Direttore Artistico e Direttore del gruppo professionale *Musica Ficta Vocal Ensemble* che si esibisce frequentemente in importanti Festival in Italia e all'estero (USA, Cina, Israele, Lettonia, Spagna, Malesia, Olanda...).

Andrea Angelini ha fondato il coro polifonico da camera *Carla Amori* che esegue concerti in Italia e all'estero. Nel 1994 è stato nominato direttore del Coro Diocesano di Rimini *Alessandro Grandi* con il quale ha effettuato diversi concerti e celebrazioni, anche in luoghi importanti come la Basilica di San Pietro a Roma - dove ha potuto incontrare personalmente Papa Giovanni Paolo II - e nel Duomo di Milano e Torino.

È stato direttore ospite della *Cappella Nazionale della Repubblica Bielorussa*, del coro lituano *Jauna Muzika*, del coro lettone *Ave Sol*, del coro *Ave Musica* (Ucraina), del coro *Domestik* (Russia), del coro *dell'Università di San Pietroburgo* e del *Tudor Consort* della Nuova Zelanda. Andrea Angelini è il Direttore Artistico del *Festival Corale Voci nei Chiostr* che si tiene annualmente in Emilia-Romagna nei mesi estivi.

È stato membro della giuria di molti concorsi corali internazionali in Italia, Europa e Asia, tra i quali:

- International Choir Festival in Cantonigros (Cataluña): 10 volte
- China International Choral Festival a Pechino: 2 volte
- Busan, Korea, International Choral Competition: 1 volta
- Minsk International Choral Festival 'Paparac Kvetka', Minsk: 2 volte
- World Choral Games in Riga (Interkultur): 1 volta

- Hong-Kong treble Choral Competition: 1 volta
- Malta Choir Competition: 2 volte
- Vratislavia Sacra, International Choral Competition in Wroclaw: 2 volte
- International Stasys Simkus Choral Competition, Klaipeda, Lithuania: 1 volta
- Jersey International Choral Competition (UK): 1 volta
- International Choir Competition in Trencianske Teplice: 1 volta
- Rhode International Choir Competition: 1 volta
- Cantate Domino Choral Competition, Kaunas, Lithuania: 1 volta
- International Choral Festival 'Youth of the Planet', Saint Petersburg, Russia: 1 volta
- Yeosu, Korea, International Choral Competition: 1 volta
- Krakow Advent and Christmas Festival: 6 volte
- Formello National Choral Competition: 3 volte
- Warsaw Lira Choir Competition: 3 volte
- Singing World International Choral Competition, St. Petersburg: 2 volte
- International Organ Competition Tariverdev in Mosca: 1 volta
- Cracovia Cantans International Competition: 3 volte
- International Choral Competition 'Zvucit Moskva': 2 volte
- International Choral Festival and Competition 'Eurasia Cantat', Ekaterinburg: 3 volte
- International Music Competition for blind musicians in Prague: 3 volte
- Florence International Choral Festival and Competition, Italy: 1 volta
- World Children Choral Competition, Saint-Petersburg, Russia: 2 volte
- International Competition for Conductors 'Towards Polyphony', Wroclaw: 2 volte
- International Choral Competition in Bratislava: 3 volte
- Rainbow International Choral Competition, Saint-Petersburg, Russia: 1 volta
- Golden Nightingale Int. Choral Competition in Carmarthen (UK): 1 volta
- Serenade International Choral Festival, Washington (USA): 1 volta
- Festival-Concurs International del Muzica Corala 'A Ruginit Frunza din Vii', Chisinau, Republica Moldova: 1 volta
- Choral Festival Gavril Musicescu, Iasi, Romania: 4 volte
- International Choral Festival and Competition 'Edvard Grieg', Bergen, Norway: 1 volta
- Festival Choral International de Neuchatel (CH): 1 volta
- Orientale Concentus Choral Festival and Competition, Taichung (Taiwan): 1 volta
- International Competition for Children Choirs in Barcellona: 1 volta
- International Choral Festival in Parnu (Estonia): 2 volte
- Festival Internazionale 'Silver Bells' in Daugavpils (Lettonia): 1 volta
- Mundus Cantat Int. Choral Competition (Polonia): 2 volte
- International Music festival 'Expectations of Europe', Sochi (Russia): 1 volta
- Valery Kikta Int. Organ Competition in Mosca: 1 volta
- Young Prague Int. Choral Competition in Prague: 4 volte
- North Sumatera International Choral Competition, Indonesia: 1 volta
- International Children Choral Competition 'Vivat', Petrozavodsk, Russia: 1 volta
- International Choral Competition 'Antonio Guanti', Matera, Italy: 4 volte
- Cantu Gaudeamus international Choral Competition, Bialystok: 1 volta
- Boris Tevlin Competition for Choral Conductors, Moscow, 1 volta
- Metraise de Seine Marivolta International Choral Competition (Normandy, France), 1 volta
- Jakarta World Choir Festival (Indonesia), 1 volta
- International Competition for Choral Composition 'Musica Sacra Nova', 3 volte

Conduce frequentemente laboratori corali in Italia e all'estero. La sua Masterclass sulla *Musica corale veneziana del Rinascimento* è stata presentata agli studenti della prestigiosa *Liszt Music Academy* di Budapest e a Kuala Lumpur (Malesia) per la *Young Choral Academy*. Ha condotto workshop simili anche in Romania, Russia, Bielorussia e Cina. Ha partecipato, in qualità di relatore, a Simposi Corali come a Zagabria, Macao, Mosca.

È stato, per 11 anni, direttore artistico e uno dei tutor del *Rimini International Choral Workshop*, dove ha insegnato con Peter Phillips, direttore dei Tallis Scholars.

Andrea Angelini è anche direttore artistico del *Concorso Corale Internazionale di Rimini* (www.riminichoral.it), del *Festival e Concorso Corale Regina dell'Adriatico* (www.queenchoralfestival.org), del *Festival e Concorso Corale Claudio Monteverdi* (www.venicechoralcompetition.it), del *Festival Corale Liviu Borlan* (www.festivalborlan.ro) e del *Concorso Internazionale per Direttori di Coro Romano Gandolfi* (www.choralconductorcompetition.eu).

È stato per 11 anni Direttore Editoriale dell'*International Choral Bulletin* (ICB), la rivista associativa della IFCM (International Federation for Choral Music) mentre dal 2020 è Direttore Editoriale di *DIRIGO*, la rivista dell'Associazione Nazionale Direttori di Coro Italiani. Per 4 anni è stato anche direttore di *FARCORO*, la rivista corale dell'AERCO, l'Associazione Corale dell'Emilia-Romagna.

Dal 2015 è il Presidente dell'Associazione Corale dell'Emilia-Romagna (www.aerco.it). Per AERCO è anche Direttore Artistico dell'*AERCO Academy* (www.aerco.academy) e del *Concorso Internazionale di Composizione Corale per Voci Bianche Corinfesta* (www.corinfesta.it).

Ha scritto numerose trascrizioni e arrangiamenti per cori ed ensemble da camera. La sua trascrizione del Requiem di Faure è pubblicata dalla *Gelber Hund Verlag* di Berlino. Per la pubblicazione americana *CanticaNOVA* ha preparato trascrizioni di importanti mottetti rinascimentali. Ha pubblicato le sue composizioni con *Eurarte* e *Ferrimontana*. È direttore artistico dell'*Associazione Musicale Musica Ficta* che ha collaborato con il Conservatorio di Musica di Rimini per le materie di Musica Corale, Arpa e Canto Solistico.

È membro dell'*ACDA*, l'Associazione Americana dei Direttori di Coro. È stato rappresentante per l'Italia del *World Choral Council* e infine è stato nominato direttore onorario dell'Associazione dei Direttori di Coro della Croazia. Per l'anno accademico 2021-2022 è stato docente di 'Direzione di Coro per Didattica della Musica' al *Conservatorio Statale di Musica Cesare Pollini* di Padova mentre è docente, per l'anno accademico 2022-2023, della stessa materia al *Conservatorio Statale di Musica Agostino Steffani* di Castelfranco Veneto, al *Conservatorio Statale di Musica Pietro Mascagni* di Livorno. Insegna inoltre 'Esercitazioni Corali', 'Direzione di Coro' e 'Didattica del Canto Corale' al *Conservatorio Statale di Musica Achille Peri* di Reggio Emilia.

Contatti:

Andrea Angelini

Viale Pascoli 23.g

47923 Rimini (Italia)

www.andrea-angelini.eu

thechoralconductor@gmail.com

Tel. E WA: +39.347.2573878