

PROSPETTO DELLE MATERIE COLLETTIVE a.a. 23-24

Verde: Trienni

Rosso: Bienni

Blu: Propedeutici afam

LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'	SABATO
<p>Teoria, ritmica e percezione (TO) 3 gruppi* SPAGGIARI Palazzo da Mosto 5 10-12.30 gruppi 1 e 2 14.30-17 gruppo 3 (v. calendario sotto)</p>	<p>Armonia 1 (TO) gruppo A ore 10-12.30</p>	<p>Teoria, ritmica e percezione (TO) 3 gruppi* SPAGGIARI Aula Morris 10-12.30 gruppi 1 e 2 14.30-17 gruppo 3 (v. calendario sotto)</p>	<p>Storia delle forme e dei repertori (T) BONI ogni giovedì dal 9 novembre aula 1 Palazzo da Mosto ore 15 -17</p>		
		<p>Storia e storiografia della musica 1 (B) BONI ogni mercoledì dall'8 novembre dalle aula 1 Pal. da Mosto ore 10.30-12.30</p>			
<p>Armonia 2 (TO) gruppo A Ore 10-12.30</p>			<p>Fondamenti di semiologia PEDRAZZINI</p>	<p>Ore 10.30-12 fondamenti di composizione I (B) BONILAUDI</p>	

				marzo 22, (postata a mercoledì 27), aprile 5, 12, 19, 26, maggio 3, 10, 17, 24 , 31, giugno 8	
Armonia 2 (TO) gruppo B Ore 14-16.30					
ore 14/16.30 storia della musica 1 TO RONCROFFI Palazzo Da Mosto aula 1		ore 14/16.30 storia della musica 2 TO RONCROFFI		Ore 15.45-17.15 Fondamenti di composizione II (B) BONILAURI novembre 3, 10, 17, (giovedì) 23, dicembre 1, (giovedì 7), 15, 22, gennaio 12, 19, 26, febbraio 2	
		Metodologia generale dell'insegnamento strumentale SPAGGIARI Ore 16.30-19 Gruppo 2 Maggio-giugno Aula Morris (v. sotto)		Ore 15.45-17.15 Elementi di composizione per didattica Gruppo B (B) marzo 22, (spostata a mercoledì 27), aprile 5, 12, 19, 26, maggio 3, 10, 17, 24, 31, giugno 3	

				Ore 17.30-18.30 Armonia , contrappunto e analisi 1° B (PA) BONILAURI tutti i venerdì dal 27 ottobre al 7 giugno 2024	
16.30/18.30 storia della musica 2 PA RONCROFFI Palazzo Da Mosto aula 1		ore 16.30/18.30 storia della musica 1 PA. RONCROFFI Palazzo Da Mosto aula 1	Armonia I (TO) gruppo B Ore 17-19.30		
Ore 15.45-17.15 Elementi di composizione per didattica (gruppo A) ottobre 30 novembre 6, 13, 20, 27, dicembre 4, 11, 18, gennaio 8, 15, 22, 29, febbraio 5	Ore 18-19.30 Prof Bonilauri Analisi delle forme compositive II (on line) ottobre 24, 31, novembre 7, 14, 21, 28 dicembre 5, 12, 19 gennaio 9, 16, 23, 30 Ore 18-19.30 analisi delle forme comp. I Prof Bonilauri (on-line) marzo 19, 26, aprile 9, 16, 22,				

	30, maggio 7, 14, 21, 28, giugno 4, 11				
Armonia , contrappunto e analisi 1° A (PA) BONILAUDI 17.30-18.30 Tutti i lunedì da 30-10 al 3-6					
Armonia , contrappunto e analisi 2°A(PA) BONILAUDI 18.40-19.40 Tutti i lunedì da 30-10 al 3-6					

TEORIA RITMICA E PERCEZIONE (prof Spaggiari) Lunedì Palazzo Da Mosto aula 5, Mercoledì Aula Morris

1° TURNO ore 10-12.30 Novembre 6,8 13,15,20,22,27,29 Dicembre 4,6,11,13 18,20 Gennaio 15,17

2° TURNO ore 10-12.30 Gennaio 22,24,29,31 Febbraio 5,7,12,14,19,21,26,28 Marzo 4,6,11,13

3° TURNO ore 14.30- 17 Marzo 15,22 Aprile 8,10,15,17,22,24,29 Maggio 1,6,8,13,15,20,22 (riservato a chi frequenta le scuole superiori)

Metodologia generale dell'insegnamento strumentale: questa disciplina è destinata agli studenti di 1° anno triennio (nuovi PdS) e a quelli di Biennio (vecchi PdS) che non avessero seguito il corso nella prima annualità