



Ministero dell'Università e della Ricerca

Conservatorio di Musica di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti

**AVVISO DI SELEZIONE PUBBLICA DI DOCENTI
per l'assegnazione di pacchetti orari nei corsi
FREP AVANZATO**

Il Conservatorio di musica di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti istituisce e organizza corsi precedenti all'alta formazione utili a fornire agli studenti una formazione strutturata, organizzata per periodi di studio e livelli di competenza, con l'obiettivo di formare le competenze adeguate all'ingresso ai corsi AFAM. Il Conservatorio inoltre organizza ulteriori attività formative in convenzione con altri Istituti scolastici o Enti pubblici ed associazioni, per i quali potranno essere utilizzate le graduatorie generate attraverso il presente Avviso di selezione.

Il Conservatorio di musica di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti intende costituire attraverso questo Avviso delle graduatorie volte a selezionare professionisti con specifiche competenze per la formazione musicale e strumentale rivolta indicativamente a studenti della fascia di età 11-18 anni.

L'attività richiesta, in nessun caso, costituisce titolo per l'assunzione presso il Conservatorio. Essa deve essere prestata personalmente, senza alcun vincolo di subordinazione e deve essere organizzata nel rispetto delle esigenze organizzative del progetto per cui si richiederà la prestazione.

Saranno utilizzati i locali e le attrezzature messe a disposizione dal Conservatorio in entrambe le sedi di Reggio Emilia e di Castelnovo ne' Monti o presso Enti convenzionati.

Le lezioni dovranno essere organizzate a cadenza settimanale, nella fascia oraria dalle 13.00 alle 20.00 dal lunedì al sabato (per la sede Merulo dal lunedì al venerdì), ferma restando la disponibilità degli studenti.

E' richiesta la presenza dei professionisti incaricati anche a collegi docenti, riunioni di dipartimento, riunioni progettuali e/o di coordinamento, che rientrano nella funzione docente.

I candidati dovranno possedere specifiche competenze pedagogico - didattiche, una spiccata capacità di lavorare in équipe, una capacità organizzativa volta alla realizzazione dei progetti definiti dal Conservatorio anche in sinergia con altri enti, nell'ambito della formazione ricorrente e permanente non curricolare (d'ora in avanti FREP). Essi opereranno nella direzione di sviluppare e consolidare le competenze musicali e strumentali dei ragazzi.

Le graduatorie che saranno formulate in esito alla presente procedura selettiva sono le seguenti:

- Materie musicali di base
- Arpa
- Canto
- Chitarra
- Clarinetto



Ministero dell'Università e della Ricerca

Conservatorio di Musica di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti

- Contrabbasso
- Flauto
- Pianoforte
- Tromba
- Strumenti a percussione
- Viola
- Violino
- Violoncello
- Musica da camera

È possibile presentare candidatura per più settori. In questo caso dovrà essere presentata una domanda per ogni settore di interesse.

I professionisti interessati a partecipare alla presente selezione potranno presentare apposita candidatura esclusivamente su moduli allegati da inviare **ESCLUSIVAMENTE** a mezzo pec, a pena di nullità della domanda stessa.

La domanda dovrà indicare la materia per la quale il richiedente intende proporsi in modo chiaro e non generico. Alla domanda dovrà obbligatoriamente essere allegata copia firmata di documento d'identità e curriculum in formato europeo.

La presente selezione pubblica è indetta per la formazione di graduatorie utili al conferimento di incarichi libero – professionali per gli insegnamenti del comparto FREP AVANZATO del Conservatorio ed è valida per gli anni accademici 2024/25, 2025/26, 2026/27.

Art. 1 – Presentazione delle domande

Coloro che, in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego, aspirano all'inserimento in graduatoria, devono presentare apposita domanda in carta libera compilando esclusivamente (a pena di nullità della domanda) i moduli allegati, facenti parte integrante del presente bando.

Gli interessati dovranno far pervenire la domanda in carta semplice, redatta secondo lo schema più sotto riportato esclusivamente tramite PEC all'indirizzo issmusicali.reca@legalmail.it, inderogabilmente entro e non oltre il **24/05/2024**.

Si raccomanda di avviare e concludere per tempo la fase di invio della domanda a mezzo PEC e di non procedere alla collocazione nell'ultimo giorno e/o nelle ultime ore utile/i per evitare che arrivino fuori termine.

Le domande potranno essere inviate tramite PEC unicamente dal candidato titolare di indirizzo di PEC, non saranno ritenute valide le domande inviate da indirizzo di posta elettronica ordinaria. Il Conservatorio si riserva di richiedere il certificato di titolarità della PEC qualora essa non possa essere agilmente desunta dalla PEC stessa (es. mario.rossi@pec.it). La domanda potrà essere inviata anche da una PEC aziendale di cui il candidato possa dimostrare la titolarità (es. rappresentante legale, socio



Ministero dell'Università e della Ricerca

Conservatorio di Musica di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti

fondatore). In tal caso andrà allegata eventuale visura camerale o documentazione affine come attestazione di titolarità.

La PEC contenente la domanda dovrà riportare nell'oggetto della email l'indicazione "**Domanda FREP-AVANZATO ... (specificare la materia per la quale si fa domanda)**" e dovrà contenere in allegato la domanda **in un unico file in formato pdf** (comprensivo di modulo sottoscritto + curriculum vitae + elenco 30 esperienze professionali + profilo didattico + modulo privacy + documento di identità).

Il documento PDF di cui sopra dovrà essere sottoscritto dal candidato o in modalità digitale (è sufficiente una firma digitale per l'intero file) o con firma autografa poi scansionata (occorrono 5 firme autografe nei 5 punti indicati nei moduli). La mancata sottoscrizione della domanda in una di queste due modalità comporta la mancanza ammissibilità della stessa.

Qualora il candidato voglia partecipare a più graduatorie dovrà presentare singole domande.

Per la validità farà fede la data di arrivo della PEC presso il Conservatorio.

Il Conservatorio non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato, oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi informatici, comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

Resta inteso che il recapito della posta certificata rimane ad esclusivo rischio del mittente ove per qualsiasi motivo la mail non giunga a destinazione in tempo utile.

Non saranno in alcun caso prese in considerazione le PEC pervenute oltre il suddetto termine perentorio di scadenza, anche indipendentemente dalla volontà del concorrente e anche se spedite prima del termine medesimo.

Non si prenderanno in considerazione integrazioni successive alla data di scadenza del presente avviso. Eventuali regolarizzazioni saranno ammesse solo se richieste espressamente dal Conservatorio.

Il termine indicato è da considerarsi perentorio.

Il presente avviso viene reso pubblico mediante pubblicazione sul sito web del Conservatorio www.perimerulo.it (Amministrazione Trasparente – Bandi di Concorso) e all'albo online.

Art. 2 - Domanda

Le domande, redatte obbligatoriamente sui moduli predisposti, dovranno essere corredate da curriculum vitae in formato europeo, elenco 30 esperienze professionali, profilo didattico, autorizzazione privacy e documento di identità, debitamente firmati.

Con riguardo ai titoli professionali eventualmente elencati dal candidato, la Commissione ha facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali o di riproduzioni (fotostatiche, o su supporto ottico CD, DVD) dei titoli dichiarati, assegnando a tal fine il termine di non meno di sette giorni.

Il modulo di domanda allegato è parte integrante del presente bando e deve essere compilato a pena di nullità.

Nella domanda, seguendo il modulo allegato, i candidati devono:



Ministero dell'Università e della Ricerca

Conservatorio di Musica di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti

a) dichiarare il titolo di studio (diploma Vecchio ordinamento o Triennio o Biennio rilasciati da Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiati), che è obbligatorio quale titolo di accesso attinente alla domanda per cui si concorre;

b) compilare il curriculum in formato europeo e la modulistica allegata con firma autografa.

Nella domanda deve essere altresì indicato il domicilio eletto ai fini della procedura di cui al presente bando e l'indirizzo PEC al quale inviare eventuali comunicazioni. Ogni successiva variazione degli stessi deve essere tempestivamente comunicata al Conservatorio a mezzo PEC.

L'aspirante è tenuto a firmare la domanda e ad allegare fotocopia di un valido documento d'identità (art.38 del D.Lgs.443/2000).

Si precisa che i contenuti del curriculum e i titoli di cui si dichiara il possesso devono essere autocertificati dal candidato ai sensi del D.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000.

L'autocertificazione deve comunque contenere tutti gli elementi e le informazioni necessari previsti dalle certificazioni cui si riferiscono.

I requisiti generali per l'ammissione alla selezione devono essere posseduti alla data di scadenza del bando.

Art. 3 - Commissioni giudicatrici e valutazioni titoli

La Commissione giudicatrice è costituita con determina del Direttore. Essa è composta da due docenti di ruolo del Conservatorio o da commissari esterni, oltre al Direttore o a suo delegato che la presiede. Nel caso non vi sia disponibilità del docente di ruolo della materia, possono essere chiamati a comporre la commissione anche titolari di discipline simili o affini.

Art. 4 - Valutazione dei titoli e colloquio

La valutazione delle candidature avverrà in due fasi:

- a. La Commissione valuterà il Curriculum dei candidati, l'elenco dei 30 titoli professionali, il profilo didattico prestando particolare attenzione alle competenze e alle esperienze svolte in ambito didattico, in considerazione della fascia formativa interessata dal presente Avviso. A curriculum e allegati potrà essere attribuito un punteggio massimo complessivo di 60 punti. Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 36 non saranno inclusi nella graduatoria in quanto NON idonei. Si precisa che non sono previsti punteggi parziali sulle singole esperienze svolte o sui singoli titoli conseguiti: la Commissione esprimerà un punteggio complessivo sul profilo professionale del candidato, per come esso emergerà dal Curriculum vitae e dagli allegati, tenendo conto non solo degli aspetti quantitativi ma anche qualitativi e del periodo di tempo di riferimento delle attività stesse. I punteggi assegnati ai candidati ritenuti idonei andranno a formare la graduatoria provvisoria.

Non sarà attribuito alcun punteggio ai candidati non idonei.

- b. Sulla base della graduatoria provvisoria formulata nella prima fase di valutazione, saranno individuati i primi 10 candidati tra il gruppo di testa della graduatoria stessa, che verranno convocati per un colloquio di approfondimento e una prova pratica, ai quali verrà assegnato un



Ministero dell'Università e della Ricerca

Conservatorio di Musica di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti

ulteriore punteggio complessivo fino a 40 punti. Per la sola selezione relativa ai docenti di Pianoforte, la convocazione sarà rivolta ai primi 20 candidati tra il gruppo di testa della graduatoria provvisoria. Tale integrazione non preclude l'idoneità dei candidati che nella prima fase avranno raggiunto il punteggio minimo di 36 punti, anche se non convocati a colloquio.

La prova pratica che i candidati saranno chiamati a svolgere prevede la realizzazione di una lezione di livello FREP avanzato, con il coinvolgimento di giovani studenti individuati dal Conservatorio. La lezione verterà sugli argomenti e i brani in fase di studio da parte dello studente stesso. Contestualmente alla prova pratica si terrà un colloquio alla presenza dei componenti la Commissione che, partendo dalla prova pratica svolta, consenta di approfondire il grado di aderenza delle conoscenze, delle capacità e delle attitudini professionali possedute dal candidato in funzione della figura professionale ricercata ed in particolare di verificare le competenze specialistiche in funzione del tipo di ruolo da ricoprire.

Non saranno inviate comunicazioni personali. La pubblicazione sul sito ha valore di notifica a tutti gli effetti.

I convocati dovranno presentarsi al colloquio nell'ora e nel giorno indicati nell'invito, muniti di un documento di riconoscimento valido. La mancata presentazione al colloquio non determina l'esclusione dalla graduatoria ma solo la rinuncia a migliorare il proprio punteggio e quindi il proprio posto in graduatoria.

Il colloquio è programmato a partire dal settimo giorno successivo alla pubblicazione sul sito dell'elenco degli ammessi, in esito alla prima fase del percorso di valutazione.

La Commissione procederà alla valutazione del colloquio e della prova pratica, assegnando il relativo punteggio, formando così la graduatoria finale. La Commissione, al termine della valutazione del colloquio e della prova pratica, redige la graduatoria provvisoria finale che è resa pubblica mediante pubblicazione sul sito del Conservatorio. La graduatoria sarà composta utilizzando la graduatoria provvisoria generata dopo lo svolgimento della prima fase dell'iter di selezione alla quale sarà aggiunto il punteggio del colloquio per i 10 convocati (20 per la sola graduatoria di pianoforte) che lo avranno sostenuto.

Il giudizio della commissione è insindacabile.

Art. 5 - Pubblicazione graduatorie

Le graduatorie provvisorie finali saranno pubblicate sul sito internet dell'istituzione. Eventuali reclami per errori materiali devono essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie. La presentazione dei reclami dovrà essere presentata tramite PEC al seguente indirizzo: issmusicali.reca@legalmail.it

Dopo l'esame dei reclami e l'adozione, anche d'ufficio, di eventuali rettifiche verrà pubblicata all'albo dell'istituzione la graduatoria definitiva.



Ministero dell'Università e della Ricerca

Conservatorio di Musica di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti

Avverso le graduatorie definitive è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

Decorsi novanta giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie definitive, il Conservatorio non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata.

Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

Art. 6 - Individuazione dei destinatari, stipula del contratto, compenso.

Il Conservatorio procederà all'assegnazione dell'incarico all'aspirante utilmente incluso nella graduatoria. La proposta di stipula del contratto sarà formulata solo al ricorrere delle esigenze di servizio. Gli incarichi saranno attribuiti mediante contratti di lavoro autonomo previsti dalle normative vigenti tenuto conto delle necessità di sperimentazione e ricerca didattica della scuola, del numero di studenti affidati, del numero di incontri-lezione e delle ore attribuite.

La graduatoria potrà essere utilizzata anche per un incarico a ore, temporaneo o per le attività svolte in convenzione. L'attività didattica e formativa potrà svolgersi presso entrambe le sedi del Conservatorio (Reggio Emilia e/o Castelnovo ne' Monti) o presso altre sedi dove il Conservatorio promuove i propri corsi in convenzione.

Il compenso per l'attività richiesta è di 34,00 (trentaquattro) Euro orari. La cifra oraria riconosciuta è comprensiva di ogni rivalsa o onere a carico sia del docente che del Conservatorio, ad eccezione dell'IVA se dovuta.

Il curriculum in formato europeo presentato sarà reso pubblico in caso di assegnazione dell'incarico.

Con la firma del contratto, il docente si impegna:

- a salvaguardare tutti i dati personali che vengano in suo possesso, trattando e conservando gli stessi rigorosamente nei modi di legge;
- al rispetto rigoroso del segreto d'ufficio e della privacy per tutti i dati personali e sensibili di cui venga a conoscenza per effetto dell'incarico ricevuto e dell'attività svolta per conto di questa Pubblica Amministrazione.

Con riferimento alle docenze presso il Conservatorio, i pacchetti orari proposti saranno calcolati considerando 27 ore per ogni studente assegnato per quanto riguarda gli insegnamenti che prevedono lezioni individuali e 54 ore per ogni classe di materie musicali di base assegnata. Per quanto riguarda l'insegnamento di Musica da camera – che in questo comparto viene attivato per la prima volta e a livello sperimentale – il fabbisogno orario sarà valutato sulla base delle progettualità e del numero di studenti effettivamente coinvolti. A questi pacchetti di ore di didattica frontale saranno aggiunte ulteriori ore pari al 10% delle ore di didattica previste, al fine di consentire la partecipazione del docente alle "attività collaterali" insite nella funzione docente (partecipazione agli esami, partecipazione ai collegi docenti, riunioni di dipartimento, altre riunioni di coordinamento interno, saggi, concerti, manifestazioni



Ministero dell'Università e della Ricerca

Conservatorio di Musica di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti

artistiche pubbliche degli studenti, ecc.). Il pagamento riguarderà solo le attività puntualmente rendicontate sugli appositi strumenti messi a disposizione dal Conservatorio (es. registro elettronico).

I pacchetti orari assegnati non potranno in ogni caso scendere al di sotto dei 7 studenti per ogni insegnamento individuale di incarico (pari quindi a 189 ore di didattica frontale ed eventualmente 19 ore dedicate alle attività collaterali proprie della funzione docente) e al di sotto delle 3 classi di materie musicali di base (pari quindi a 162 ore di didattica frontale ed eventualmente 16 ore dedicate alle attività collaterali proprie della funzione docente). Ovviamente sono fatti salvi i casi in cui il pacchetto orario risulti inferiore per ragioni connesse al numero di studenti iscritti e all'effettivo fabbisogno del Conservatorio.

Art. 7 – Clausola di salvaguardia

Si precisa che le graduatorie predisposte in seguito al presente bando saranno prioritariamente utilizzate per gli incarichi presso la sede "Achille Peri" di Reggio Emilia e per la sede "Claudio Merulo" di Castelnovo Monti per i corsi di formazione di base di livello avanzato che coinvolgono, di norma, gli studenti della fascia di età indicativa 11-18 anni.

In sede d'attuazione dei corsi potranno rendersi necessarie modifiche imposte da disposizioni ministeriali o correttivi deliberati dal Consiglio Accademico.

La Direzione si riserva la facoltà di non procedere all'attribuzione degli incarichi previsti dal presente bando.

Gli incarichi avranno durata differente, in base alle necessità didattiche individuate dal Conservatorio per ogni tipologia di insegnamento.

Art. 8 - Informazioni

Gli interessati possono prendere visione dell'organizzazione didattica del Conservatorio e della natura dei corsi FREP consultando il sito: www.peri-merulo.it.

Per informazioni sulla presentazione delle domande rivolgersi a concorsiperi@comune.re.it

Art. 10 - Trattamento dati personali

Ai sensi del Regolamento UE 679/2016 si informa che il Conservatorio di musica di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti con Sede a Reggio Emilia in Via Dante Alighieri, 11, Tel. 0522/456771 email: direzioneperi@comune.re.it è il Titolare dei dati personali e si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dal candidato.

Il Responsabile per la Protezione dei dati (DPO) del Conservatorio di musica di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti ha sede a Reggio Emilia in Via Dante Alighieri, 11 ed è contattabile al seguente indirizzo: dpoissmreca@comune.re.it

Tutti i dati forniti saranno trattati solo per le finalità connesse e strumentali alla presente procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione del contratto di conferimento d'incarico, nel rispetto delle disposizioni vigenti.



Ministero dell'Università e della Ricerca

Conservatorio di Musica di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti

La firma in calce alla domanda di partecipazione varrà anche quale autorizzazione al trattamento dei dati personali limitatamente e ai fini della presente procedura.

L'informativa ai sensi dell'Articolo 13 del Regolamento UE e la privacy policy del Conservatorio di musica di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti sono consultabili al seguente link: <http://www.perimerulo.it/privacy-e-cookies>.

Responsabile del Procedimento è il Direttore del Conservatorio *pro tempore*.

Il Direttore
M° Giovanni Mareggini



Ministero dell'Università e della Ricerca

Conservatorio di Musica di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti

GUIDA ALLA COMPILAZIONE DELLA DOMANDA:

Potranno essere presentate domande da parte degli interessati esclusivamente su appositi moduli prestampati (in allegato in formato .doc) in carta libera, indirizzate a mezzo pec, a pena di nullità.

Il modulo di domanda si compone di quattro parti:

A. Richiesta di partecipazione alla selezione

B. Curriculum europeo, in cui specificare in particolare ai fini di una valutazione

- Diploma richiesto per l'accesso
- Ogni altro Diploma (che non sia servito quale titolo di accesso) del vecchio ordinamento o Diploma accademico di I e II livello di Conservatorio, di Istituto musicale pareggiato o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello Diplomi di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma o altra Istituzione analoga anche della Comunità Europea.
- Diplomi di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da Università
- Diploma di perfezionamento post - laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o Master di I livello rilasciato dalle istituzioni dell'Alta formazione Artistica e Musicale
- Master di II livello e/o corso di specializzazione rilasciato dalle istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale
- Borse di studio conferite da Università o Enti Pubblici
- Attività formative svolte – anche ulteriori rispetto all'elenco di cui sopra – specificamente focalizzate sull'attività didattica nei confronti di ragazzi della fascia di età 11-18
- Esperienze professionali condotte, con particolare riferimento a quelle in ambito didattico.

C. Elenco 30 titoli professionali

D. Profilo didattico

E. Autorizzazione trattamento dei dati



Ministero dell'Università e della Ricerca

Conservatorio di Musica di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti

RICHIESTA DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE FREP livello avanzato

Al Direttore
Conservatorio di musica di Reggio Emilia
e Castelnovo ne' Monti
via Dante Alighieri 11 - 42121
Reggio Emilia

Il/La sottoscritto/a (cognome) (nome)
(data di nascita) (luogo di nascita) (prov.)
codice fiscale residente in Via/PiazzaN.....
(città)(prov.) CAP.....
telefono fisso..... telefono cellulare.....
e-mail..... PEC

CHIEDE

di essere ammesso/a alla procedura di selezione per la graduatoria dei corsi FREP livello avanzato
relativa agli anni accademici 2024/25-2025/26-2026/27 per il settore disciplinare:

Strumento/Materia _____

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art.76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. 445/2000, ai sensi e per gli effetti dell'art.46 del citato D.P.R. sotto la propria responsabilità

DICHIARA

1. di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
 2. di essere cittadino/a italiana;
 3. riservato ai cittadini che non sono in possesso della cittadinanza italiana:
 - a. di essere cittadino (Stato membro dell'UE);
 - b. di essere cittadino (Paesi Terzi) e di essere in possesso del permesso di soggiorno UE per soggiornanti di lungo periodo n. rilasciato da in data
- ovvero di aver ottenuto il riconoscimento dello status di rifugiato con provvedimento n. rilasciato da in data

AOO-PERI
Protocollo Interno N. 1905/2024 del 23-04-2024
Doc. Principale - Class. 10.05 - Copia Documento



Ministero dell'Università e della Ricerca

Conservatorio di Musica di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti

ovvero di aver ottenuto il riconoscimento dello status di beneficiario di protezione sussidiaria con provvedimento n. rilasciato da in data

ovvero di non avere la cittadinanza di uno stato membro dell'Unione europea ma di essere familiare di in possesso della Cittadinanza europea dello Stato e di essere titolare del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente UE rilasciato da in data

c. di godere dei diritti civili e politici anche negli stati di appartenenza o di provenienza;

d. di essere in possesso, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica;

4. di essere domiciliato ai fini della procedura in (compilare solo se diverso dalla residenza sopra indicata):

Via/Piazza n. C.A.P.

(città) (prov.)

n. telefonico indirizzo E-mail

PEC.....

5. (riservato ai candidati stranieri) di avere adeguata conoscenza della lingua italiana;

6. di essere in possesso del seguente titolo di studio richiesto per l'assegnazione dell'incarico:

FIRMA



Ministero dell'Università e della Ricerca
Conservatorio di Musica di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti

CURRICULUM EUROPEO

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

| | |
|-----------------|---|
| Nome | [COGNOME, Nome, e, se pertinente, altri nomi] |
| Indirizzo | NON COMPILARE |
| Telefono | NON COMPILARE |
| Fax | NON COMPILARE |
| E-mail | NON COMPILARE |
| Nazionalità | NON COMPILARE |
| Data di nascita | [Giorno, mese, anno] |

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) [Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente ciascun impiego pertinente ricoperto.]
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) [Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente ciascun corso pertinente frequentato con successo.]
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)



Ministero dell'Università e della Ricerca

Conservatorio di Musica di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

[Indicare la madrelingua]

ALTRE LINGUA

[Indicare la lingua]

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

[Indicare il livello: eccellente, buono, elementare.]

[Indicare il livello: eccellente, buono, elementare.]

[Indicare il livello: eccellente, buono, elementare.]

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

PATENTE O PATENTI



Ministero dell'Università e della Ricerca
Conservatorio di Musica di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti

ULTERIORI INFORMAZIONI

[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.]

ALLEGATI

[Se del caso, enumerare gli allegati al CV.] Indicare il numero totale delle pagine che compongono l'intera domanda.

FIRMA



Ministero dell'Università e della Ricerca
Conservatorio di Musica di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti

ELENCO DELLE 30 PRINCIPALI ESPERIENZE PROFESSIONALI E ARTISTICHE DEL CANDIDATO

Possono essere inserite in questa sezione esperienze professionali e artistiche che il candidato reputi particolarmente rilevanti in relazione all'incarico relativo al presente Avviso. A titolo di esempio non esaustivo: concerti da solista o con gruppi strumentali, contratti con enti lirici, teatri di tradizione, fondazioni e orchestre, produzioni musicali e pubblicazioni (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni, metodi musicali ecc.) edite ed eseguita in pubblici concerti, ecc.

| N | DESCRIZIONE DETTAGLIATA DELL'ESPERIENZA ATTENZIONE: è richiesto un livello di dettaglio approfondito, che consenta di cogliere appieno il valore dell'esperienza descritta. In caso contrario, la Commissione non potrà prendere in considerazione l'esperienza citata |
|----------|---|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |
| 6 | |
| 7 | |
| 8 | |
| 9 | |
| 10 | |
| 11 | |
| 12 | |
| 13 | |



Ministero dell'Università e della Ricerca
Conservatorio di Musica di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti

| | |
|----|--|
| 14 | |
| 15 | |
| 16 | |
| 17 | |
| 18 | |
| 19 | |
| 20 | |
| 21 | |
| 22 | |
| 23 | |
| 24 | |
| 25 | |
| 26 | |
| 27 | |
| 28 | |
| 29 | |
| 30 | |



Ministero dell'Università e della Ricerca
Conservatorio di Musica di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti

AUTORIZZAZIONE TRATTAMENTO DEI DATI

Il sottoscritto autorizza il Conservatorio al trattamento dei dati contenuti in questa dichiarazione per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D. Lgs. 196/2003 e successive modifiche.

Dichiara inoltre di essere in possesso della documentazione originale relativa alle competenze ed esperienze dichiarate.

Dichiara:

di non avere altri rapporti di collaborazione o di dipendenza.

di avere altri rapporti di collaborazione o di dipendenza presso altre istituzioni AFAM o altri istituti pubblici o privati presso _____ con un impegno orario settimanale di ore _____

Luogo e data _____

FIRMA
