

Presentazione

L'Istituto Musicale "A. Peri" di Reggio Emilia ha da sempre coltivato l'interesse per la musica contemporanea fin dagli Anni della direzione del M.o Gentilucci e le iniziative di Musica/Realtà coordinate da Luigi Pestalozza. Da anni organizza la rassegna di seminari e concerti denominata "Compositori a confronto" che si è costantemente avvalsa della presenza e partecipazione diretta dei più importanti esponenti della Nuova Musica. Tra gli altri hanno tenuto seminari negli anni scorsi, durante le giornate della rassegna, compositori come Giacomo Manzoni, Azio Corghi, Adriano Guarneri, Luis De Pablo, Henri Pousseur, Gérard Grisey, Sylvano Bussotti, Paolo Castaldi.

Quest'anno "Compositori a Confronto" coinciderà con il Quarantennale del Pareggiamento dell'Istituto ai Conservatori di Stato e quindi farà parte di eventi pensati per questo felice compleanno.

Ospiterà il seminario del compositore François Paris chiamato anche a presiedere la Giuria del Premio Internazionale "Egidio Carella", insieme a Sonia Bo, Andrea Portera e Andrea Talmelli. Il Concorso è svolto in collaborazione con Concorsi Internazionali di Musica Val Tidone. Le iniziative scambio con altri Conservatori e realtà associative sono state molteplici e costanti durante gli ultimi anni. Saranno in questa edizione presenti i Conservatori di Musica di Genova, Trapani, Bari, Modena e Carpi, oltre al Centro Sloveno di Gorizia. Queste scuole parteciperanno con i loro Insegnanti e studenti alla Tavola Rotonda che, come sempre, metterà a confronto le esperienze didattiche, ed eseguiranno nuove composizioni nate in ambito accademico. Particolare importanza rivestirà inoltre la collaborazione del Peri con il Centro di Musica Contemporanea di Milano che svilupperà laboratori e concerti anche mediante nuovi Gruppi strumentali come il New Made e Re-Wind Ensemble impegnati in una conclusiva Maratona musicale.

Compositori a confronto

Segreteria di Direzione:

Via Dante Alighieri, 11

42121 Reggio Emilia

Tel. 0522 456779 / 456782

Fax. 0522 456778

E-mail direzioneperi@municipio.re.it

Siti consultabili:

www.istitutoperi.com

Direzione artistica

Andrea Talmelli

Collaboratori

**Maurizio Ferrari, Stefano Bonilauri,
Gaetano Nenna, Lucia Dimaso,
Rossella Spinosa, Marcello Zuffa**

Si ringrazia per la collaborazione:

**Fondazione Val Tidone Musica
Centro Musica Contemporanea di Milano**

La partecipazione è libera e senza limiti d'età.
La partecipazione comporta il riconoscimento di crediti didattici per gli studenti dell'Istituto iscritti ai corsi accademici autorizzati dal Ministero.
Un attestato di partecipazione sarà rilasciato a tutti i partecipanti interessati.
Tutti i brani eseguiti saranno annunciati e verranno registrati.

N.B: L'Istituto fornirà indicazioni su alberghi e ristoranti convenzionati per le giornate della Rassegna.



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti
Sede centrale "A. Peri"

*Manifestazioni per il
quarantennale del pareggiamento
ai Conservatori di Stato*

Compositori a confronto

9-12 maggio **2011**

*incontri e concerti
di musica
contemporanea*



Lunedì 9 maggio

Biblioteca A. Gentilucci

10.30-13.30

Seminario di composizione di François Paris

*Alla ricerca dell' "obliquo" nella musica d'oggi,
in collaborazione con le scuole di composizione
Coordinatore Maurizio Ferrari*

Biblioteca A. Gentilucci

14.30

Concorso di Composizione "Egidio Carella"

Concorsi Internazionali di Musica della Val Tidone

Riunione riservata della Giuria : François Paris
(Presidente), Andrea Talmelli, Sonia Bo, Andrea
Portera

Auditorium

Concerto dei Conservatori

16.30

**Istituto Superiore di Reggio Emilia e Castelnovo né
Monti**

Musiche di Nenna, Buhna, Sevardi, Cavazzoni, Dimaso
Esecutori dell'Istituto A. Peri
Marcello Zuffa, direttore

Conservatorio "Vecchi Tonelli" di Modena

Musiche di Zabbini, Garuti, Sargenti
Ensemble dell'Istituto di Modena

Conservatorio "A. Scontrino" di Trapani

Musiche di Schiavone, Lanza
Esecutori del Conservatorio di Trapani

**Al termine del Concerto avverrà la proclamazione del
vincitore del Concorso di Composizione
"Egidio Carella"**

Martedì 10 maggio

Biblioteca A. Gentilucci

10.00

Le esperienze didattiche a confronto

a cura di Andrea Talmelli

*partecipano gli Istituti Superiori di Studi Musicali di
Genova, Bari, Modena, Trapani e il Centro Sloveno di
Gorizia*

*François Paris, Riccardo Dapelo, Patrizia Conti,
Biagio Putignano, Antonio Giacometti, Sergio Lanza,
David Macculi e David Bandelj.*

Auditorium

15.30

Concerto dei Conservatori

Conservatorio "N. Paganini" di Genova

Musiche di Pacini, Brignole, Lemut, Guarneri
Esecutori del Conservatorio di Genova

Conservatorio "N. Piccinini" di Bari

Musiche di Ruge, Amenduni, Lacriola, Forte
Esecutori del Conservatorio di Bari

**Centro Sloveno Educazione Musicale Emil Komel di
Gorizia**

Musiche di Quaggiato, Kogoj, Corazza-Peraz, Seghizzi,
Jericijo

Esecutori del Centro Sloveno Educazione Musicale Emil
Komeldi Gorizia



Mercoledì 11 maggio

Sala Mostra

10.00-13.00

Prove Aperte

in collaborazione con il Centro Musica Contemporanea
I compositori coinvolti nel progetto "Call for quintetto"
incontrano gli interpreti del **RE-Wind Ensemble**
(Gruppo di fiati di Reggio Emilia).

16.00

"Dialogo-Concerto: Compositori Italiani per chitarra"

Presentazione ed esecuzione di autori italiani
contemporanei a cura dei chitarristi Giacomo Baldelli e
Sergio Sorrentino

18.00

"Seminario-Concerto: il Violino Contemporaneo"

Presentazione ed esecuzione di opere significative del
repertorio contemporaneo a cura di Raffaello Negri
(violinista del NEW MADE Ensemble)

Giovedì 12 maggio

Sala Mostra

10.00-13.00

Nuova musica da concerto per la didattica pianistica

in collaborazione con il Centro Musica Contemporanea
Convegno finalizzato alla realizzazione di una raccolta di
nuove composizioni da concerto per giovani pianisti, con
discussione di tematiche inerenti la didattica e la musica
d'oggi. Coordinamento a cura di **Rossella Spinosa**

Auditorium

Concerto

15.30

Maratona del Centro Musica Contemporanea

RE-Wind Ensemble (Gruppo di fiati di Reggio Emilia),
NEW MADE (Ensemble in residence del Centro Musica
Contemporanea)