

## **CANTO (DCPL6) - ESAME DI AMMISSIONE AL TRIENNIO AFAM (FINALE PROPEDEUTICO AFAM)**

La prima prova tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato, la seconda le conoscenze teoriche e di cultura musicale di base.

L'elenco dei repertori obbligatori, indicati nelle tabelle ministeriali, è stato integrato con altri materiali di equivalente difficoltà come previsto da D.L. 13 aprile 2017, n.60 art. 6, comma 4

### **PRIMA PROVA**

Presentazione di un programma della durata complessiva di almeno 15 minuti comprendente almeno un'aria tratta dal repertorio lirico, 1 brano tratto dal repertorio da camera (lied, mélodie, romanza), 1 studio (tratto ad esempio da: Concone op. 10,12 o 17; Panofka op. 81; Seidler; Mercadante Studi di Canto; Nava Solfeggi; o simili).

La commissione si riserva la possibilità di sentire solo parte del programma.

### **SECONDA PROVA**

1. Il candidato dovrà dimostrare padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione, nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata.
2. In mancanza di percorsi pregressi certificati, l'Istituto si riserva di accertare le competenze dell'allievo anche in altri ambiti (Elementi di armonia e analisi, Storia della musica, ecc.) come da indicazioni ministeriali.
3. Per i candidati stranieri, verifica del livello di conoscenza e fluency della lingua italiana.

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE.