

ESAME DI AMMISSIONE AL TRIENNIO SPECIALISTICO

Chitarra DCPL09

1. 3 Studi a scelta tratti dal seguente repertorio:

F. SOR, *Studi* tratti dalle op. 6 (nn. 3, 6, 11 e 12), op. 29 (nn. 13, 17, 22 e 23), op. 31 (nn. 16, 19, 20 e 21) e op. 35 (n. 16)

M. GIULIANI, *Studi op. 111* N. COSTE, *25 studi op. 38* E. PUJOL, *Studi dal III o IV libro della Escuela razonada de la guitarra* H. VILLA-LOBOS, *12 studi*

Studi di autore moderno o contemporaneo

2. Programma comprendente un brano contrappuntistico rinascimentale o barocco (originale per liuto o strumenti assimilabili), un brano dell'Ottocento e uno moderno o contemporaneo