

## **COMPOSIZIONE (DCPL15) - ESAME DI AMMISSIONE AL TRIENNIO AFAM (FINALE PROPEDEUTICO AFAM)**

La prima prova tende a verificare le abilità e la maturità musicale del candidato, la seconda le conoscenze teoriche e di cultura musicale di base.

L'Istituto ha autonomamente individuato, tra quelle previste dalle tabelle ministeriali, le prove che ha ritenuto più rilevanti, come previsto da D.L. 13 aprile 2017, n.60 art. 6, comma 4

### **PRIMA PROVA**

1. Prove scritte di seguito elencate
  - a. Armonizzazione a 4 voci di una melodia di corale assegnata dalla commissione
  - b. Realizzazione di un'esposizione di fuga o di una composizione in stile polifonico a 3 o 4 voci su traccia assegnata dalla commissione
  - c. Composizione di un brano pianistico su tema assegnato dalla commissione
2. Per l'ammissione a Composizione e a Composizione corale e direzione di coro: presentazione da parte del candidato di almeno una composizione originale per un organico strumentale o vocale a scelta.  
Per l'ammissione a Direzione d'orchestra, a Composizione corale e direzione di coro e a Strumentazione per orchestra di fiati: concertazione e direzione di un breve brano per ensemble strumentale o vocale

### **SECONDA PROVA**

1. Lettura al pianoforte, a prima vista, di un brano per più strumenti a scelta della commissione
2. Colloquio sui fondamenti teorici della composizione musicale
3. Il candidato dovrà dimostrare padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione, nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata.
4. In mancanza di percorsi pregressi certificati, l'Istituto si riserva di accertare le competenze dell'allievo anche in altri ambiti (Elementi di armonia e analisi, Storia della musica, ecc.) come da indicazioni ministeriali.

Colloquio di carattere generale e motivazionale