

## **PIANOFORTE (DCPL39) - ESAME DI AMMISSIONE AL TRIENNIO AFAM (FINALE PROPEDEUTICO AFAM)**

La prima prova tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato, la seconda le conoscenze teoriche e di cultura musicale di base.

L'elenco dei repertori obbligatori, indicati nelle tabelle ministeriali, è stato integrato con altri materiali di equivalente difficoltà come previsto da D.L. 13 aprile 2017, n.60 art. 6, comma 4

### **PRIMA PROVA**

- 1) Esecuzione di uno studio fra tre presentati (sorteggiato)
- 2) Programma comprendente una importante composizione polifonica, una Sonata del periodo classico, una composizione romantica, una moderna ed una contemporanea

### **SECONDA PROVA**

1. Il candidato dovrà dimostrare padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione, nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata.
2. In mancanza di percorsi pregressi certificati, l'Istituto si riserva di accertare le competenze dell'allievo anche in altri ambiti (Elementi di armonia e analisi, Storia della musica, ecc.) come da indicazioni ministeriali.

Colloquio di carattere generale e motivazionale

## **PROPEDEUTICO AFAM: ESAMI INTERMEDI OBBLIGATORI PER GLI STUDENTI INTERNI**

### **Esame di promozione al II anno del Propedeutico Afam:**

- 1) J.S. Bach 2 Preludi e Fuga, 1 Sonata di Scarlatti, 1 Scala in doppie terze;
- 2) Esecuzione di un brano assegnato dalla Commissione 15 giorni prima dell'esame.

### **Esame di promozione al III anno del Propedeutico Afam:**

- 1) J.S. Bach 2 Preludi e Fuga, 1 Sonata di Scarlatti, 1 Scala in doppie seste;
- 2) Esecuzione di un brano (romantico, moderno o contemporaneo) oppure un Movimento di Sonata classica.

NB Gli studenti iscritti al III anno del Propedeutico Afam possono sostenere l'esame con il nuovo programma presentando una Sonata di Beethoven e una Sonata di Scarlatti.