

PIANOFORTE (DCPL39) - ESAME DI AMMISSIONE AL TRIENNIO AFAM (FINALE PROPEDEUTICO AFAM)

La prima prova tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato, la seconda le conoscenze teoriche e di cultura musicale di base.

L'elenco dei repertori obbligatori, indicati nelle tabelle ministeriali, è stato integrato con altri materiali di equivalente difficoltà come previsto da D.L. 13 aprile 2017, n.60 art. 6, comma 4

PRIMA PROVA

- 1) Esecuzione di uno studio fra tre presentati (sorteggiato)
- 2) Programma comprendente una importante composizione polifonica, una Sonata del periodo classico, una composizione romantica, una moderna ed una contemporanea

SECONDA PROVA

1. Il candidato dovrà dimostrare padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione, nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata.
2. In mancanza di percorsi pregressi certificati, l'Istituto si riserva di accertare le competenze dell'allievo anche in altri ambiti (Elementi di armonia e analisi, Storia della musica, ecc.) come da indicazioni ministeriali.

Colloquio di carattere generale e motivazionale

PROPEDEUTICO AFAM: ESAMI INTERMEDI OBBLIGATORI PER GLI STUDENTI INTERNI

Esame di promozione al II anno del Propedeutico Afam:

- 1) J.S. Bach 2 Preludi e Fuga, 1 Sonata di Scarlatti, 1 Scala in doppie terze;
- 2) Esecuzione di un brano assegnato dalla Commissione 15 giorni prima dell'esame.

Esame di promozione al III anno del Propedeutico Afam:

- 1) J.S. Bach 2 Preludi e Fuga, 1 Sonata di Scarlatti, 1 Scala in doppie seste;
- 2) Esecuzione di un brano (romantico, moderno o contemporaneo) oppure un Movimento di Sonata classica.

NB Gli studenti iscritti al III anno del Propedeutico Afam possono sostenere l'esame con il nuovo programma presentando una Sonata di Beethoven e una Sonata di Scarlatti.