

## **VIOLINO (DCPL54) - ESAME DI AMMISSIONE AL TRIENNIO AFAM (FINALE PROPEDEUTICO AFAM)**

La prima prova tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato, la seconda le conoscenze teoriche e di cultura musicale di base.

L'elenco dei repertori obbligatori, indicati nelle tabelle ministeriali, è stato integrato con altri materiali di equivalente difficoltà come previsto da D.L. 13 aprile 2017, n.60 art. 6, comma 4

### **PRIMA PROVA**

1. Presentazione di almeno 3 studi o brani comunque finalizzati all'accertamento di abilità tecnico-strumentali di livello adeguato, scelti da
  - R. Kreutzer,
  - P. Rode, 24 capricci
  - J. Dont (op. 35),
  - P. Gaviniés,
  - F. Fiorillo 36 *Studi*
  - *Campagnoli*
2. Presentazione di almeno un brano per strumento e pianoforte, o per strumento e orchestra (rid. per pianoforte) o per strumento solo a scelta del candidato (anche singoli movimenti) tratto dal repertorio fondamentale. In alternativa un pezzo brillante di carattere virtuosistico per violino solo o con pianoforte.
3. Esecuzione di un movimento di *Sonata* o *Partita* di J.S. Bach scelto dalla commissione su due presentati dal candidato

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

### **SECONDA PROVA**

1. Il candidato dovrà dimostrare padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione, nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata.
2. In mancanza di percorsi pregressi certificati, l'Istituto si riserva di accertare le competenze dell'allievo anche in altri ambiti (Elementi di armonia e analisi, Storia della musica, ecc.) come da indicazioni ministeriali.

Colloquio di carattere generale e motivazionale