



Istituto Superiore di Studi Musicali
di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti
Istituzione AFAM
SEDE CENTRALE "ACHILLE PERI"

SCUOLA DI ARPA

TRIENNIO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

DCPL 01 – Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Arpa
CODI/01 Discipline interpretative

PRIMO ANNO

Programma dell'esame di Prassi esecutiva e repertori I

Studi

Uno studio preparato dal candidato e estratto a sorte tra 4 presentati e scelti tra:

- F.J. DIZI: 48 Etudes pour la harpe (rev. Hasselmans)
- G.C.N. BOCHSA: 20 Etudes pour la harpe (vol. 1)

Passi d'orchestra

Esecuzione di un brano scelto dal candidato tra i seguenti:

- G. DONIZETTI: Lucia di Lammermoor (solo)
- G. VERDI: La Forza del Destino – Sinfonia
- G. PUCCINI: O mio babbino caro (Gianni Schicchi)
- P. MASCAGNI: Cavalleria Rusticana (Intermezzo)

Recital

Esecuzione di un programma da concerto della durata di circa 30 minuti (comprendente lo studio) con brani scelti di diverse epoche storiche, commisurati alle capacità dello studente. E' possibile inserire anche un brano di musica da camera.

SECONDO ANNO

Programma esame prassi esecutiva e repertori Arpa II

Studi

Due studi preparati dal candidato e estratti a sorte tra 4 presentati e scelti tra:

- F.J. DIZI: 48 Etudes pour la harpe (rev. Hasselmans)
- C. N. BOCHSA: 20 Etudes pour la harpe (vol. 2)
- J. S. BACH - M. GRANDJANY: 12 Etudes for harp
- W. POSSE: Otto grandi studi da concerto (scelti tra 2, 4, 7)

Passi d'orchestra

esecuzione di un brano scelto dal candidato tra i seguenti:

- B. BRITTEN: Guida del Giovane all'orchestra;
- G. PUCCINI: Tosca: Recondita Armonia;
- G. PUCCINI: Madama Butterfly: Atto I "Io seguo il mio destino"
- G. PUCCINI: Manon Lescaut: Atto I "Donna non vidi mai"
- B. BARTOK: Concerto per orchestra – Intermezzo interrotto Arpa I
- G. VERDI: La Forza del Destino – Pace, pace mio Dio

Recital: Esecuzione di un programma da concerto della durata di circa 40 minuti (compresi i due studi) con autori vari per arpa sola. È possibile inserire anche un brano di musica da camera.

TERZO ANNO

Programma esame prassi esecutiva e repertori Arpa III

Studi: Due studi preparati dal candidato e estratti a sorte tra 4 presentati e scelti tra:

- A. ZABEL: Tre grandi studi per arpa
- C. SALZEDO: 5 Etudes for harp alone da 2Modern Study of the Harp2
- W. POSSE: Otto grandi studi da concerto (tranne il n. 5 e il n. 6)

Recital: Esecuzione di un programma da concerto della durata di circa 40 minuti (compresi i due studi) con autori vari per arpa sola. E' possibile inserire anche un brano di musica da camera.

Programma dell'esame di diploma accademico di primo livello

La prova finale per il conseguimento del diploma accademico di primo livello è costituita da una parte interpretativa-esecutiva svolta nell'indirizzo caratterizzante del corso di studi e dalla discussione di un elaborato di adeguato valore artistico-scientifico:

PARTE INTERPRETATIVA – ESECUTIVA:

Esecuzione di un recital pubblico della durata di circa 45 minuti che dovrà contenere:

- un concerto solistico per arpa e orchestra nella versione per arpa e pianoforte;
- brani solistici originali per arpa appartenenti a diversi periodi storici;
- musica da camera (facoltativo);
- uno dei seguenti brani:
 - F. POENITZ Totesdanz der Willys
 - G. FAURE Impromptu op. 23
 - G. FAURE Une chatelaine en sa tour
 - J. DE LA PRESLE Le jardin mouillé
 - C. SALZEDO Variazioni su un tema nello stile antico
 - B. BRITTEN Suite per arpa
 - A. CASELLA Sonata per arpa

- N. ROTA Sarabanda e Toccata
- J. M. DAMASE Sicilienne variée

ELABORATO

Si tratta della discussione di un elaborato scritto (tesina) prodotto dallo studente entro i termini fissati nel regolamento del corso di studio su un argomento scelto e concordato con l'insegnante di strumento principale, che potrà riguardare un compositore nello specifico o un brano particolare sul quale lo studente potrà fare opera di approfondimento e di studio; per l'illustrazione e la discussione dell'elaborato lo studente può avvalersi liberamente di adeguati supporti, anche multimediali.

Le modalità di svolgimento e di valutazione della prova finale sono disciplinate nel regolamento del corso di studio.