



SCUOLA DI PIANOFORTE

TRIENNIO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

DCPL 39 – Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Pianoforte
COD/21 Discipline interpretative

PRIMO ANNO

Programma esame prassi esecutiva e repertori Pianoforte 1

- Esecuzione di uno Studio d'autore, di carattere brillante.
- Esecuzione di un Preludio e Fuga di J.S.Bach, P. Hindemith, D. Shostakovic.
- Esecuzione di un programma della durata almeno di 30 minuti comprendente una importante composizione romantica e una importante composizione scritta tra la fine dell'800 e i giorni nostri.

Note:

- Si raccomanda la scelta di composizioni significative e di difficoltà atta a mettere in luce l'acquisizione di capacità strumentali ed interpretative consone al livello dell'esame.
- Qualora una delle composizioni presentate consistesse in una raccolta di pezzi, il candidato ha facoltà di presentarne una scelta.
- ***La durata dell'esame dovrà essere compresa tra 40 e 50 minuti.***

SECONDO ANNO

Programma esame prassi esecutiva e repertori Pianoforte 2

- Esecuzione di uno Studio d'autore, di carattere brillante.
- Esecuzione di un Preludio e Fuga di J.S.Bach, P. Hindemith, D. Shostakovic.
- Programma della durata di 30 minuti circa comprendente almeno due composizioni di epoca diversa.

Note:

- Si raccomanda la scelta di composizioni significative e di difficoltà atta a mettere in luce l'acquisizione di capacità strumentali ed interpretative consone al livello dell'esame.
- Non è possibile ripetere brani già presentati negli esami precedenti.

TERZO ANNO

Programma esame prassi esecutiva e repertori Pianoforte 3

- Esecuzione di uno Studio d'autore, di carattere brillante.
- Esecuzione di un Preludio e Fuga di J.S.Bach, P. Hindemith, D. Shostakovic.
- Programma della durata di 30 minuti circa comprendente almeno due composizioni di epoca diversa.

Note:

- Si raccomanda la scelta di composizioni significative e di difficoltà atta a mettere in luce l'acquisizione di capacità strumentali ed interpretative consone al livello dell'esame.
- Non è possibile ripetere brani già presentati negli esami precedenti.

NOTA BENE

Lo Studente deve necessariamente presentare una Sonata di Beethoven durante il percorso triennale.

Programma dell'esame di diploma accademico di primo livello

La prova finale per il conseguimento del diploma accademico di primo livello è costituita da una parte interpretativa-esecutiva svolta nell'indirizzo caratterizzante del corso di studi e dalla discussione di un elaborato di adeguato valore artistico-scientifico:

PARTE INTERPRETATIVA – ESECUTIVA:

Composizione scelte da ciascuno dei seguenti quattro gruppi:

- J. S. Bach: Composizioni originali o trascritte per pianoforte; L. v. Beethoven: Sonate e Variazioni op. 120, op. 35 e Variazioni in do minore.
- F. Schubert, F. Chopin, C. M. v. Weber, F. Mendelsshon Bartholdy, R. Schumann: Tutte le composizioni.
- F. Liszt, Brahms, C. Franck, A. Skrjabin, S. Rachmaninov e M. Musorgskij: Tutte le composizioni.
- C. Debussy, M. Ravel, B. Bartok, I. Stravinskij, S. Prokofiev e compositori dal '900 ai giorni nostri

P.S. : Possono essere comunque presentati brani e autori non compresi nel precedente elenco ma giudicati significativi e rappresentativi di ogni periodo storico.

L'esame dev'essere inoltre integrato dalle seguenti prove:

- Un Concerto per pianoforte ed orchestra da eseguire con il secondo pianoforte accompagnatore e una importante composizione di musica da camera (l'esecuzione è prevista una settimana dopo il recital) (Concerto al mattino e musica da Camera il pomeriggio)

ELABORATO:

Si tratta della discussione di un elaborato scritto (tesina) prodotto dallo studente entro i termini fissati nel regolamento del corso di studio su un argomento scelto e concordato con l'insegnante di strumento principale, che potrà riguardare un compositore nello specifico o un brano particolare sul quale lo studente potrà fare opera di approfondimento e di studio; per l'illustrazione e la discussione dell'elaborato lo studente può avvalersi liberamente di adeguati supporti, anche multimediali.

Le modalità di svolgimento e di valutazione della prova finale sono disciplinate nel regolamento del corso di studio.