



TRIENNIO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO **TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE**

COTP/06 Discipline teorico-analitico-pratiche

Primo anno.

- Riconoscimento e trascrizione degli intervalli (melodici e armonici)
- Riconoscimento e trascrizione di diversi tipi di scale
- Dettato melodico a due voci
- Lettura cantata nelle chiavi antiche
- Lettura di parti per strumenti traspositori
- Ascolto e analisi di una importante partitura orchestrale del '900 con caratteristiche ritmiche di particolare interesse

Esame

- Riconoscimento e trascrizione di una sequenza di intervalli melodici/armonici e di diversi tipi di scale
- Dettato musicale a due voci
- Il candidato dovrà dar prova di saper analizzare ed eseguire ritmicamente alcune sezioni della partitura orchestrale studiata durante il corso e di saper leggere e conoscere il funzionamento dei principali strumenti traspositori dell'orchestra.

Secondo anno.

- Per lo sviluppo audio-percettivo saranno approfonditi e ampliati gli argomenti affrontati nella prima annualità.
- Ascolto e analisi di una partitura con caratteristiche ritmiche interessanti e con tecniche strumentali diverse. Sarà privilegiata la scelta di un brano del repertorio solistico o cameristico per percussioni della letteratura contemporanea o del repertorio orchestrale comprendente le percussioni.

Esame

È previsto un colloquio i cui i contenuti verteranno sul programma svolto durante il corso. Il colloquio sarà integrato con esemplificazioni scritte che potranno riguardare la percezione auditiva e/o l'esecuzione ritmica.