



**Istituto Superiore di Studi Musicali  
di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti**  
Istituzione AFAM  
SEDE CENTRALE "ACHILLE PERI"

## **SCUOLA DI TROMBA**

### **TRIENNIO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO**

*DCPL 46 – Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Tromba  
CODI/16 Discipline interpretative*

**Primo anno.**

#### **Programma esame prassi esecutiva e repertori Tromba I**

- Esecuzione di un concerto o una sonata con l'accompagnamento del Pianoforte, o un brano per strumento solo di adeguata difficoltà (da concordare con l'insegnante)
- Esecuzione di due studi di cui uno scelta del candidato e uno estratto a sorte fra sei presentati dal candidato tratti dal:
  - S. Peretti: Metodo per Tromba parte II
  - C. Kopprasch: 60 Studi, vol II per Tromba
  - J. B. Arban: Arban's metodo completo di Tromba per conservatorio
- Lettura a prima vista e trasporto nei toni seguenti: Sib, Si, DO, LA, LAb, REb, RE, MIb di un brano assegnato dalla commissione.

*Forma di verifica: esame sostenuto davanti a Commissione.*

**Secondo anno.**

#### **Programma esame prassi esecutiva e repertori Tromba II**

- Esecuzione di un concerto o una sonata con l'accompagnamento del Pianoforte, o un brano per strumento solo di adeguata difficoltà (da concordare con l'insegnante) diverso da quello eseguito negli anni precedenti.
- Esecuzione di due studi di cui uno scelta del candidato e uno estratto a sorte fra sei presentati dal candidato tratti dal:
  - S. Peretti: Metodo per Tromba parte II
  - C. Kopprasch: 60 Studi, vol II per Tromba
  - J. -B. Arban: Arban's metodo completo di Tromba per conservatorio
  - V. BRANDT: 34 Studies per Tromba
  - N. BOUSQUET: 36 celebrated studies for cornet

- Lettura a prima vista e trasporto in tutti i toni di un brano assegnato dalla Commissione.
- Esecuzione di 4 passi d'orchestra di adeguata difficoltà concordati con l'insegnante.

*Forma di verifica: esame sostenuto davanti a Commissione.*

**Terzo anno.**

### **Programma esame prassi esecutiva e repertori Tromba III**

- Esecuzione di un concerto o una sonata con l'accompagnamento del Pianoforte, o un brano per strumento solo di adeguata difficoltà (da concordare con l'insegnante).
- Esecuzione di due studi di cui uno scelta del candidato e uno estratto a sorte fra sei a presentati dal candidato tratti da:
  - S. Peretti: Metodo per Trombaparte II
  - J. -B. Arban: Arban's metodo completo di Tromba per conservatorio
  - T. Charlier: 36 studi trascendentali per Tromba
  - V. Brandt: 34 Studies per Tromba
  - N. Bousquet: 36 celebrated studies for cornet
- Lettura a prima vista e trasporto in tutti i toni di un brano assegnato dalla Commissione.
- Esecuzione di passi d'orchestra di adeguata difficoltà concordati con l'insegnante.

*Forma di verifica: esame sostenuto davanti a Commissione.*

### **Programma dell'esame di diploma accademico di primo livello**

La prova finale per il conseguimento del diploma accademico di primo livello è costituita da una parte interpretativa-esecutiva svolta nell'indirizzo caratterizzante del corso di studi e dalla discussione di un elaborato di adeguato valore artistico-scientifico:

#### **PARTE INTERPRETATIVA – ESECUTIVA:**

Preparazione di un recital di minimo 30 minuti, che può comprendere brani tratti dal repertorio solistico e cameristico (compresi trii, quartetti, ecc).

#### **ELABORATO:**

Si tratta della discussione di un elaborato scritto (tesina) prodotto dallo studente entro i termini fissati nel regolamento del corso di studio su un argomento scelto e concordato con l'insegnante di strumento principale, che potrà riguardare un compositore nello specifico o un brano particolare sul quale lo studente potrà fare opera di approfondimento e di studio; per l'illustrazione e la discussione dell'elaborato lo studente può avvalersi liberamente di adeguati supporti, anche multimediali.

Le modalità di svolgimento e di valutazione della prova finale sono disciplinate nel regolamento del corso di studio.