



SCUOLA DI TROMBONE

TRIENNIO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

DCPL 49 – Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Trombone
CODI/17 Discipline interpretative

PRIMO ANNO

Programma esame prassi esecutiva e repertori Trombone I

- Esecuzione di un concerto per trombone di adeguata difficoltà (da concordare con l'insegnante) con l'accompagnamento del pianoforte.
- Esecuzione di due studi di cui uno a scelta del candidato e uno estratto a sorte fra sei presentati dal candidato tratti dai metodi:
 - S. Peretti: parte II – studi di perfezionamento
 - C. Kopprasch: 60 studi per trombone parte I
- Lettura a prima vista nelle chiavi di basso, contralto e tenore.
- Prova di cultura: dimostrare di conoscere la storia del trombone (sviluppo tecnico dalle origini ad oggi); come si produce il suono; i brani più rappresentativi dello strumento sia in ambito solistico che orchestrale.

Forma di verifica: Esame sostenuto davanti a Commissione.

SECONDO ANNO

Programma esame prassi esecutiva e repertori Trombone II

- Esecuzione di un concerto per trombone di adeguata difficoltà (da concordare con l'insegnante) con l'accompagnamento del pianoforte, diverso da quello eseguito negli esami precedenti.
- Esecuzione di due studi di cui uno a scelta del candidato e uno estratto a sorte fra sei presentati dal candidato tratti dai metodi:
 - S. Peretti: parte II studi di perfezionamento
 - C. Kopprasch: 60 studi per trombone parte I
 - C. Kopprasch: 60 studi per trombone parte II
- Esecuzione di 4 passi del repertorio orchestrale a scelta del candidato.
- Lettura a prima vista nelle chiavi di basso, contralto e tenore.

Forma di verifica: Esame sostenuto davanti a Commissione.

TERZO ANNO

Programma esame prassi esecutiva e repertori Trombone III

- Esecuzione di un Concerto per trombone con l'accompagnamento di pianoforte di adeguata difficoltà (da concordare con l'insegnante), da eseguirsi con trombone tenore o contralto, diverso da quello eseguito negli esami precedenti.
- Esecuzione di un brano a scelta del candidato tra i seguenti:
 - C. Kopprasch: 60 studi per trombone parte II (N. 45, N. 57)
 - E. Bozzà Studi caratteristici: n. 2
 - M. Bitsch: Studio n. 14
 - S. Peretti: parte II studi di perfezionamento
 - J.S Bach I Suite per violoncello: I tempo.
- Esecuzione previo studio di tre ore di un brano di adeguata difficoltà con l'accompagnamento di pianoforte assegnato dalla commissione.

Forma di verifica: esame sostenuto davanti a Commissione.

Programma dell'esame di diploma accademico di primo livello

La prova finale per il conseguimento del diploma accademico di primo livello è costituita da una parte interpretativa-esecutiva svolta nell'indirizzo caratterizzante del corso di studi e dalla discussione di un elaborato di adeguato valore artistico-scientifico:

PARTE INTERPRETATIVA – ESECUTIVA:

Preparazione di un recital di minimo 25/30 minuti, che può comprendere brani tratti dal repertorio solistico e cameristico (compresi trii, quartetti, ecc.)

ELABORATO:

Si tratta della discussione di un elaborato scritto (tesina) prodotto dallo studente entro i termini fissati nel regolamento del corso di studio su un argomento scelto e concordato con l'insegnante di strumento principale, che potrà riguardare un compositore nello specifico o un brano particolare sul quale lo studente potrà fare opera di approfondimento e di studio; per l'illustrazione e la discussione dell'elaborato lo studente può avvalersi liberamente di adeguati supporti, anche multimediali.

Le modalità di svolgimento e di valutazione della prova finale sono disciplinate nel regolamento del corso di studio.