



SCUOLA DI VIOLONCELLO
TRIENNIO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

DCPL 57 – Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Violoncello
CODI/07 Discipline interpretative

PRIMO ANNO

Programma esame prassi esecutiva e repertori Violoncello I

- Esecuzione di uno studio sorteggiato di Servais fra tre presentati
- Esecuzione di tre tempi da una suite di Bach
- Esecuzione del primo tempo di una sonata

Programma di studio

- Studio degli esercizi rimanenti di Servais
- Studio di gran parte degli esercizi di Popper
- Studio di una sonata antica del repertorio settecentesco (Vivaldi, Porpora, Cirri, Leo, Bach (dalle 3 sonate per viola da gamba e b.c) o altri coevi
- Studio del primo tempo o della sonata intera dalle sonate di Beethoven con il pianoforte
- Studio del primo tempo di un concerto del periodo romantico, tardo romantico o del '900 (Saint Saens, Lalò, Elgar, Kabalewsky, Thciaikowsky, Dvorak, Shostakovic)
- Studio di una suite di Bach a scelta

Metodi usati: Popper, Servais, Mazzacurati

SECONDO ANNO

Programma esame prassi esecutiva e repertori Violoncello II

- Esecuzione di uno studio a scelta di Piatti e uno da Servais
- Esecuzione del primo tempo di un concerto
- Esecuzione di alcuni passi orchestrali

Programma di studio

- Approfondimento degli studi di Popper e Servais
- Studio di alcuni studi di Piatti e Grutzmacher
- Completamento del concerto scelto nel primo anno, o scelta di un nuovo concerto.
- Bach una suite che può essere ripresa dal primo anno

- Studio di una sonata con il pianoforte del periodo Romantico o del '900(Brahms, Chopin, Mendelssonh Sostakovic, Rachmaninov)
 - Studio di alcuni passi del repertorio orchestrale
 - Almeno tre ore di lezione impartite ai ragazzi dei primi corsi con l'assistenza dell'insegnante
- Metodi usati: Popper, Servais , Piatti, Grutzmacher*

TERZO ANNO

Programma esame prassi esecutiva e repertori Violoncello III

- Uno studio di Piatti sorteggiato su i quattro presentati
- Uno studio di Grutzmacher a scelta
- Esecuzione di un brano di almeno 15 minuti per violoncello solo
- Esecuzione di un concerto dal repertorio
- Esecuzione di alcuni passi orchestrali
- Prova di lettura estemporanea
- Nozioni di cultura musicale generale e sul violoncello

Programma di studio

- Studio dei rimanenti esercizi da Piatti
 - Studio di alcuni Grutzmacher a scelta fra n° 15, 16, 17, 18, 19 20 21 e 22.
 - Studio di una sonata con il pianoforte a scelta dal repertorio
 - Studio di Una Suite di Bach o pezzo per violoncello solo (Cassadò, Gubaidolina, Kodaly)
 - Studio del concerto dal repertorio a scelta tra: (Haydn, Saint Saens, Lalò, Elgar, Kabalewsky Tchaikovsky, -----Dvorak Shostakovich o altri)
 - Studio di alcuni passi del repertorio orchestrale
 - Almeno sei ore di lezione impartite ai ragazzi dei primi corsi con l'assistenza dell'insegnante
- Metodi usati: Grutzmacher, Piatti*

Programma dell'esame di diploma accademico di primo livello

La prova finale per il conseguimento del diploma accademico di primo livello è costituita da una parte interpretativa-esecutiva svolta nell'indirizzo caratterizzante del corso di studi e dalla discussione di un elaborato di adeguato valore artistico-scientifico:

PARTE INTERPRETATIVA – ESECUTIVA:

Esecuzione di un recital pubblico della durata di circa 30 minuti con **programma a libera** scelta.

**Non più di uno dei pezzi già presentati agli esami di primo e secondo anno potrà essere ripetuto alla presente prova. In nessun caso potrà essere ripetuto un pezzo eseguito all'esame del terzo anno.*

ELABORATO:

Si tratta della discussione di un elaborato scritto (tesina) prodotto dallo studente entro i termini fissati nel regolamento (15 giorni prima dell'esame) del corso di studio su un argomento scelto e concordato con l'insegnante di strumento principale, che potrà riguardare un compositore nello specifico o un brano particolare sul quale lo studente potrà fare opera di approfondimento e di studio; per l'illustrazione e la discussione dell'elaborato lo studente può avvalersi liberamente di adeguati supporti, anche multimediali.

Le modalità di svolgimento e di valutazione della prova finale sono disciplinate nel regolamento del corso di studio.