

	lun 27/4	mar 28/4	mer 29/4	gio 30/4	ven 1/5
09:00					
10:00	SPAGGIARI: Teoria, ritmica e percezione musicale 09:30 - 11:15	RONCROFFI: Poesia per musica e drammaturgia 09:30 - 12:00	RONCROFFI: Storia e storiografia della musica I 10:00 - 12:00	RONCROFFI: Poesia per musica e drammaturgia 09:30 - 12:30	ZUFFA: Elementi di composizione per la didattica 10:00 - 11:30
11:00					
12:00	SPAGGIARI: Teoria, ritmica e percezione musicale 11:30 - 13:15				
13:00					
14:00			CHIAIA: Fondamenti di Psicologia generale 14:00 - 16:30	VICO: Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea 14:00 - 16:30	
15:00	ESAME Metod gen dell'insegn strumentale 15:00 - 16:00	Azzolini: Didattica dell'ascolto (24 CFU) 14:30 - 16:00	SPAGGIARI: Teoria, ritmica e percezione musicale 14:00 - 16:00	ZUFFA: Armonia e contrappunto I (PA) 15:00 - 16:30	
16:00	ZANCHI: Psicologia musicale 16:00 - 18:30	Bonilauri: Armonia e contrappunto 1A (PA) 16:00 - 17:00			Bonilauri: Armonia e contrappunto 1C (PA)
17:00		ZUFFA: Teoria dell'armonia ed Analisi I 16:00 - 17:00	BONI: Storia I (PA) 16:30 - 18:30	BONI: Bibliografia e biblioteconomia (T) 16:30 - 18:30	BONI: Storia delle forme e dei repertori musicali 16:30 - 18:30
18:00		ZUFFA: Teoria dell'armonia ed Analisi II 17:15 - 18:30	BONI: Storia e storiografia della musica II (BO) 16:30 - 18:30	RONCROFFI: Storia della musica I (PA) 17:00 - 19:00	Bonilauri: Armonia e contrappunto 2 (PA)
19:00		Bonilauri: Armonia e contrappunto 17:00 - 19:00	BONILAUARI: Analisi delle forme compositive I (BO) 18:00 - 19:00		
20:00					

	sab 2/5	dom 3/5	lun 4/5	mar 5/5	mer 6/5	
09:00	Terzaroli: Informatica 09:00 - 14:00					
10:00			SPAGGIARI: Teoria, ritmica e percezione musicale 09:30 - 11:15	RONCROFFI: Poesia per musica e drammaturgia 09:30 - 12:00	Roncroffi: Didattica dell'ascolto 10:00 - 12:30	
11:00						
12:00			SPAGGIARI: Teoria, ritmica e percezione musicale 11:30 - 13:15			
13:00						
14:00						
15:00	Terzaroli: Informatica 15:00 - 18:00				CHIAIA: Fondamenti di Psicologia generale 14:00 - 16:30	
16:00					SPAGGIARI: Teoria, ritmica e percezione musicale 14:00 - 15:00	
17:00		ZANCHI: Psicologia musicale 16:00 - 18:30	Bonilauri: Armonia e contrappunto 1A (PA) 16:00 - 17:00	ZUFFA: Teoria dell'armonia ed Analisi I 16:00 - 17:00	BONI: Storia I (PA) 16:30 - 18:30	ZUFFA: Armonia e contrappunto I (PA) 15:00 - 16:00
18:00			RONCROFFI: Storia della musica I (PA) 17:00 - 19:00	Bonilauri: Armonia e 17:00 - 18:30	ZUFFA: Teoria dell'armonia ed Analisi II 17:15 - 18:30	SPAGGIARI: Teoria, ritmica e percezione musicale 16:00 - 17:00
19:00					BONILAU RI: Analisi delle forme compositive I (BO) 18:00 - 19:00	
20:00					RONCROFFI: Storia della musica I (PA) 17:00 - 19:00	

	gio 7/5	ven 8/5	sab 9/5	dom 10/5	lun 11/5
08:00					
09:00	Terzaroli: Informatica 09:00 - 13:00		Terzaroli: Informatica 09:00 - 14:00		SPAGGIARI: Teoria, ritmica e percezione musicale 09:30 - 11:15
10:00		RONCROFFI: Poesia per musica e drammaturgia 09:30 - 12:00			
11:00		ZUFFA: Elementi di composizione per la didattica 10:00 - 11:30			
12:00		Roncroffi: Didattica dell'ascolto 11:30 - 13:00			SPAGGIARI: Teoria, ritmica e percezione musicale 11:30 - 13:15
13:00					
14:00	Terzaroli: Informatica 14:00 - 18:00	VICO: Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea 14:00 - 16:30		Terzaroli: Informatica 15:00 - 18:00	
15:00					
16:00					
17:00		Bonilauri: Armonia e contrappunto 1C (PA)	BONI: Storia delle forme e dei repertori musicali 16:30 - 18:30		ZANCHI: Psicologia musicale 16:00 - 18:30
18:00		BONI: Bibliografia e biblioteconomia (T) 16:30 - 18:30	Bonilauri: Armonia e contrappunto 2 (PA)		Bonilauri: Armonia e contrappunto 1A (PA)
19:00					Bonilauri: Armonia e contrappunto 1B (PA)

	mar 12/5	mer 13/5	gio 14/5	ven 15/5	sab 16/5
09:00					Terzaroli: Informatica 09:00 - 14:00
10:00	RONCROFFI: Poesia per musica e drammaturgia 09:30 - 12:00	Roncroffi: Didattica dell'ascolto 10:00 - 12:00	ZUFFA: Elementi di composizione per la didattica 10:00 - 11:30	RONCROFFI: Poesia per musica e drammaturgia 09:30 - 12:00	
11:00					
12:00					
13:00					
14:00					
15:00	ESAME: Fondamenti di Pedagogia generale 14:30 - 20:00	SPAGGIARI: Teoria, ritmica e percezione musicale 14:00 - 15:45	VICO: Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea 14:00 - 16:30		Terzaroli: Informatica 15:00 - 18:00
16:00	ZUFFA: Teoria dell'armonia ed	ZUFFA: Armonia e contrappunto I (PA) 15:00 - 16:30		Bonilauri: Armonia e contrappunto 1C (PA)	
17:00	BONI: Storia I (PA) 16:30 - 18:30	SPAGGIARI: Teoria, ritmica e percezione musicale 16:00 - 17:45	BONI: Storia e storiografia della musica II (BO) 16:30 - 18:30	BONI: Storia delle forme e dei repertori musicali 16:30 - 18:30	
18:00	ZUFFA: Teoria dell'armonia ed Analisi II 17:45	BONILAURI: Analisi delle forme compositive I (BO) 18:00 - 20:00	BONI: Bibliografia e biblioteconomia (T) 16:30 - 18:30	Bonilauri: Armonia e contrappunto 2 (PA)	
19:00					
20:00					

	dom 17/5	lun 18/5	mar 19/5	mer 20/5	gio 21/5
09:00				ESAME: Fondamenti di	
10:00		SPAGGIARI: Teoria, ritmica e percezione musicale 09:30 - 11:15			ZUFFA: Elementi di composizione per la didattica 10:00 - 11:30
11:00					
12:00		SPAGGIARI: Teoria, ritmica e percezione musicale 11:30 - 13:15			
13:00					
14:00					
15:00				SPAGGIARI: Teoria, ritmica e percezione musicale 14:00 - 15:00	VICO: Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea 14:00 - 16:30
16:00					
17:00	ZANCHI: Psicologia musicale 16:00 - 18:30	Bonilauri: Armonia e contrappunto 1A (PA)	ZUFFA: Teoria dell'armonia ed Analisi I 16:00 - 17:00	SPAGGIARI: Teoria, ritmica e percezione musicale 16:00 - 17:00	BONI: Bibliografia e biblioteconomia (T) 16:30 - 18:30
18:00		Bonilauri: Armonia e contrappunto 1B (PA)	ZUFFA: Teoria dell'armonia ed Analisi II 17:15 - 18:30		
19:00				BONILLAURI: Analisi delle forme compositive I (BO) 18:15 - 19:45	
20:00					

	ven 22/5	sab 23/5	dom 24/5	lun 25/5	mar 26/5
08:00					
09:00					
10:00				SPAGGIARI: Teoria, ritmica e percezione musicale 09:30 - 11:15	
11:00					
12:00				SPAGGIARI: Teoria, ritmica e percezione musicale 11:30 - 13:15	
13:00					
14:00					
15:00					
16:00	Bonilauri: Armonia e contrappunto 1C (PA)			ZANCHI: Psicologia musicale 16:00 - 18:30	ZUFFA: Teoria dell'armonia ed Analisi I 16:00 - 17:00
17:00		BONI: Storia delle forme e dei repertori musicali 16:30 - 18:30		Bonilauri: Armonia e contrappunto 1A (PA)	BONI: Storia I (PA) 16:30 - 18:30
18:00	Bonilauri: Armonia e contrappunto 2 (PA)			Bonilauri: Armonia e contrappunto 1B (PA)	ZUFFA: Teoria dell'armonia ed Analisi II 17:15 - 18:30
19:00					

	mer 27/5	gio 28/5	ven 29/5	sab 30/5	dom 31/5
09:00					
10:00		ZUFFA: Elementi di composizione per la didattica 10:00 - 11:30			
11:00					
12:00					
13:00					
14:00	SPAGGIARI: Teoria, ritmica e percezione musicale 14:00 - 15:45				
15:00		ZUFFA: Armonia e contrappunto I (PA) 15:00 - 16:30			
16:00	SPAGGIARI: Teoria, ritmica e percezione musicale 16:00 - 17:45	BONI:Didattica dell'ascolto 16:30 - 18:30	Bonilauri: Armonia e contrappunto 1C (PA)		
17:00		BONI: Bibliografia e biblioteconomia (T) 16:30 - 18:30	BONI: Storia delle forme e dei repertori musicali 16:30 - 18:30		
18:00			Bonilauri: Armonia e contrappunto 2 (PA)		
19:00					
20:00					

	lun 1/6	mar 2/6	mer 3/6	gio 4/6
12:00				
13:00				
14:00				
15:00				
16:00				
17:00			BONI:Didattica dell'ascolto 16:30 - 18:30	
18:00				
19:00				
20:00				
21:00				
22:00				
23:00				