

PERCUSSIONI piano di studi del Propedeutico Afam

Insegnamenti	1°anno	2°anno
Strumento*	27 ore	27ore EF
Pianoforte*		12 ore C
Armonia, contrappunto e analisi**	30 ore	30 ore C
Storia della musica**	30 ore E	30 ore C
Musica d'assieme **	30 ore	30 ore
Totale ore	117	117

Lezioni singole * Lezioni collettive** Competenza Finale C Esame E Esame Finale EF

Negli anni del propedeutico afam la promozione all'anno successivo avviene sempre tramite esame

PROGRAMMI DI STUDIO

PRIMO ANNO Tracce guida per il programma di studio

Tamburo

Studi tratti dai metodi Vic Firth e Delecluse

Timpani

Esercizi per lo studio del legato e dello staccato. Metodi: S.Goodman, Vic Firth per timpani

Marimba

Studi di brani di media difficoltà tratti dai metodi Zvkovic, Peters, Stevens

Vibrafono

Uso del pedale e dampening. Studio dei metodi Schluter e Wiener

Xilofono

Studio di brani originali tratti dalla letteratura Rag Time. Raccolta G.H.Green S

ESAME DI VERIFICA O AMMISSIONE AL 2° ANNO

Gli studenti interni che debbano sostenere l'esame di verifica dovranno presentare un programma coerente con le tracce guida indicate

SECONDO ANNO Tracce guida per il programma di studio

Tamburo

Approfondimento degli studi di Delecluse, Vic Firth.
Primi semplici passi orchestrali tratti dal repertorio lirico-sinfonico

Xilofono

Studio del metodo G. H. Green.
Semplici brani solistici con accompagnamento.
Passi orchestrali tratti dal repertorio lirico-sinfonico

Timpani

Studio del repertorio sinfonico:

- W. A. Mozart: Requiem, sinfonie n. 31, 35
- L. van Beethoven: sinfonie n. 1, 2, 8 Studi di Vic Firth e Nick Woud

Vibrafono

Approfondimento degli studi di Friedman, Wiener

Marimba

Brani di media difficoltà con l'utilizzo del rullo indipendente

Accessori

Introduzione alle tecniche per tamburo basco, piatti a 2, triangolo e grancassa

Primi semplici passi orchestrali tratti dal repertorio lirico sinfonico

Timpani

Studio del repertorio sinfonico:

- W. A. Mozart: sinfonie n. 38, 39, 41
- L. van Beethoven: sinfonie n. 3, 4, 5
- Studi di Vic Firth e Nick Woud
- Studio del metodo Friese/Lepak

Marimba

Studi di brani di media difficoltà di Zvkovic, Peters, Stevens, Abe

Vibrafono

Studi avanzati di Friedman
Brani solistici di media difficoltà

Xilofono

Studio del metodo Mental and Manual Calisthenics di Elden (Buster) Bailey
Semplici passi orchestrali tratti dal repertorio lirico-sinfonico

Accessori

Semplici passi orchestrali tratti dal repertorio lirico-sinfonico

ESAME FINALE (AMMISSIONE AL TRIENNIO AFAM)

VEDI SPECIFICO DOCUMENTO "AMMISSIONE AL TRIENNIO ORDINAMENTALE"