

TROMBA piano di studi del Propedeutico Afam

Insegnamenti	1°anno	2°anno
Strumento*	27 ore	27 ore EF
Pianoforte*		12 ore C
Armonia, contrappunto e analisi**	30 ore	30 ore C
Storia della musica**	30 E	30 ore C
Musica d'insieme **	30 ore	30 ore
Totale ore	117	117

Lezioni singole * Lezioni collettive** Competenza Finale C Esame E Esame Finale EF

Negli anni del propedeutico afam la promozione all'anno successivo avviene sempre tramite esame

PROGRAMMI DI STUDIO

PRIMO ANNO Tracce guida per il programma di studio

Approfondimento dei fenomeni fisici alla base della produzione del suono negli ottoni:

Baines, *Gli ottoni*

Approfondimento degli studi tecnici relativi alla respirazione, impostazione e produzione del suono. (Metodi: Stamp, Clarke, Colin, Cichowicz, Bai Lin, Verzari, Schlossberg, ecc..)

Sviluppo dello studio dei suoni armonici (fino al VI-VII armonico) nelle sette posizioni e nelle varie articolazioni (legato, staccato e staccato-legato)

Scale maggiori e minori

Studi sul Trasporto (DO – RE – MIb – LA_b)

Brani tratti dai metodi:

- Peretti, *Nuova scuola di insegnamento*, parte I
- Bordogni : *25 studi melodici*
- IL Nuovo Gatti
- Gatti Parte II
- J.B. Arban: *Complete Conservatory Method*
- C. Kopprasch: 60 studi per tromba

Studio di brani per tromba e pianoforte di difficoltà adeguata al livello raggiunto

ESAME DI VERIFICA O AMMISSIONE AL 2° ANNO

1. Esecuzione di 1 studio a scelta del candidato tratto dal programma di studio dell'anno in corso
2. Esecuzione di 1 studio scelto dalla commissione fra 5 presentati dal candidato, tratti dal programma di studio dell'anno in corso
3. Esecuzione di un brano a scelta con accompagnamento pianistico.
4. Lettura a prima vista e trasporto di un semplice brano nelle tonalità studiate durante l'anno.

SECONDO ANNO Tracce guida per il programma di studio

Approfondimento degli esercizi di tecnica (Clarke, Arban, Colin, Stamp, Schlossberg, Cichowicz, Verzari, Irons, ecc.)

Studio di tutte le scale maggiori e minori

Trasporto in tutte le tonalità

Brani tratti dai metodi:

- Caffarelli, *100 Studi melodici per il trasporto nella tromba*
- Cardoni: *Lo stile della tromba*
- Kopprasch: *60 studi per tromba*
- Peretti: *Parte II*
- Gatti: *Parte II*
- J.B. Arban: *Complete Conservatory Method*
- J.Fuss: *18 studi*
- Bordogni : *25 studi melodici*
- G. Concone/J.Korak: *Solfeggi*

Passi orchestrali e 'a solo' tratti dal repertorio lirico sinfonico

Studio di brani per tromba e pianoforte

ESAME FINALE (AMMISSIONE AL TRIENNIO AFAM)

VEDI SPECIFICO DOCUMENTO "AMMISSIONE AL TRIENNIO ORDINAMENTALE"