



ISTITUTO SUPERIORE di STUDI MUSICALI
di REGGIO EMILIA e CASTELNOVO ne' MONTI
"Achille Peri"

I TRE VOLTII di MEDEA

*Ascolti da una partitura elettronica
e visioni dell'Opera-video di Adriano Guarneri*

Interventi di: Maurizio Ferrari, direttore

Francesca Magnani, musicologa

Adriano Guarneri, compositore

Alvise Vidolin, regista del suono

Uberto Pieroni, coordinatore fonica

Produced by Uberto Pieroni

© & (P) by VILLA NOSTRADAMUS - SAN MARTINO IN RIO (RE)

ubertopieroni@tin.it / www.ubertopieroni.com +39 335 6247090

Registrato e mixato da Uberto Pieroni per "VILLA NOSTRADAMUS"

Studi di Registrazione e Produzioni Musicali

Realizzato in collaborazione con: Istituto Superiore di Studi Musicali "Achille Peri"

e l'Associazione Culturale "Ferruccio Tagliavini" di Reggio Emilia.

All rights reserved. Unauthorized Copying, Hiring, Lending, Public Performance and Broadcasting Prohibited.

Made in Italy 2014

N° di Catalogo DVD 05042014



ISTITUTO SUPERIORE di STUDI MUSICALI
di REGGIO EMILIA e CASTELNOVO ne' MONTI
"Achille Peri"

I
T
R
E
V
O
L
T
I
D
I
M
E
D
E
A

5
A
P
R
I
L
E

2014





Sabato 5 aprile 2014 - ore 17
Biblioteca Musicale "A. Gentilucci"

Istituto Superiore di Studi Musicali "A. Peri" | Via Dante Alighieri 11 | Reggio Emilia
Per info: 0522 456772 | biblioperi@municipio.re.it

I tre volti di Medea

Ascolti da una partitura elettronica
e visioni dall'Opera-video di Adriano Guarneri

Introduzione di
Maurizio Ferrari, direttore dell'Istituto Musicale

Intervengono
Francesca Magnani, musicologa
Adriano Guarneri, compositore
Alvise Vidolin, regista del suono

INGRESSO LIBERO

S
A
B
A
T
O

5
A
P
R
I
L
E