

ALBERTO ARBIZZI



Nato a Carpi nel 1958 si è diplomato al Conservatorio "F.E. Dall'Abaco" di Verona sotto la guida del M° Rinaldo Rossi col massimo dei voti e la lode ed è stato premiato quale "Miglior diploma delle Tre Venezie" a Padova e miglior diplomato italiano (ex aequo) al Concorso per diplomati in Italia. Ha proseguito la sua formazione musicale con numerosi corsi di letteratura pianistica contemporaneamente ai "Corsi di perfezionamento" tenuti dal "Trio di Trieste" alla "International Chamber Music Academy" di Duino. E' stato "Premio K. Czerny" nel 1992 e si è affermato in numerosi Concorsi Pianistici nazionali ed internazionali classificandosi primo alla "Coppa Pianisti d'Italia" e secondo assoluto ai concorsi di "Caserta" e "Stresa". In seguito ha quindi partecipato ad importanti Rassegne e Festival fra i quali "Effetto Musica", "Amici dell'Arte", "Istituto di Musica Sacra", "Teatro Cittadella" (Modena), "Vincitori di Concorsi Pianistici" (Bari), "Nuovi talenti" e "Festival Ville Venete" (Padova), "Società della Musica" "Giugno Musicale Mantovano" "Teatro Bibiena" e "Friendship Festival" (Mantova), "Università Bocconi-Kawai" e "Società Umanitaria" (Milano), "Regia Accademia Filarmonica" (Bologna), "L'Orchestra della Musica" "Teatro Cavallerizza" e "Soli Deo Gloria" (Reggio Emilia), "Scuola di Musica di Fiesole", "Teatro G. Verdi (Trieste), "A, Vivaldi" (Brescia), "Amici dell'Arte" (Faenza), "Palazzo Petiot" (Parma), "Accademia Musicale Szimanowsky" (Polonia), "Gioventu' Musicale d'Italia", "Fondazione A. Toscanini" "UNICEF" ed altri importanti Enti.

Si è quindi imposto all'attenzione della critica come vincitore assoluto nei concorsi pianistici "K. Czerny" (Torino), "Esecuzione Musicale" (Pescara), "Festival Internazionale Pianistico di Bardolino" (Verona), "F. Schubert" (Torino). I suoi concerti sono stati registrati dalla RAI, dalla Radio Polacca e in diretta dalla RadioTelevisione di HONG-KONG. Nel 1991 ha inciso a Roma musiche di W.A. Mozart per la "U.C. RECORDS" di Hong-Kong in occasione del bicentenario della morte dell'autore e a Verona per la "EMERA" la Sonata in Si minore di F. Liszt. Ha tenuto numerosi concerti in sedi prestigiose in Italia e all'estero dove si è esibito per conto del Ministero della Cultura polacco a Katowice e Wodzislaw, per l'UNICEF nel 1987 e nel 1991 sotto gli auspici del Consolato Italiano in una decina di recitals nelle più importanti sedi di Hong-Kong come la "Chamber Music Society", "St. Jones Cathedral", "Performing Art Centre", "Drama Theatre" e per l'Istituto Cultural de Macao" (Portugal).

Svolge attività concertistica come solista, solista con orchestra e Musica da Camera collaborando con le prime parti delle migliori orchestre italiane come quelle del "Teatro la Fenice" (Venezia) e "Teatro alla Scala" (Milano).

Fa parte delle giurie nei Concorsi Pianistici ed unanime è il giudizio della critica che ha rilevato "sicurezza, padronanza assoluta della tastiera, forza interpretativa e personalità musicale indiscutibile (Bettinelli)," con naturalezza sfoggia un virtuosismo mai fine a se stesso" (Gazzetta del mezzogiorno), "un pianista capace di suonare col cuore e soprattutto con la testa" (Brema), "Tocco chiaro vigoroso e intelligente maniera espressiva " (Il Giornale), " .. perfetta padronanza tecnica e spiccata sensibilità" (L'Eco).

Ha tenuto "Corsi di letteratura pianistica" insieme ad importanti pianisti italiani ed ha insegnato negli Istituti Musicali Pareggiati di Carpi, Gallarate e Modena, prima di ottenere la Cattedra di Pianoforte principale presso l'Istituto Superiore di Alta Formazione Musicale "A.Peri" di Reggio Emilia.