



## **Alessandro Pandolfi**

Alessandro Pandolfi ha studiato a Roma presso il Conservatorio di Santa Cecilia sotto la guida del M° Lina Lama diplomandosi nel 1989 con votazione finale di 9.50 / 10.

Successivamente si è perfezionato frequentando per tre anni i corsi internazionali di Viola dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia tenuti dal M° Reiner Schmidt e il corso di perfezionamento del M° Jody Levitz a Imola.

Ha collaborato dal 1992 fino al 1996 in qualità di viola di fila alle stagioni sinfoniche dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, partecipando anche alle tournée effettuate in Italia e all'estero ( Giappone, Germania, Sud America ).

Collabora dal 2003 a tutte le stagioni di musica dell'Accademia i Filarmonici di Verona e dell'Accademia Barocca I Filarmonici con strumenti originali.

Da novembre 2006 è una delle due viole soliste dei Virtuosi Italiani, svolgendo attività concertistica in Italia e all'Estero: Francia (Festival Pablo Casals di Prades Festival Berlioz, Aix-en-Provence, Bordeaux), San Pietroburgo, Mosca (Sala Tchaikovsky), Regno Unito (Londra Royal Albert Hall), Argentina, Germania, Austria, Svizzera, Spagna, Portogallo, Slovenia (Festival Internazionale di Lubiana), Paesi Baltici, Polonia, Albania, Turchia e Corea del Sud.

Ha svolto attività concertistica suonando in qualità di Prima Viola nelle seguenti orchestre: "Orchestra e Coro da camera di Roma e del Lazio " ( Regionale del Lazio ); "Orchestra Lirico – Sinfonica Carlo Coccia" di Novara; "La Piccola Sinfonica di Milano"; "Orchestra stabile di Bergamo"; "Orchestra Filarmonica Italiana" di Piacenza; "E.A.R. Teatro di Messina"; "Camerata ducale di Parma"; Orchestra Sinfonica di Sanremo; I Musicisti di Parma; "Orchestra città di Ferrara"; "Gli Archi Italiani".

Svolge attività concertistica da camera in formazione di quartetto con la "Camerata ducale di Parma" con la quale ha inciso anche diversi CD per Mediterraneo e Symphonia con musiche di Mozart, Paganini, Verdi e Respighi.

Con il Violinista Enrico Casazza in formazione Barocca ha inciso i Quintetti di Boccherini e concerti di Vivaldi.