



### CLAUDIO PIASTRA

Born in Parma, Italy, Claudio Piastra has given hundreds of concerts at festivals and international concert seasons around the world. He has performed with some of the world's leading orchestras and conductors, and has been featured artist in numerous television and radio broadcasts.

The American Records' Guide awarded him the prestigious "Globe" award for his Schubert album and wrote:

"Unquestionably one of the most interesting recordings of Schubert, a must-have CD."

Claudio made the first complete double-tracked recording of the 24 Preludes and Fugues for 2 guitars by Castelnuovo Tedesco. It is now in its third pressing by Warner Fonit. Since that time he has released a score of CDs to critical acclaim for: Fonit Cetra, Europa Musica, Koch International, Mondo Musica, Warner Fonit.

He is equally active in the area of publishing where he has revised and edited 45 volumes of arrangements and original works for guitar (Carish, Mnemes, Suvini Zerboni, Berbén).

A professor at the Achille Peri Music Institute in Reggio Emilia, Italy, he has been invited to hold master classes in Italy, Canada, France, Austria, Brazil, Uruguay, Spain and other countries.

In 2011 he was appointed its Artistic Director after he gave the annual guitar master class at the prestigious Tadini Academy of Fine Arts of Lovere, Bergamo in 2010.

**Claudio Piastra** *“in assoluto una delle più interessanti registrazioni dedicate a Schubert, un cd da non perdere”* ....

questa la motivazione del prestigioso “Globe” dell'American Records Guide per uno dei suoi cd's.

Claudio Piastra dopo la prima registrazione integrale in sovraincisione dei 24 Preludi e Fughe per 2 chitarre di Castelnuovo Tedesco (giunta alla terza edizione a cura della Warner Fonit) ha pubblicato una ventina di cd's, spesso segnalati dalla critica in maniera entusiasta per: Fonit Cetra, Europa Musica, Koch International, Mondo Musica, Warner Fonit, Tempus, Le Chant de Linos.

Attivo anche nel campo editoriale con 45 volumi di cui è stato revisore e curatore per Carish, Mnemes, Suvini Zerboni, Berbén. Nato a Parma, Claudio ha tenuto più di 1000 concerti in Festivals e rassegne internazionali in tutto il mondo sia come solista che collaborando con orchestre e direttori fra cui: Grande Orchestra di Stato di San Pietroburgo, Filarmonica di Bruch, Mettensis Symphony Orchestra, I Solisti del Maggio Musicale Fiorentino, Orchestra Sinfonica A. Toscanini, Orchestra del Teatro Regio di Parma, National Academic Great Opera Theatre della Bielorussia, Orchestra Filarmonica della Calabria, Orchestra Sinfonica di Bari, MAV Orchestra di Budapest, Orchestra Filarmonica della Calabria, Mitteleuropa Orchestra, Filarmonica di Batumi, J. M. Rodilla, C. Scimone, G. Neuhold, P. Csaba, A. Smirnov, P. Borgonovo, M. Santorsola, P. Guarino, A. Galanov A. Smirnov, A. Campori, L. Zechner, H. Soudant, C.F. Farncombe, David Mukeria .....

Vanta inoltre importanti collaborazioni nella musica da camera e fra gli altri si è esibito con: Ilya Grubert, Georges Kiss, Alirio Diaz, St. Petersburg Quartet, Candida Thompson, Vincenzo Balzani, Quartetto Viotti, Dima Ferschmann, David Watkins, Vladimir Mikulka, Gregor Horsh, Franco Mezzena, New Guitar Trio (Carlos Bonell, Flavio Cucchi) e Maxence Larieau.

Numerose sono le sue partecipazioni a programmi televisivi e

altrettanto frequente è la sua presenza in trasmissioni radiofoniche che spesso gli hanno dedicato programmi monografici. Titolare di cattedra presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Achille Peri" di Reggio Emilia, tiene regolarmente Master di perfezionamento in Italia e all'estero. Dal 2010 direttore artistico-musicale dell'Accademia di Belle Arti Tadini di Lovere (Bergamo), del Festival Onde Musicali sul Lago d'Iseo e della Rassegna "A Tu per Tu" presso la Rocca di Sala Baganza (Parma).