



Corrado Barbieri nasce a Reggio Emilia il 10 luglio 1980; si diploma brillantemente nel 2001 presso l'Istituto Musicale Pareggiato "Achille Peri" di Reggio Emilia nella classe di fagotto del M° Franco Fusi. Il medesimo anno inizia a perfezionarsi presso "l'Accademia delle Arti e dei Mestieri dello Spettacolo del Teatro Alla Scala" di Milano sotto la guida del M° Valentino Zucchiatti. Nel 2004 viene ammesso presso l'Universitaet der Kuenste di Berlino dove si perfeziona con il M° Eckart Huebner, e vince la prima edizione del concorso "Gioacchino Rossini" di Pesaro (unico concorso nazionale riservato al fagotto).

Nel novembre del 2004 viene scelto dal M° Muti a far parte dell'Orchestra Giovanile Luigi Cherubini dove ricopre il ruolo di primo fagotto.

Anche successivamente alla scadenza dei tre anni di permanenza previsti dal regolamento dell'orchestra, continua a collaborarvi regolarmente nello stesso ruolo di primo fagotto fino al settembre 2012.

Nel settembre 2005 in qualità di solista ha eseguito con l'Orchestra Giovanile Luigi Cherubini il concerto di Antonio Vivaldi "La tempesta di mare" diretto dal M° Riccardo Muti.

Con l'Orchestra Cherubini ha inoltre partecipato alla realizzazione di numerose incisioni audio e video per RAI TRADE, EMI Records e Gruppo Editoriale L'Espresso.

In qualità di primo fagotto ha anche partecipato ai concerti di Natale 2005 e Natale 2009 dall'Aula del Senato della Repubblica trasmessi in diretta Rai eurovisione. E' titolare delle cattedre di fagotto dei corsi AFAM presso gli istituti pareggiati di Reggio Emilia "A. Peri" e Modena "O. Vecchi"

Ha suonato in diverse orchestre quali: Orchestra Giovanile Luigi Cherubini, Orchestra Filarmonica della Scala, Orchestra del Teatro alla Scala, I Cameristi della Scala, Orchestra Regionale Toscana, Orchestra del Friuli Venezia Giulia, Orchestra Sinfonica dell'Emilia Romagna Arturo Toscanini, Orchestra Filarmonica Arturo Toscanini, Orchestra del Teatro Vincenzo Bellini di Catania, Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi, I Solisti Veneti, Fondazione Orchestra Regionale Marchigiana, Orchestra del Teatro Regio di Torino, FOSS Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana, Filarmonica del Teatro Regio di Parma, Orchestra Haydn Bolzano, OSI Orchestra della Svizzera Italiana di Lugano, Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, Orchestre de Paris, Orchestra Sinfonica nazionale della RAI di Torino, Orchestra Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Ha svolto l'attività di primo fagotto presso le seguenti orchestre:  
Orchestra FORM Fondazione Orchestra Regionale Marchigiana  
FOSS Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana  
O.S.E.R. Orchestra sinfonica dell'Emilia Romagna "A. Toscanini"  
Cameristi della Scala  
Orchestra Haydn di Bolzano e Trento Orchestra  
del Friuli Venezia Giulia Orchestra del Teatro  
Regio di Torino

Orchestra del Teatro Comunale di Bologna

È risultato idoneo alle seguenti audizioni:

I Pomeriggi musicali Milano

Orchestra Giovanile Luigi Cherubini Piacenza

Orchestra Sinfonica di Roma

Orchestra Mozart Bologna

Orchestra del Teatro alla Scala Milano

Orchestra Regionale Toscana Firenze

Orchestra Haydn Bolzano

Orchestra del Teatro Regio di Parma

Orchestra Sinfonica dell'Emilia Romagna "A. Toscanini"

Orchestra del Teatro Comunale di Bologna

Orchestra del Teatro Comunale di Firenze

Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI di Torino

È stato invitato a partecipare a concorsi nelle principali orchestre del mondo tra cui: Wiener Staatsoper e Berliner Philharmoniker e Chicago Symphony

Si è esibito nelle più importanti sale europee tra cui: Vienna Musikverein, Parigi [Théâtre des Champs-Élysées](#), San Pietroburgo Teatro Marinsky, Milano Teatro alla Scala, Teatro Colon Buenos Aires, Roma Teatro dell'Opera, Lucerna Teatro del Festival, Salisburgo Festival, Essen Philharmonie, Smirne Auditorim Phylarmonc, Torino Lingotto, Napoli Teatro San Carlo, Roma Teatro dell'Opera Buenos Aires Teatro Colon, Philharmonie de Paris etc...

Ha lavorato con i seguenti direttori e solisti:

Riccardo Muti, Yuriy Temirkanof, Daniel Barenboim, Riccardo Chailly, Claudio Abbado, Kurt Masur, Myung Whun Chung, Alan Gilbert, Daniele Gatti, Krzysztof Penderecki, Shlomo Mintz, Alexander Lonqich, Vadim Repim, Leonidas Kavakos, Alexandre Toradze, Hans Jorg Shellenberger, Bertrand de Billy, Radu Lupu, etc...

Dal 2020 è Yamaha artist e suona un fagotto Yamaha 812 full-compact

Corrado Barbieri

via Schio 66

41125 Modena

Italia

cel: +393476865697

[dorrach@virgilio.it](mailto:dorrach@virgilio.it)