

DORIANA MARIN
via Ruggero da Vezzano n.14 -
Villa Canali - Reggio Emilia

Curriculum vitae

Si è diplomata in pianoforte nel 1978 presso l'Istituto "A. Peri" di Reggio Emilia e nel 1979 ha vinto il concorso per titoli ed esami per la cattedra di pianoforte principale indetto dal Comune di Castelnovo ne' Monti per l'Istituto Merulo.

Per anni ha praticato attività concertistica sia come solista che come componente di vari ensembles (tra questi il complesso da camera dell'Orchestra Toscanini dell'Emilia Romagna); ha inoltre diretto per lungo tempo un coro di voci miste con repertorio polifonico.

Dal 1997 al 2000 ha diretto il "Centro Ricerca Pedagogia Musicale" sorto all'interno dell'istituto Musicale Merulo. Il centro ha operato nell'ambito delle attività di musica di base indirizzate alle scuole di ogni ordine e grado, nonché nell'ambito dell'aggiornamento dei docenti, avvalendosi delle competenze e della collaborazione di giovani diplomati del Merulo e di professionisti esterni.

Da anni studia e approfondisce tematiche inerenti la didattica strumentale di base e specialistica, partecipando attivamente a seminari di studio e organizzando, in collaborazione con lo stesso Istituto "Peri" nell'ambito delle "settimane incontro", convegni e seminari inerenti l'argomento:

- 1) "Didattica Strumentale" per bambini dai 7 agli 8 anni (1996)
- 2) "Laboratorio di Composizione Didattica" creatività musicale nel bambino (1997)
- 3) "Musica e Pedagogia" (1998) con la partecipazione di studiosi e ricercatori quali F.Delalande, A.Rebaudengo, B.Porena...

Nel settembre 2000, le attività condotte dal Centro sono raccolte e pubblicate nel volume "COMUNICARE CON LA MUSICA" che ne presenta le esperienze più significative, fornendo una guida il più possibile pratica e immediata per i docenti di scuola materna ed elementare che si occupano di educazione al suono e alla musica.

Ha fondato e dirige il "Centro Didattico Musicale Teatrale S.Marco" una scuola che ha tra gli obiettivi fondamentali la ricerca continua nel campo della didattica corale e strumentale, basata sul lavoro di equipe e sulla relazione con altre realtà simili sia in Italia che all'estero (Francia, America) Nel 2012 ha ideato e curato la pubblicazione del libro "ANIMAZIONE-ESPRESSIVO CREATIVA: TEATRO E MUSICA" che ha avuto diffusione a livello nazionale.

Attualmente è docente di pianoforte principale presso l'Istituto Superiore Musicale di Reggio Emilia e Castelnovo né Monti, per il quale, relativamente alla sede di Castelnovo, ha assolto anche l'incarico di Vicedirettore.