

Dopo la maturità classica e studi interrotti di ingegneria, Marcello Zuffa consegue i diplomi di pianoforte, composizione, musica corale e direzione di coro e di direzione d'orchestra. Segue corsi di formazione a Fiesole, all'Accademia Chigiana di Siena e nel conservatorio di Roma per la direzione d'orchestra (docenti Piero Bellugi e Franco Ferrara), con Moreno e Capelli per il duo pianistico, con Franco Gulli ed Enrica Cavallo per il duo violino e pianoforte.

Pianista da camera per vari gruppi, solisti e cantanti in concerti in Italia e all'estero, insegna da molti anni, presso l'Istituto Musicale "A. Peri" (ora Istituto Musicale di Reggio Emilia e Castelnuovo ne' Monti), materie inerenti l'analisi musicale, la composizione, la musica da camera e d'insieme, la musica corale, la didattica della musica, l'improvvisazione, la percezione musicale; è spesso anche accompagnatore al pianoforte per esami e concerti. Con l'orchestra e il coro della scuola ha diretto il *Requiem* di Fauré, la *Sinfonia di Salmi* di Stravinsky, l'*Anthem* di Handel *In the Lord put I my trust*, i *Carmina Burana* di Orff, i *Kindertotenlieder* di Mahler. Ha curato la preparazione e la direzione di brani di giovani compositori nei diversi anni della rassegna *Compositori a confronto* sempre in istituto.

Ha anche lavorato come maestro del coro presso la Rai di Torino nelle produzioni della *Messa in si minore* di Bach, del *Requiem* di Fauré, dei *Planets* di Holst e dell'oratorio *Jeanne d'Arc au bucher* di Honneger.

Ha insegnato all'Università di Ferrara ("Musica *popular* e afroamericana" per il piccolo DAMS ferrarese) e all'Università di Bologna ("Didattica della Composizione e dell'Improvvisazione" per la SSIS musica). È conferenziere nelle scuole e per altri enti (uno fra tanti: la biblioteca dell'istituto) su argomenti di analisi e ascolto. Scrive note di sala per i teatri.

Compone di tanto in tanto; annovera anche un *musical* (*Il crogiolo* su testo di Arthur Miller), un balletto (*Clan-destino*, musica elettronica) e la *Missa Tonalis* per coro, organo e viola.

Ha suonato nel gruppo *Habanera*, e nel gruppo funky-jazz RKO.

Prepara e dirige da oltre vent'anni il Coro dell'Indaco.