

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



PROFILO PROFESSIONALE

Diplomata in pianoforte nel giugno 1982 si è dedicata all'insegnamento facendo esperienze nelle Scuole Secondarie Superiori di Secondo Grado (ex magistrali) e presso l'istituto Merulo (oggi parte dell'Istituto Peri-Merulo) dove ha svolto la maggior parte del suo lavoro come docente di Teoria, solfeggio e dettato musicale e Pianoforte complementare (per archi e fisarmonica e talora principale) Per conto del Merulo ha programmato e realizzato diversi progetti destinati al mondo della scuola e ha svolto la funzione di vice direttore nel periodo 2011-2015

Ha seguito numerosi corsi di aggiornamento ed è stata chiamata a svolgere funzioni di docenza e/o coordinamento didattico presso il Centro di ricerca e sperimentazione per la didattica musicale di Fiesole, l'AIdSM (associazione italiana delle scuole di musica) e nell'ambito del progetto regionale di Apprendimento pratico della musica.

E' attualmente docente di Pratica e lettura pianistica (triennio e biennio AFAM) presso la sede Peri (RE) dell'Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo Monti.

Da ottobre 2017 ricopre il ruolo vice direttore della sede Peri dell'Istituto Superiore di studi musicali di Reggio Emilia e Castelnovo Monti

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	AZZOLINI MARIA LUISA
Indirizzo	VIA RIVONE 33- 42018 SAN MARTINO IN RIO (RE) ITALY
Telefono	Ufficio: 0522456182
Fax	
E-mail	maria.luisa.azzolini@comune.re.it
Nazionalità	italiana
Data di nascita	11/04/1958

ESPERIENZA LAVORATIVA

**Posizione professionale principale:
docente/vice direttore**

- Novembre 2015 ad oggi: docente di pratica e lettura pianistica triennio e biennio AFAM presso Istituto Superiore Musicale di Reggio Emilia e Castelnovo Monti (sede "Peri" a R.E.)
- Ottobre 1982- ottobre 2015: docente di Teoria, solfeggio e dettato musicale (poi Materie musicali di base) presso Istituto Musicale Merulo a Castelnovo Monti
- Completamento di cattedra: pianoforte complementare per archi e fisarmonica e pf. Principale anni 1989-2000 a Castelnovo Monti;
- Completamento di cattedra: Pratica e lettura pianistica a RE aa.aa. 2011 a 2014
- Docente di educazione musicale in Istituto secondario di secondo grado (Magistrali) a.a.s.s 1979-80 a 1983-84

- Docente di pianoforte negli anni 1981 e '82 al Centro Culturale Comunale di Cavriago
- Incarichi di responsabilità ricoperti**
- Novembre 2017 ad oggi: vice direttore della sede Peri dell' Istituto Superiore Musicale di Reggio Emilia e Castelnovo Monti
 - Nov. 2011-ott. 2015 Vice direzione della sede Merulo di Castelnovo Monti dell' Istituto Superiore Musicale di Reggio Emilia e Castelnovo Monti
 - Coordinatrice della Commissione Didattica dell'AidSM, associazione italiana delle scuole di musica (2009-2016)
 - Coordinatrice del Progetto regionale per l'apprendimento pratico della musica (sezione di Reggio Emilia)a.s. 2008-'09
- Attività in campo didattico musicale svolte presso altre Istituzioni**
- a.s.2007-2008 e 2008-2009 Docenza alle insegnanti di scuola primaria nell'ambito del Progetto regionale per l'apprendimento pratico della musica (sezione di Reggio Emilia)
 - partecipazione ai lavori del suddetto progetto in sede regionale a Bologna
 - Settembre 2000: docenza nell'ambito dei corsi di aggiornamento presso il "Centro di ricerca e sperimentazione per la didattica musicale" di Fiesole
 - Partecipazione ai lavori dell'AidSM (associazione italiana delle scuole di musica) dal 1985, anno di fondazione, ad oggi. Attività come relatrice e all'interno del direttivo dell'Associazione stessa. Coordinatrice della Commissione Didattica dal 2009
- Pubblicazioni**
- Sono stati pubblicati suoi articoli e contributi didattici relativi alla didattica musicale su Bequadro, Musica domani (Siem), Strumenti e musica
 - "Fare musica come? Attività per il Mondo della scuola" ed. Istituto Merulo di Castelnovo Monti
 - Collaborazione come corrispondente regionale alla rivista "Bequadro", del centro di ricerca e sperimentazione delle didattica musicale di Fiesole
- Progetti destinati alle scuole di vario ordine e grado**
- "Alternanza scuola-lavoro" nell'ambito dell'Istituto Peri-merulo (a.s. 2016-17)
 - "Andiamo a concerto", coordinamento e presentazione di concerti per scuole primarie e secondarie di primo grado (2012-2015)
 - "Crescendo in musica" (a.s. 2013-15): ideazione, organizzazione e coordinamento di un progetto integrato pluriennale destinato a circa 400 allievi delle scuole primarie dell'I.C. di Castelnovo Monti
 - "Gli studenti incontrano la musica" dal 1984 al 1996: cicli di concerti per scuole primarie e secondarie di primo/secondo grado: organizzazione e presentazioni
 - "Guida all'ascolto" 1980-83:ciclo di lezioni negli istituti secondari di secondo grado
- Collaborazioni**
- "Settimane incontri" (1995) Istituto Peri di Reggio Emilia
 - Gruppo di ricerca "MUSICA" presso ex IRRE/ER di Bologna

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Titolo di studio principale	Diploma di pianoforte principale conseguito come candidato privatista presso l'Istituto "Peri"di Reggio Emilia il 29-06-1982
Altri studi	Maturità scientifica, luglio 1977- Corso di laurea in lettere moderne presso Università di Bologna (non completato)
Concorsi pubblici	<ul style="list-style-type: none"> • Vincitrice del concorso ordinario per titoli ed esami (legge 270/82) indetto dal Ministero della Pubblica istruzione e relativo all'insegnamento di Educazione Musicale per le Scuole Medie Inferiori • Vincitrice del concorso ordinario su base regionale per titoli ed esami (legge 270/82) indetto dal Ministero della Pubblica istruzione e relativo all'insegnamento di Educazione Musicale per le Scuole Secondarie Superiori

Idoneità	<ul style="list-style-type: none"> • Vincitrice del concorso per titoli ed esami per l'insegnamento di Teoria, solfeggio e dettato musicale presso l'istituto "Merulo" di Castelnuovo Monti (1989) • Idoneità all'insegnamento di Teoria, solfeggio e dettato musicale e di pianoforte (esaminati allievi di complementare e principale) rilasciata dalla commissione esaminatrice in occasione della parificazione dell'Istituto Merulo di Castelnuovo Monti (2000)
Corsi di aggiornamento	Ha sempre curato l'aggiornamento didattico seguendo parecchi corsi/seminari relativi sia alla didattica generale dell'insegnamento della musica, che alla didattica pianistica (v. allegato)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

italiana

ALTRALINGUA

inglese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

elementare

elementare

elementare

ALTRALINGUA

francese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

elementare

elementare

elementare

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

BUONE CAPACITÀ RELAZIONALI SUPPORTATE DA UN CARATTERE PROPENSO ALLA COMUNICAZIONE E ALLA CONDIVISIONE E DA UNA LUNGA ESPERIENZA SCOLASTICA ED EXTRASCOLASTICA NEL LAVORO DI GRUPPO, SPECIE IN ATTIVITÀ RIVOLTE A GIOVANI E RAGAZZI

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Buona capacità organizzativa maturata in ambito scolastico nella gestione, in qualità di vice direttore e in svariati altri progetti culturali interni ed esterni alla scuola.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Uso del PC e dei programmi di uso più frequente.

PATENTE O PATENTI

Patente B

ALLEGATI

Interventi a corsi di aggiornamento e convegni come relatrice e partecipazione a corsi di aggiornamento, convegni, seminari, ecc