

## Pini Gabriele



Nazionalità Italiana

Data di nascita 27/08/1971

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da - a) A.S. 2005/2006 - A.S. 2013/2014

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

I.S.S.M. "A. PERI" REGGIO EMILIA

- Tipo di azienda o settore EDUCAZIONE MUSICALE

• Tipo di impiego INSEGNANTE

• Principali mansioni e responsabilità

REALIZZAZIONE CORSI INDIVIDUALI E COLLETTIVI DI PROPEDETUTICA STRUMENTALE (PIANOFORTE)

- Date (da - a) A.S. 2010/2011 - A.S. 2013/2014

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

I.S.S.M. "A. PERI" REGGIO EMILIA

- Tipo di azienda o settore EDUCAZIONE MUSICALE

• Tipo di impiego INSEGNANTE

• Principali mansioni e responsabilità

REALIZZAZIONE CORSI COLLETTIVI DI PROPEDETUTICA MUSICALE GENERALE

- Date (da - a) A.S. 2005/2006

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

I.M.P. "C. MERULO" CASTELNUOVO NE' MONTI (RE)

- Tipo di azienda o settore EDUCAZIONE MUSICALE

• Tipo di impiego INSEGNANTE

• Principali mansioni e responsabilità

REALIZZAZIONE CORSI INDIVIDUALI E COLLETTIVI DI PROPEDETUTICA STRUMENTALE (PIANOFORTE), PROPEDEUTICA MUSICALE GENERALE, CORO VOCI BIANCHE.

- Date (da - a) A.S. 2003/2004 - A.S. 2007/2008

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

I.M.P. "A. PERI" REGGIO EMILIA

- Tipo di azienda o settore EDUCAZIONE MUSICALE

- Tipo di impiego INSEGNANTE

- Principali mansioni e

responsabilità

REALIZZAZIONE DEL PROGETTO “MUSICA SCUOLA”; EDUCAZIONE MUSICALE PRESSO VARIE SCUOLE PRIMARIE DI REGGIO EMILIA (ALIGHIERI, ZIBORDI, S. AGOSTINO, E. MORANTE)

- Date (da - a) DAL 1997 - AL 2002

- Nome e indirizzo del datore di

lavoro

ASSOCIAZIONE BALLETTTO CLASSICO REGGIO EMILIA

- Tipo di azienda o settore SCUOLA E COMPAGNIA BALLETTTO CLASSICO

- Tipo di impiego PIANISTA ACCOMPAGNATORE

- Principali mansioni e

responsabilità

PIANISTA ACCOMPAGNATORE DURANTE LE LEZIONI DI BALLO CLASSICO E DI

CARATTERE DELLA SCUOLA; PIANISTA DURANTE LE LEZIONI E LE PROVE

COREOGRAFICHE DELLA COMPAGNIA; PIANISTA DURANTE LA REALIZZAZIONE DI

SPETTACOLI DI BALLO.

- Date (da - a) A.S. 2013/2014

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

I.S.S.M. “A. PERI” REGGIO EMILIA

- Tipo di azienda o settore EDUCAZIONE MUSICALE

- Tipo di impiego INSEGNANTE

- Principali mansioni e

responsabilità

DIREZIONE DEL CORO E DEL GRUPPO STRUMENTALE DELLA SCUOLA MEDIA

“EINSTEIN-DA VINCI”; TITOLARE DEL CORSO DI MATERIE MUSICALI DI BASE PER GLI STUDENTI ISCRITTI AI CORSI PRE-AFAM DELL’ISTITUTO “A. PERI”.

- Date (da - a) A.S. 2008/2009 - A.S. 2011/2012

- Nome e indirizzo del datore di

lavoro

SCUOLA COMUNALE DI MUSICA SUZZARA

- Tipo di azienda o settore EDUCAZIONE MUSICALE

- Tipo di impiego INSEGNANTE

- Principali mansioni e

responsabilità

REALIZZAZIONE CORSI INDIVIDUALI E COLLETTIVI DI PIANOFORTE

- Date (da - a) A.S. 2003/2004 - A.S. 2013/2014

- Nome e indirizzo del datore di

lavoro

ASSOCIAZIONE “DIAPASON” RUBIERA (RE)

- Tipo di azienda o settore EDUCAZIONE MUSICALE

- Tipo di impiego INSEGNANTE

- Principali mansioni e

responsabilità

REALIZZAZIONE CORSI DI PIANOFORTE E CORSI DI MUSICA D’INSIEME

- Date (da - a) A.S. 2002/2003 - A.S. 2005/2006

- Nome e indirizzo del datore di

lavoro

THEMA EMILIA - CULTURA ED EDUCAZIONE

- Tipo di azienda o settore EDUCAZIONE MUSICALE

- Tipo di impiego INSEGNANTE

- Principali mansioni e

responsabilità

REALIZZAZIONE ATTIVITA' DI PROPEDEUTICA MUSICALE PRESSO VARIE SCUOLE DELL'INFANZIA NELLE ZONE DI REGGIO EMILIA E MODENA

- Date (da - a) A.S. 2004/2005 - A.S. 2006/2007

- Nome e indirizzo del datore di

lavoro

SCUOLA DI MUSICA "S. G. BOSCO" BAGNO (RE)

- Tipo di azienda o settore EDUCAZIONE MUSICALE

- Tipo di impiego INSEGNANTE

- Principali mansioni e

responsabilità

REALIZZAZIONE CORSI DI PIANOFORTE E CORSI DI MUSICA D'INSIEME

- Date (da - a) A.S. 2004/2005

- Nome e indirizzo del datore di

lavoro

SCUOLA DI MUSICA "CORALE PUCCINI" SASSUOLO

- Tipo di azienda o settore EDUCAZIONE MUSICALE

- Tipo di impiego INSEGNANTE

- Principali mansioni e

responsabilità

REALIZZAZIONE CORSI DI PIANOFORTE

- Date (da - a) 2004

- Nome e indirizzo del datore di

lavoro

ENTE DI FORMAZIONE SCUOLA LAVORO MANTOVA (SETTORE MATURITA')

- Tipo di azienda o settore FORMAZIONE EDUCAZIONE ADULTI E LAVORATORI

- Tipo di impiego INSEGNANTE

- Principali mansioni e

responsabilità

PREPARAZIONE DELLA PROVA DI ED. MUSICALE PER IL SUPERAMENTO DELL'ESAME DI MATURITA' MAGISTRALE

- Date (da - a) A.S. 2003/2004

- Nome e indirizzo del datore di

lavoro

CORTE OSPITALE RUBIERA

- Tipo di azienda o settore ENTE DI PRODUZIONE TEATRALE

- Tipo di impiego INSEGNANTE

- Principali mansioni e

responsabilità

REALIZZAZIONE DI PROGETTO MUSICALE VOLTO ALLA PROMOZIONE DEI VALORI INTERCULTURALI, PRESSO SCUOLE PRIMARIE E DELL'INFANZIA DI RUBIERA

- Date (da - a) 2003

- Nome e indirizzo del datore di

lavoro

C.E.I.S. REGGIO EMILIA

- Tipo di azienda o settore CENTRO PER IL RECUPERO DALLE TOSSICODIPENDENZE

- Tipo di impiego INSEGNANTE

- Principali mansioni e

responsabilità

REALIZZAZIONE DI UN PROGETTO FORMATIVO MUSICALE

- Date (da - a) 1999

- Nome e indirizzo del datore di

lavoro

#### CEPU REGGIO EMILIA

- Tipo di azienda o settore EDUCAZIONE-PREPARAZIONE UNIVERSITARIA
- Tipo di impiego INSEGNANTE
- Principali mansioni e responsabilità

#### PREPARAZIONE STUDENTI PER IL SUPERAMENTO ESAMI NELLA FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA

- Date (da - a) 2002
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

#### SCUOLA DELL'INFANZIA DI S. PELLEGRINO REGGIO EMILIA

- Tipo di azienda o settore EDUCAZIONE
- Tipo di impiego INSEGNANTE
- Principali mansioni e responsabilità

#### REALIZZAZIONE DI UN PROGETTO DI PROPEDEUTICA MUSICALE ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da - a) 2007/08
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

#### I.S.S.M. "A. PERI" REGGIO EMILIA

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio  
Storia della musica, estetica musicale, didattica musicale, semiografia musicale, elementi di armonia, elementi di composizione, accompagnamento lideristico, repertorio e prassi esecutiva solistica, repertorio e prassi esecutiva con orchestra, clavicembalo, analisi musicale, organologia, musica da camera.

- Qualifica conseguita DIPLOMA ACCADEMICO IN PIANOFORTE
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

#### DIPLOMA ACCADEMICO DI II° LIVELLO

- Date (da - a) 2002/03
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

#### I.M.P. "A. PERI" REGGIO EMILIA

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio  
Studio del repertorio pianistico solistico e con orchestra, musica d'insieme, teoria musicale, storia della musica, armonia, canto corale.

- Qualifica conseguita DIPLOMA IN PIANOFORTE (conseguito come privatista)
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

#### Diploma di conservatorio vecchio ordinamento

- Date (da - a) 1996/97
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

#### UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PARMA

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio  
Pedagogia, psicologia, sociologia, estetica, logica, storia della filosofia, ermeneutica filosofica, storia moderna, letteratura italiana moderna e contemporanea, filosofia della scienza, filosofia della religione, filosofia antica, filosofia moderna e contemporanea, storia della musica, storia del melodramma

- Qualifica conseguita DOTTORE IN FILOSOFIA

- Livello nella classificazione

nazionale (se pertinente)

LAUREA (vecchio ordinamento) corrispondente all'attuale diploma accademico di II° livello

- Date (da - a) 1989/90

- Nome e tipo di istituto di

istruzione o formazione

I.I.G. "BLAISE PASCAL" BUS TCS

- Principali materie / abilità

professionali oggetto dello studio

Indirizzo scientifico moderno (matematica, fisica, chimica, filosofia della scienza, biologia, informatica)

- Qualifica conseguita MATURITA' SCIENTIFICA

- Livello nella classificazione

nazionale (se pertinente)

DIPLOMA DI MATURITA'

- Date (da - a) Dal 2004 al 2012

- Nome e tipo di istituto di

istruzione o formazione

I.S.S.M. "A. PERI" REGGIO EMILIA

- Principali materie / abilità

professionali oggetto dello studio

GIORNATE DI STUDIO E FORMAZIONE SULLA DIDATTICA MUSICALE GENERALE E STRUMENTALE

- Qualifica conseguita Aggiornamento didattica strumentale e generale.

- Livello nella classificazione

nazionale (se pertinente)

- Date (da - a) 2002/2003/2004/2005/2006

- Nome e tipo di istituto di

istruzione o formazione

Laboratori strumentali (corsi quindicinali), tenuti da Ennio Pastorino e An Li Pang a Bastia Umbra, Bevagna (PG), Caltanissetta, Roma.

- Principali materie / abilità

professionali oggetto dello studio

Repertorio pianistico, solistico, con orchestra e da camera.

- Qualifica conseguita

- Livello nella classificazione

nazionale (se pertinente)

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

Ho acquisito naturalezza ed efficacia nel relazionarmi con colleghi, utenza scolastica, genitori ed allievi. Comunico in modo chiaro e preciso il mio approccio alle varie situazioni didattiche. Instauro rapporti collaborativi e costruttivi. Prediligo la compartecipazione e l'intervento dei più svariati punti di vista.

In ambito artistico ho maturato capacità di adattamento ed immedesimazione alle specifiche esigenze incontrate via via, ed inoltre la convinzione e la competenza per proporre il mio apporto originale e la mia esperienza.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ORGANIZZATIVE

Progetto e realizzo percorsi didattici originali, modulati sulle esigenze degli individui e dei gruppi; collaboro positivamente nel lavoro di equipe; ove necessario posso fornire indicazioni e catalizzare l'attività del gruppo di lavoro.

#### CAPACITÀ E COMPETENZE

##### TECNICHE

Opero con esperienza ventennale su computer e reti telematiche; utilizzo abitualmente programmi di scrittura musicale e di editing audio; ho utilizzato frequentemente tastiere elettroniche, digitali e sintetizzatori per realizzare basi musicali da utilizzare nell'attività didattica e artistica.