

## Curriculum artistico

Roger Catino,

Si diploma giovanissimo in strumenti a percussione / Timpani, con il massimo dei voti, sotto la guida del prof. Stefano Cantarelli, in Composizione con il massimo dei voti sotto la guida del M° Giorgio Tosi e in Direzione d'orchestra con il M° Pietro Veneri al conservatorio "A. Boito" di Parma. Si Diploma in seguito a pieni voti in direzione d'orchestra all'accademia superiore Pescarese sotto la guida del M° Donato Renzetti.

Dal '96 ha collaborato e collabora come percussionista con i principali enti lirici e sinfonici italiani:

Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI (dove nel 2001 consegue l'idoneità al concorso per tastierista con obbligo della percussione), Orchestra del Teatro la Fenice di Venezia, Orchestra della Radio Svizzera Italiana, Orchestra dell'Emilia Romagna "A. Toscanini", Orch.del teatro dell'opera di Roma, Filarmonica e Teatro alla Scala, Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino.

Collabora con importanti gruppi di musica da camera: Filarmonici di Busseto, NEW Art Ensemble, Trio di percussioni "Etnòs", Vivaldi Guitar Consort, Orchestra da Camera Di Mantova, Nuovo Ensemble di musica e Realtà.

Dal 2003 è direttore del coro gospel Cake & Pipe .

Dal 2013 al 2020 è stato docente di Percussioni presso il Liceo Musicale "A.Bertolucci" di Parma .

Nel 2004 riceve il diploma di merito al concorso internazionale di composizione "Days of percussion." Nel 2005 il diploma di merito al concorso internazionale di composizione "città di Barletta". Nel 2007 collabora come esecutore e compositore, nella realizzazione dell'ultimo CD dei Percussionisti della RAI e nel medesimo anno si esibisce al teatro alla Scala nella rassegna "J. Cage" con i "Percussionisti della Scala".

Nel 2008 la sua composizione Mikro Songs (per violino solista ed ensemble) viene eseguita in sala Petrassi a Roma in occasione della finale del concorso Europeo di composizione "Musica e Arte".

Nel 2013 arrangia e Dirige le musiche del musical "Nine" per la compagnia "I Duttilli".

Nel 2015 arrangia e Dirige le musiche dell'operetta "Al Cavallino Bianco" per la compagnia di Corrado Abbati.

Dal 2017 è tutor \arrangiatore\direttore nel progetto della Fondazione Arturo Toscanini. "è il nostro tempo" integrazione a ritmo di musica e del Penta-Cloks ensemble.

Nel 2019 Ha diretto l'Orchestra dell'Emilia Romagna Arturo Toscanini negli spettacoli "Boito & C" – "E' il nostro Tempo, integrazione a ritmo di musica", "Illica e Puccini" e "Pierino e il Lupo".

Attualmente è anche docente di strumenti a percussione dei corsi frep base ed avanzato all'istituto superiore di studi musicali "A.Peri" di Reggio Emilia.

Nell'Estate 2020 si è occupato degli arrangiamenti e dei corsi di alta formazione orchestrale della "Toscanini Next" dirigendo la stessa in oltre venti concerti in tutto il territorio Regionale.