



Silvia Mazzon

Ha iniziato lo studio del violino a quattro anni sotto la guida della prof. F. Pellegrinotti.

A nove anni è stata eccezionalmente ammessa a frequentare i corsi tenuti dai M.i P. Vernikov, D. Bogdanovic, I. Volochine e C. Carlini presso l'accademia di perfezionamento S. Cecilia di Portogruaro. Dal '99 al '08 ha frequentato regolarmente i corsi di violino presso la Scuola Musicale di Fiesole tenuti dai M.i P. Vernikov, I. Grubert, A. Vinnitsky e O. Semchuk e ha partecipato ai seminari e masterclass tenuti da Z. Gilels, J. Rachlin, D. Sitkovesky, M. Frischenshlager, K. Wegrzyn. Ha frequentato, inoltre, i corsi di alto perfezionamento musicale tenuti dal Trio di Parma presso la scuola del Trio di Trieste. Nel 2006 ha conseguito il diploma accademico di secondo livello con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio "A. Buzzolla" di Adria presentando una tesi dedicata al violinista Joseph Joachim sotto la guida dei M.i A. Simoncini e C. Nonnato.

Silvia ha vinto numerosi concorsi nazionali e internazionali: terzo e secondo posto al Concorso Internazionale di Stresa, primo posto al Concorso "Riviera della Versilia", primo alla rassegna del Concorso Nazionale di Vittorio Veneto con menzione speciale di merito e borsa di studio M. Benvenuti. Nel 2005 ha vinto il 15' Concorso Nazionale della Società Umanitaria di Milano dove è stata premiata dal Ministro della Pubblica Istruzione e dal M° M. Abbado. Nel 2007 si è classificata al terzo posto ex aequo (primo premio non assegnato) al 28' Concorso Biennale di violino "Premio Città di Vittorio Veneto" eseguendo il concerto di Brahms in Re maggiore op. 77 accompagnata dall' Orchestra di Padova e del Veneto.

Come membro del Trio Operacento (trio costituito nel 2008) ha vinto il primo premio al concorso Nuovi Orizzonti di Arezzo, al Concorso Internazionale di musica da camera "Cameristi dell'Alpe Adria", al Concorso Internazionale "Luigi Nono" e il secondo premio concorso Internazionale "Rovere d'oro". Con lo stesso Trio ha ottenuto dallo storico Trio di Trieste la possibilità di eseguire registrata dalla RAI dei brani composti dagli autori contemporanei Daniele Zanettovic e Giampaolo Coral.

Nel giugno 2010 in duo con la pianista Francesca Vidal ha vinto il primo premio al V concorso Internazionale di Musica da Camera "Hyperion" (Roma) ottenendo anche la realizzazione di un CD offerto da Classic Studio.

Silvia ha tenuto recitals in numerose rassegne musicali e festivals in città italiane ed europee per importanti associazioni musicali (associazione Euterpe, festival Galuppi, Chiesa della Pietà, Associazione Musicale Dino Ciani, associazione musicale Lucchese, centro studi musicali F. Busoni di Empoli, Humaniter di Napoli, Uto Ughi per Roma, Scuola di Musica di Fiesole, Festival di Portogruaro, Accademia Filarmonica di Lubijana, Casa della Musica di Parma, Teatro Arrigoni di S. Vito, International Holland Music Session, Loggione della Scala di Milano, Istituto Italiano di Cultura di Barcellona e altre) e ha suonato in formazioni cameristiche con importanti musicisti tra i quali E. Segre, T. Campagnaro, S. Braconi, U. Fioravanti e A. Specchi.

Silvia si dedica anche alla Musica Contemporanea: collabora col compositore M. Pagotto col quale ha realizzato nel 2002 il cd "Dove dimora la luce" edito dalla Velut Luna e ha eseguito nel 2006 la

prima assoluta in qualità di solista del concerto per violino violoncello e orchestra "Quadriferae", e collabora col compositore veneziano Claudio Ambrosini ("Leone d'oro" di Venezia, "Prix du Rome" di Parigi) del quale ha eseguito in più occasioni il brano per violino solo "Icaros" composto nel 1981. Nell'ambito Futurista, invece, è stata impegnata in diverse formazioni cameristiche col M° D. Lombardi e in qualità di primo violino del Futurquartetto col quale si è esibita a Mosca e a Roma in diretta Radio Rai.

Dal 2009 è membro dei Filarmonici di Roma coi quali accompagna il M° Uto Ughi e dall'anno accademico 2010 è docente presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti.

Continua a perfezionarsi sotto la guida del M° Ilya Grubert.