

GABRIELANGELA SPAGGIARI



Diplomata in *Musica Corale e Direzione di Coro* al Conservatorio di Bologna e in *Clarinetto* al Conservatorio di Verona, si è perfezionata presso l'Accademia di Nizza con il M° J. Lancelot. Ha studiato *Flauto dolce barocco* al Conservatorio di Verona e *Composizione* con il M° S. Sciarrino frequentando dal 1984 al 1989 i corsi estivi di perfezionamento di composizione di Città di Castello e il corso biennale di Composizione e analisi presso l'Accademia di Composizione di Città di Castello dedicandosi alle trascrizioni in stile di Mozart e Schubert. Ha inoltre frequentato per un anno accademico i *Corsi superiori per la Musica del Novecento* tenuto dal M° Adriano Guarneri a Mantova.

Ha svolto attività concertistica con diversi gruppi da camera, tra cui il "Trio di Mantova", in diverse città italiane ed estere (Teatro Olimpico di Sabbioneta, Teatro comunale di Carpi, Teatro comunale di Reggio Emilia, Palazzo Te di Mantova, Musica dal Vivo di Suzzara, Centro Rosetum di Milano, Roma, Traiettorie sonore, Verona, Muhlacher, Eisingen, Wiensheim, ecc.)

Ha pubblicato per la casa editrice Ut Orpheus di Bologna i quaderni per la prima formazione musicale *Fare musica insieme* e il metodo *Il piccolo clarinettista*. Suoi interventi sono stati pubblicati su riviste di didattica e pedagogia musicale.

Ha condotto attività seminari relative all'approccio strumentale, alla musica d'insieme e alle pratiche d'ascolto per bambini della scuola primaria.

Ha svolto attività di aggiornamento e di formazione per insegnanti della scuola d'infanzia, primaria e secondaria. Ha collaborato come docente all'interno del laboratorio di quartetto d'archi per il progetto didattico "Educare al quartetto" dell'ISSM di Reggio.

Ha tenuto diversi master sulla Musica d'insieme in ambito didattico all'Istituto Musicale Pareggiato di Terni, di Livorno e per il Progetto "Italy & Iraq peace through arts", ideato dal CUBEC Accademia di Belcanto Mirella Freni, con il supporto del Ministero degli Esteri.

Nell'ottobre del 2011 ha partecipato come relatrice al Convegno Nazionale SIEM "Fare Musica Insieme" organizzato a Pavia e nel 2016 a Lucca al Convegno sul tema dell'alta formazione artistico-musicale con la partecipazione dell'ex ministro dell'istruzione Stefania Giannini.

Attualmente è docente di *Teoria, ritmica e percezione musicale, Pratiche di Musica d'insieme e Metodologia dell'insegnamento strumentale* all'ISSM di Reggio Emilia e dal 2005 è direttrice e coordinatrice didattica del *Progetto Orchestra Giovanili* dell'Istituto con le quali si è esibita all'interno di diverse scuole, ospedali, centri di solidarietà, a Roma nel 2012, all'apertura degli Stati Generali della Cultura alla presenza del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano e in

diverse altre città italiane.

Con le Orchestre Giovanili ha inoltre collaborato con altre realtà come quella di Milano, di Torino, Campolongo di Venezia in diverse manifestazioni: nel 2013 e nel 2016, con il concerto di Natale al Senato della Repubblica, nel 2014 suonando al Teatro Argentina a Roma per il semestre europeo con l'orchestra Nazionale del sistema venezuelano alla presenza del M° Abreu, nel 2016 al Teatro alla Scala di Milano con la Sinfonica Juvenil de Caracas e il Sistema Europe Youth Orchestra.

Dal 2004 organizza *Giornate di studio sulla didattica strumentale* ed è coordinatrice didattica dei corsi di Propedeutica Musicale (Frep base).

Dal 2013 è coordinatrice didattica del *Laboratorio orchestrale estivo* rivolto ai bambini e ragazzi delle orchestre che si svolge a Ligonchio (RE) nell'ambito della Summer School organizzata dall'ISSM di Reggio.

Dal 2015 è ideatrice e curatrice del progetto *Corpi sonanti* (in collaborazione con il coreografo Arturo Cannistrà, Fondazione Nazionale della Danza di Reggio Emilia) con il quale ha debuttato con cinque diverse performances.

Dal 2017 è ideatrice e coordinatrice didattica del progetto di musica d'insieme *Sincronie* rivolto alle scuole primarie e finanziato dalla Regione Emilia Romagna.

Dal 2018 collabora per il Polo delle Arti, il servizio Officina Educativa del Comune di Reggio Emilia e con le Istituzioni scolastiche cittadine, con progetti per valorizzare i ragazzi attraverso i linguaggi performativi della danza, del teatro e della musica.

Nel 2014 le Orchestre Giovanili da lei guidate hanno ricevuto il *Premio speciale Augusto Del Rio*.

Nel 2016 riceve dal Comune di Reggio Emilia il premio *Le reggiane per esempio* per la sezione Cultura. Nel settembre del 2020 ha ricevuto al *Parma Film Festival* una menzione speciale per il cortometraggio *Corpi sonanti "In piccoli grandi spazi"* in collaborazione con il coreografo A. Cannistrà.