

Spaggiari Gabrielangela



Diplomata in Musica Corale e Direzione di Coro e in Clarinetto, si è perfezionata presso l'Accademia di Nizza con il M° J. Lancelot.

Ha studiato flauto dolce barocco con il M° Marcello Castellani al Conservatorio di Verona e composizione con il M° Salvatore Sciarrino frequentando dal 1984 al 1989 i corsi estivi di perfezionamento di composizione di Città di Castello e per due anni il corso annuale di Composizione e analisi presso l'Accademia di Composizione di Città di Castello dedicandosi alle trascrizioni in stile di Mozart e Schubert.

Alcune di esse sono state eseguite in diverse città italiane ed estere. Ha inoltre frequentato un corso annuale di Composizione tenuto dal M° Adriano Guarnieri (Corsi superiori per la Musica del Novecento) a Mantova.

Dopo aver svolto per alcuni anni attività concertistica con diversi gruppi da camera, tra cui il "Trio di Mantova", in diverse città italiane ed estere, si dedica principalmente all'attività didattica nel campo della formazione musicale di base per i corsi di propedeutica musicale, propedeutica del clarinetto, e per la formazione e l'aggiornamento di operatori musicali e insegnanti delle scuole elementari e dell'infanzia.

È responsabile didattico del progetto educativo Musica-Scuola per la formazione musicale di base, rivolto alle scuole elementari di Reggio Emilia e ideatrice con Irene Bonfrisco del corso di aggiornamento Giornate di studio sulla didattica strumentale organizzato ogni anno all'interno dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "Achille Peri" di Reggio Emilia.

Ha pubblicato per la casa editrice Ut Orpheus di Bologna i quaderni per la prima formazione musicale Fare musica insieme n.1 musica per strumentario Orff, Fare musica insieme n.2 per gruppi strumentali e insieme a I. Bonfrisco e A. Anceschi In ascolto n.1 percorsi ed esperienze per ascoltare la musica e In ascolto n.3 introduzione all'ascolto dell'opera.

Di recente pubblicazione per la stessa casa editrice è il metodo Il piccolo clarinettista rivolto a bambini dai sette anni. Suoi interventi sono stati pubblicati su riviste di didattica e pedagogia musicale.

Attualmente insegna teoria e solfeggio, materie musicali di base e propedeutica musicale, delle cui attività è anche coordinatrice, presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti.