

29 gennaio 1995

Teatro La Cavallerizza

Orchestra Istituto Peri

direttore Dario Indrigo

solisti: Paolo Testi (flauto), Matteo Rivi (fagotto), Emanuela Vercalli (pianoforte)
Coro e coro di voci bianche dell'Istituto Peri diretti da Marcello Zuffa e Marta Lassen
musiche di Telemann, Mozart, Weill.

5 febbraio 1995

Sala degli Specchi

Fabrizio Festa

Gulliver

per recitanti, flauto, oboe, clarinetto, corno francese e fagotto

12 febbraio 1995

Sala degli Specchi

duo violino e pianoforte Damiano e Daniele Giorgi

vincitori concorso GMI di Modena

musiche di Schumann, Brahms

19 febbraio 1995

Sala degli Specchi

Reiko-Sanada voce Massimo Guidetti pianoforte

(seminario Dorothy DOROW)

musiche di Brahms, Ravel, Delage, De Falla

26 febbraio 1995

Sala degli Specchi

Trama Ensemble

flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto

musiche di Rossini, Ravel, Berio, Gershwin,

12 marzo 1995

Sala degli Specchi

Trio Amadei

violino violoncello e pianoforte

musiche di Brahms, Smetana

19 marzo 1995

Sala degli Specchi

duo Curtolo- Stauble

violino e pianoforte

(master class Gulli /Cavallo)

musiche di Mozart, Brahms, Ravel,

26 marzo 1995

Sala degli Specchi

duo pianistico Cattabiani - Poccia

musiche di Dvorak, Brahms, Debussy

2 aprile 1995

Teatro La Cavallerizza

New World School of the art MIAMI

musiche di Gershwin, Bernstein, Rutter, Loesser.

9 aprile 1995

Teatro La Cavallerizza

Orchestra da camera Università di Parma

direttore Silvia Parenti

musiche di Respighi, Pilati, Rota, Malipiero