

1. J. S. BACH *AN WASSERFLUSSEN BABYLON BWV 653* 6' 36"
2. *ANTICA MELODIA TRADIZIONALE EBRAICA I^* 6' 25"
3. *ANTICA MELODIA TRADIZIONALE EBRAICA II^* 2' 56"
4. O. MESSIAEN *COMBAT DE LA MORT ET DE LA VIE*
DA "LES CORPS GLORIEUX", SEPT VISIONS BRÈVES DE LA VIE DES RESSUSCITÉS" 18' 10"
5. "LILI MARLEEN" di NORBERT SCHULTZE (1911 - ...) 13' 08"
ANTICA MELODIA TRADIZIONALE RUSSA 3' 32"

LETTURE: *SE QUESTO È UN UOMO* di Primo Levi
LETTERE e DIARI di Hans e Sophie Scholl
DIARIO e LETTERE di Etty Hillesum

LETTERE DEI CONDANNATI A MORTE DELLA RESISTENZA EUROPEA

POESIE da: *Vittorio Sereni - Pier Paolo Pasolini - Giuseppe Ungaretti - Konstantin Simonov*
Letture e Poesie a cura dell'Istituto "Alcide Cervi".

TOTAL TIME 51' 01"

LUIGI FONTANA, organo

Produced by Uberto Pieroni

© & (P) by VILLA NOSTRADAMUS - SAN MARTINO IN RIO (RE) Tel. +39 335 62 47 090
ubertopieroni@tin.it / www.ubertopieroni.com

Registrato e mixato da Uberto Pieroni per "VILLA NOSTRADAMUS"

Studi di Registrazione e Produzioni Musicali

Realizzato in collaborazione con l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Achille Peri", con l'Istituto "Alcide Cervi"
e con l'Associazione Culturale "Ferruccio Tagliavini" di Reggio Emilia.

All rights reserved. Unauthorized Copying, Haring, Lending, Public Performance and Broadcasting Prohibited.

Made in Italy 2008

N° di Catalogo OM 01 2008

SIAE

DISEGNO DI COPERTINA DI G. HARTIG MARTA hmarti@libero.it



O
R
A

D
E
L
L
A

M
U
S
I
C
A

2
0
0
8



LUIGI FONTANA, organo
MARIANGELA DOSI, voce recitante

DOMENICA 27 GENNAIO 2008 ORE 11
AUDITORIUM ISTITUTO "ACHILLE PERI"
In occasione della Giornata della Memoria

1. S. RACHMANINOV *LILLA* 1' 50"
 2. LE *RISPOSTE* 1' 52"
 3. T'ASPETTO 1' 50"
 4. P. I. THAIKOVSKY *DIMENTICARE COSÌ PRESTO* 3' 38"
 5. ERA *COME L'ERBA NEL PRATO* 6' 04"
 6. TUTTO *PER TE!* 4' 14"
 7. F. P. TOSTI *MALIA* 3' 16"
 8. NON *T'AMO PIÙ* 4' 54"
 9. 'A *VUCHELLA* 2' 14"
 10. CHANSON *DE L'ADIEU* 2' 31"
 11. SERENATA 2' 37"
 12. L'ALBA *SEPARA DALLA LUCE L'OMBRA* 2' 20"
- F. CILEA *IO SONO L'UMILE ANCELLA* da *Adriana Lecouvreur* 3' 15"
 A. CATALANI *EBBEN! ME NE ANDRÒ LONTANA* da *La Wally* 3' 36"
 G. PUCCINI *UN BEL DÌ VEDREMO* da *Madama Butterfly* 4' 26"

TOTAL TIME 49' 01"

OLGA ADAMOVICH, soprano
ANNA BIGLIARDI, pianoforte

Produced by Uberto Pieroni

© & (P) by VILLA NOSTRADAMUS - SAN MARTINO IN RIO (RE) Tel. +39 335 62 47 090
 ubertopieroni@tin.it / www.ubertopieroni.com

Registrato e mixato da Uberto Pieroni per "VILLA NOSTRADAMUS"

Studi di Registrazione e Produzioni Musicali

Realizzato in collaborazione con l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Achille Peri"
 e con l'Associazione Culturale "Ferruccio Tagliavini" di Reggio Emilia.

All rights reserved. Unauthorized Copying, Haring, Lending, Public Performance and Broadcasting Prohibited.

Made in Italy 2008

N° di Catalogo OM 02 2008

SIAE



DISEGNO DI COPERTINA DI G. HARTIG MARTA hmarti@libero.it



O
R
A

D
E
L
L
A

M
U
S
I
C
A

2
0
0
8



OLGA ADAMOVICH, soprano
ANNA BIGLIARDI, pianoforte

DOMENICA 3 FEBBRAIO 2008 ORE 11
 AUDITORIUM ISTITUTO "ACHILLE PERI"

1. **J. S. BACH** *PARTITA n° 2 BWV 826*
Sinfonia 4' 38"
Allemande 4' 16"
Courante 2' 13"
Sarabande 3' 26"
Rondeaux 2' 53"
Capriccio 3' 25"
2. **F. LISZT** *da "Années de Pelerinage, Deuxième Année - Italie"*
Après une Lecture de Dante
FANTASIA QUASI SONATA 17' 59"
3. **VENEZIA E NAPOLI**
Gondoliera 5' 08"
Canzone 3' 28"
Tarantella 9' 23"

TOTAL TIME 57' 02"

BEATRICE MAGNANI, pianoforte

Produced by Uberto Pieroni

© & (P) by VILLA NOSTRADAMUS - SAN MARTINO IN RIO (RE) Tel. +39 335 62 47 090
 ubertopieroni@tin.it / www.ubertopieroni.com

Registrato e mixato da Uberto Pieroni per "VILLA NOSTRADAMUS"

Studi di Registrazione e Produzioni Musicali

Realizzato in collaborazione con l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Achille Peri"

e con l'Associazione Culturale "Ferruccio Tagliavini" di Reggio Emilia.

All rights reserved. Unauthorized Copying, Haring, Lending, Public Performance and Broadcasting Prohibited.

Made in Italy 2008

N° di Catalogo OM 03 2008

SIAE



DISEGNO DI COPERTINA DI G. HARTIG MARTA hmarti@libero.it



O
R
A

D
E
L
L
A

M
U
S
I
C
A



2
0
0
8

BEATRICE MAGNANI, pianoforte

DOMENICA 10 FEBBRAIO 2008 ORE 11
 AUDITORIUM ISTITUTO "ACHILLE PERI"

- | | | |
|-----|---------------------|---|
| 1. | D. SCARLATTI | <i>SONATA in Mi minore</i> 3' 44" |
| | 2. | <i>SONATA in Mi Maggiore</i> 3' 44" |
| 3. | J. S. BACH | <i>CIACCONA BWV 1004</i> 14' 12" |
| 4. | D. AGUADO | <i>RONDÒ in La minore op. 2 n° 2</i> 9' 08" |
| 5. | M. LLOBET | dalle " <i>CANZONI POPOLARI CATALANE</i> " <i>Canço de Lladre</i> 1' 35" |
| | 6. | <i>La Filla del Marxant</i> 2' 21" |
| | 7. | <i>El Mestre</i> 1' 02" |
| | 8. | <i>L'Hereu Riera</i> 3' 22" |
| | 9. | <i>La Pastoreta</i> 1' 20" |
| 10. | J. RODRIGO | <i>TRES PIEZAS ESPAÑOLAS</i> <i>Fandango</i> 4' 16" |
| 11. | | <i>Passacaglia</i> 5' 28" |
| 12. | | <i>Zapateado</i> 3' 12" |
| | E. GRANADOS | <i>La Maja de Goya</i> 5' 27" |

TOTAL TIME 59' 25"

ANDREA BISSOLI, chitarra

Produced by Uberto Pieroni
 © & (P) by VILLA NOSTRADAMUS - SAN MARTINO IN RIO (RE) Tel. +39 335 62 47 090
 ubertopieroni@tin.it / www.ubertopieroni.com

Registrato e mixato da Uberto Pieroni per "VILLA NOSTRADAMUS"

Studi di Registrazione e Produzioni Musicali

Realizzato in collaborazione con l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Achille Peri"

e con l'Associazione Culturale "Ferruccio Tagliavini" di Reggio Emilia.

All rights reserved. Unauthorized Copying, Haring, Lending, Public Performance and Broadcasting Prohibited.

Made in Italy 2008

N° di Catalogo OM 04 2008

SIAE



DISEGNO DI COPERTINA DI G. HARTIG MARTA hmarti@libero.it



O
R
A

D
E
L
L
A

M
U
S
I
C
A

2
0
0
8



ANDREA BISSOLI, chitarra

DOMENICA 17 FEBBRAIO 2008 ORE 11
 AUDITORIUM ISTITUTO "ACHILLE PERI"

1. **J. S. BACH** *PARTITA III^ BWV 1006 in Mi Maggiore*
Preludio 3' 42"
 2. *Laure 4' 26"*
 3. *Gavotte en Rondeau 2' 58"*
 4. *Menuet I - Menuet II 4' 11"*
 5. *Bourée 1' 26"*
 6. *Gigue 1' 52"*
7. **E. YSAÏE** *SONATA op. 27 n° 2: "Obsession"*
Prélude; poco vivace 2' 30"
 8. *Malinconia; poco lento 2' 56"*
 9. *Dance des ombres; sarabande 4' 12"*
 10. *Les furies; allegro furioso 3' 14"*
11. **J. S. BACH** *CIACCONA BWV 1004 dalla II^ Partita 12' 35"*

TOTAL TIME 44' 26"

CECILIA BERNARDINI, violino

© & (P) by VILLA NOSTRADAMUS - SAN MARTINO IN RIO (RE) Tel. +39 335 62 47 090
 ubertopieroni@tin.it / www.ubertopieroni.com

Registrato e mixato da Uberto Pieroni per "VILLA NOSTRADAMUS"

Studi di Registrazione e Produzioni Musicali

Realizzato in collaborazione con l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Achille Peri"

e con l'Associazione Culturale "Ferruccio Tagliavini" di Reggio Emilia.

All rights reserved. Unauthorized Copying, Haring, Lending, Public Performance and Broadcasting Prohibited.

Made in Italy 2008

N° di Catalogo OM 05 2008

SIAE



DISEGNO DI COPERTINA DI G. HARTIG MARTA hmarti@libero.it



O
R
A

D
E
L
L
A

M
U
S
I
C
A

2
0
0
8



CECILIA BERNARDINI, violino

DOMENICA 24 FEBBRAIO 2008 ORE 11
 AUDITORIUM ISTITUTO "ACHILLE PERI"

- | | | |
|------------|------------------------------|---|
| 1. | D. BUZZATI - A. PIAZZOLLA | "I SETTE MESSAGGERI" - LIBERTANGO 7' 12" |
| 2. | D. ALIGHIERI - H. PURCELL | "CANTO I° dalla DIVINA COMMEDIA" 1' 37" |
| | 3. | da The Fairy Queen: PRELUDE 1' 52" |
| | | 4. HORNPIPE 1' 02" |
| | | 5. RONDÒ 1' 22" |
| | | 6. AIR 1' 11" |
| | | AVE MARIA 0' 46" |
| 8. | C. GOUNOD | FUNERAL MARCH OF A MARIONET 3' 06" |
| | 7. G. VERDI | |
| | 9. J. KEROUAC - C. PARKER | YARD BIRD SUITE 2' 21" |
| | 10. S. BECHET | PETITE FLEUR 2' 24" |
| | 11. E. MORRICONE | FANTASIA 6' 42" |
| | 12. J. BRAHMS | UNGARISHER TANZ n° 5 2' 07" |
| | 13. J. BRAHMS | UNGARISHER TANZ n° 6 2' 28" |
| | 14. R. BACH - M. REMONDINI | VALZERINO 4' 44" |
| 15. | T. HARDY - M. BERTO | "IL GABBIANO LIVINGSTON" - LA ROSE DE LA VIE 2' 51" |
| | 16. J. MATITIA | CHINESE RAG 2' 45" |
| | 17. G. GERSHWIN | SUMMERTIME 3' 44" |
| | 18. R. WILCOCK - G. GERSHWIN | MEDLEY 6' 19" |
| | 19. G. A. MOORE - ANONIMO | "CITAZIONE" - IRISH SUITE 3' 27" |
| U. PIERONI | | NOTE CALIENTI - LOVING ARGENTINA 3' 18" |

Barbara Lui, soprano - Marco Remondini, sax soprano - Gianpaolo Tomasi, sax contralto
Roberta Visentini, sax tenore - Marilinda Berto, sax baritono

TOTAL TIME 62' 03"

© & (P) by VILLA NOSTRADAMUS - SAN MARTINO IN RIO (RE) Tel. +39 335 62 47 090
ubertopieroni@tin.it / www.ubertopieroni.com

Registrato e mixato da Uberto Pieroni per "VILLA NOSTRADAMUS"
Studi di Registrazione e Produzioni Musicali

Realizzato in collaborazione con l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Achille Peri"
e con l'Associazione Culturale "Ferruccio Tagliavini" di Reggio Emilia.

All rights reserved. Unauthorized Copying, Haring, Lending, Public Performance and Broadcasting Prohibited.

Made in Italy 2008

N° di Catalogo OM 06 2008

SIAE



DISEGNO DI COPERTINA DI G. HARTIG MARTA hmarti@libero.it



O
R
A

D
E
L
L
A

M
U
S
I
C
A



2
0
0
8

FIRE SAX QUARTET

Barbara Lui, soprano
Marco Remondini, sax soprano - Gianpaolo Tomasi, sax contralto
Roberta Visentini, sax tenore - Marilinda Berto, sax baritono

DOMENICA 2 MARZO 2008 ORE 11
AUDITORIUM ISTITUTO "ACHILLE PERI"

1. **F. SCHUBERT** *KLAVIERSTUCKE D. 946 in Mib Maggiore* 12' 53"
2. **F. SCHUBERT** *SONATA D. 958 in Do minore*
Allegro 11' 12"
Adagio 8' 56"
Menuetto 3' 43"
Allegro 9' 42"
6. **F. CHOPIN** *SCHERZO n° 2 in Sib minore Op. 31* 10' 30"
7. **F. CHOPIN** *TRE NOTTURNI Op. 15* 11' 34"
8. **F. CHOPIN** *BALLATA n° 4 in Fa minore Op. 52* 11'

TOTAL TIME 79' 48"

PIETRO CERESINI, pianoforte

© & (P) by VILLA NOSTRADAMUS - SAN MARTINO IN RIO (RE) Tel. +39 335 62 47 090
 ubertopieroni@tin.it / www.ubertopieroni.com

Registrato e mixato da Uberto Pieroni per "VILLA NOSTRADAMUS"

Studi di Registrazione e Produzioni Musicali

Realizzato in collaborazione con l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Achille Peri"

e con l'Associazione Culturale "Ferruccio Tagliavini" di Reggio Emilia.

All rights reserved. Unauthorized Copying, Haring, Lending, Public Performance and Broadcasting Prohibited.

Made in Italy 2008

N° di Catalogo OM 07 2008

SIAE



DISEGNO DI COPERTINA DI G. HARTIG MARTA hmarti@libero.it



O
R
A

D
E
L
L
A

M
U
S
I
C
A

2
0
0
8



PIETRO CERESINI, pianoforte

DOMENICA 9 MARZO 2008 ORE 11
 AUDITORIUM ISTITUTO "ACHILLE PERI"

1. **G. FACCHINETTI** *MICROSUITE "Aspettando Maddalena"* 11' 32"
2. **L. van BEETHOVEN** *SONATA Op. 27 n° 1* 15' 48"
3. **L. van BEETHOVEN** *RONDÒ Op. 129 in Sol Maggiore* 5' 34"
4. **E. GRANADOS** *ALLEGRO da CONCERTO* 7' 46"
5. **R. SCHUMANN** *TOCCATA Op. 7* 5' 06"
6. **F. LISZT** *RAPSODIA UNGHERESE n° 6* 7' 36"
7. **G. GERSWHIN** *I GOT RHYTHM* 1' 16"

TOTAL TIME 54' 38"

MAURO BERTOLI, pianoforte

© & (P) by VILLA NOSTRADAMUS - SAN MARTINO IN RIO (RE) Tel. +39 335 62 47 090
ubertopieroni@tin.it / www.ubertopieroni.com

Registrato e mixato da Uberto Pieroni per "VILLA NOSTRADAMUS"

Studi di Registrazione e Produzioni Musicali

Realizzato in collaborazione con l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Achille Peri"
e con l'Associazione Culturale "Ferruccio Tagliavini" di Reggio Emilia.

All rights reserved. Unauthorized Copying, Haring, Lending, Public Performance and Broadcasting Prohibited.

Made in Italy 2008

N° di Catalogo OM 08 2008

SIAE

DISEGNO DI COPERTINA DI G. HARTIG MARTA hmarti@libero.it



O
R
A

D
E
L
L
A

M
U
S
I
C
A

2
0
0
8



MAURO BERTOLI, pianoforte

DOMENICA 16 MARZO 2008 ORE 11
AUDITORIUM ISTITUTO "ACHILLE PERI"

1. **M. BRUCH** *TRE PEZZI da "Otto pezzi" Op. 83 clarinetto, cello e pianoforte*
 II° Allegro con moto 2' 36"
 2. III° Andante con moto 7' 46"
 3. VII° Allegro vivace, ma non troppo 3' 36"
4. **W. LUTOSLAWSKI** *"Dance Preludes" Op. 73 clarinetto e pianoforte 9' 38"*
5. **D. SOSTAKOVIC** *"Due pezzi per violoncello e pianoforte"*
 I° Adagio 5' 37"
 6. II° Walzer di primavera 2' 20"
7. **J BRAHMS** *"Trio per pianoforte, clarinetto e violoncello in La minore Op. 114*
 I° Allegro 7' 40"
 8. II° Adagio 7' 16"
 9. III° Andantino grazioso 4' 52"
 10. IV° Allegro 4' 37"

TOTAL TIME 56' 19"

KRZYSZTOF KRZYZEWSKI, *clarinetto*
ANTONIO ALEJANDRO MARIANGEL PRADENAS, *violoncello*
ELISA MONTIPÒ, *pianoforte*

© & (P) by VILLA NOSTRADAMUS - SAN MARTINO IN RIO (RE) Tel. +39 335 62 47 090
 ubertopieroni@tin.it / www.ubertopieroni.com

Registrato e mixato da Uberto Pieroni per "VILLA NOSTRADAMUS"

Studi di Registrazione e Produzioni Musicali

Realizzato in collaborazione con l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Achille Peri"
 e con l'Associazione Culturale "Ferruccio Tagliavini" di Reggio Emilia.

All rights reserved. Unauthorized Copying, Haring, Lending, Public Performance and Broadcasting Prohibited.

Made in Italy 2008

N° di Catalogo OM 09 2008

SIAE



DISEGNO DI COPERTINA DI G. HARTIG MARTA hmarti@libero.it



O
R
A

D
E
L
L
A

M
U
S
I
C
A

2
0
0
8



KRZYSZTOF KRZYZEWSKI, *clarinetto*
ANTONIO ALEJANDRO MARIANGEL PRADENAS, *violoncello*
ELISA MONTIPÒ, *pianoforte*

DOMENICA 30 MARZO 2008 ORE 11
 AUDITORIUM ISTITUTO "ACHILLE PERI"

1. **D. NICOLAU** *INFINE Op. 275* per mezzosoprano, clarinetto (1), violoncello (1) e pianoforte (2)
(Testo di Cecilia Rofena) 6' 38"
2. **V. ZAGO** *ALLACCIAMENTO* per flauto, violoncello (2), percussioni e voce recitante
(Testo di Marcello Angioni) 6' 37"
3. **C. COLAZZO** *AI BORDI DEL SOGNO MERIDIANO* per flauto
(Testo di Ottavio Fatica) 5' 52"
4. **G. PALMA** *VEVE CAVE* per flauto, clarinetto (1) e pianoforte (1)
(Testo di Maria Luisa Vezzali) 8' 05"
5. **R. GIAVINA** *PRELUDIO e VARIANTI* per pianoforte (2) e voce recitante
(Testo di Osip Mandel'stam) 7' 26"
6. **M. PRIORI** *...SULLA SOGLIA OSCURA* per clarinetto, supporto elettronico e voce recitante
(Testo di Tomaso Kemény) 4' 57"
7. **A. TALMELLI** *ADIACENTI al SUONO* per clarinetto (2) e contrabbasso
(Testo di Gilberto Isella) 6' 01"

TOTAL TIME 45' 52"

SUONI e MUSICA
MONDISONORIENSEMBLE
Conservatorio "F. Bonporti" di Trento

Brigitte Canins, *flauto*; Ivonne Dandrea, *mezzosoprano*; Valentina Fornari, *pianoforte (1)*;
John Fox Diamanti, *clarinetto (1)*; Alberto Jona, *voce recitante*; Marco Milelli, *clarinetto (2)*;
Francesco Moncher, *pianoforte (2)*; Adele Pardi, *violoncello (1)*; Tommaso Pedrinolli, *percussioni e vibrafono*
Matteo Rinaudo, *violoncello (2)*; Massimiliano Rizzoli, *contrabbasso*

© & (P) by VILLA NOSTRADAMUS - SAN MARTINO IN RIO (RE) Tel. +39 335 62 47 090
ubertopieroni@tin.it / www.ubertopieroni.com

Registrato e mixato da Uberto Pieroni per "VILLA NOSTRADAMUS"

Studi di Registrazione e Produzioni Musicali

Realizzato in collaborazione con l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Achille Peri"

e con l'Associazione Culturale "Ferruccio Tagliavini" di Reggio Emilia.

All rights reserved. Unauthorized Copying, Haring, Lending, Public Performance and Broadcasting Prohibited.

Made in Italy 2008

N° di Catalogo OM 10 2008

SIAE



DISEGNO DI COPERTINA DI G. HARTIG MARTA hmarti@libero.it



O
R
A

D
E
L
L
A

M
U
S
I
C
A

2
0
0
8



SUONI e MUSICA
MONDISONORIENSEMBLE
Conservatorio "F. Bonporti" di Trento

DOMENICA 6 APRILE 2008 ORE 11
AUDITORIUM ISTITUTO "ACHILLE PERI"

1. **J. S. BACH - F. BUSONI** *FANTASIA CROMATICA e FUGA* 11' 54"
2. **L. v. BEETHOVEN** *SONATA op. 31 n° 3*
Allegro 8' 14"
3. Scherzo: Allegretto vivace 5' 32"
4. Menuetto e Trio: Moderato e grazioso 3' 38"
5. Presto con fuoco 5' 21"
6. **F. CHOPIN** *PRELUDIO op. 28 n° 15* 4' 47"
7. **F. LISZT** *SOGNO D'AMORE n° 3* 4' 12"
8. **C. DEBUSSY** *"Pour le Piano"*
Preludio 4' 19"
Sarabanda 5' 19"
9. Toccata 4' 18"
11. **F. CHOPIN** *Studio Op. 10 n° 4* 2' 16"

TOTAL TIME 60' 15"

LUIGI MARIA MAESANO, pianoforte

© & (P) by VILLA NOSTRADAMUS - SAN MARTINO IN RIO (RE) Tel. +39 335 62 47 090
ubertopieroni@tin.it / www.ubertopieroni.com

Registrato e mixato da Uberto Pieroni per "VILLA NOSTRADAMUS"
Studi di Registrazione e Produzioni Musicali

Realizzato in collaborazione con l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Achille Peri"
e con l'Associazione Culturale "Ferruccio Tagliavini" di Reggio Emilia.

All rights reserved. Unauthorized Copying, Haring, Lending, Public Performance and Broadcasting Prohibited.
Made in Italy 2008

N° di Catalogo OM 12 2008
SIAE



DISEGNO DI COPERTINA DI G. HARTIG MARTA hmarti@libero.it



O
R
A

D
E
L
L
A

M
U
S
I
C
A



2
0
0
8

LUIGI MARIA MAESANO, pianoforte

DOMENICA 20 APRILE 2008 ORE 11
AUDITORIUM ISTITUTO "ACHILLE PERI"