

L'ora della musica riparte dall'Olocausto

Domenica «Se questo è un uomo», ispirato a Levi

LA 29MA EDIZIONE dell'Ora della Musica prenderà il via domenica 24 gennaio al teatro Cavallerizza (viale Allegri), alle 11, con una manifestazione dedicata alla Giornata della Memoria e vedrà protagonisti il coro e l'orchestra dell'Istituto Peri diretti da Franco Fusi. Maestro del coro, Luigi Pagliarini. In programma la cantata sacra «Se questo è un uomo», opera di Andrea Talmelli ispirata all'omonimo libro di Primo Levi.

La rassegna proseguirà come sempre le domeniche mattina, alle 11, fino al 18 aprile, nell'auditorium del Peri (via Dante Alighieri 11).

I CONCERTI dell'Ora della musica, tutti ad ingresso gratuito, sono promossi in collaborazione con Istoreco, Istituto e Museo Cerivi, Anpi e Fondazione I Teatri. Tra i numerosi concerti, si segnalano le esibizioni di giovani vincitori di concorsi nazionali e internazionali: Patrizia Salvini, vincitrice del premio Giorgio e Aurora Giovannini 2009 e Denis Zhdanov (Ucraina) vincitore del Premio Chopin di Roma 2009, entrambi pianisti, oltre alla violoncellista Ketevan Roinishvili (Georgia), segnalata ai Masterclasses di Scandiano organizzati da Suonarte, e al pianista Christopher Miltenberger (Germania) distintosi al Valtidone Summercamp 2009.

L'ISTITUTO PERI sarà presente con il concerto dei migliori diplomati dello scorso anno, Michele Gadioli, Costanza Gallo, Hernan Diego Loza e Gaetano Nenna, e ospiterà alcuni studenti dei Progetti Erasmus provenienti da Polonia e Francia: Szymon Godziemba-Trytek, Oriane Laurent. La collaborazione pianistica è affidata a Cristina Casari. Collegato agli stessi progetti europei sarà anche il concerto che ve-



AUTORE
Primo Levi scrisse un'opera sconvolgente sullo sterminio degli ebrei. A questa si è ispirata Talmelli

de insieme professori del Conservatorio di Digione e del Peri, Laurent Lagarde, Eric Porche e Franca Bacchelli.

Saranno inoltre presenti nella rassegna altri giovani professori, come il violinista Michelangelo Mazza con la collaborazione della pianista Charlotte Loortgieter e la pianista Rossella Spinosa, protagonista con l'ensemble de I Solisti Lombardi in musiche di propria composizione legate ai cortometraggi di Chaplin e Keaton.

Di notevole interesse sarà inoltre il Trio Operacento, composto dai giovani strumentisti Silvia Mazzon, Antonino Puliafito e Francesca Sperandio, che si sono affermati in questa classica formazione per violino, violoncello e pianoforte.

Di notevole originalità saranno infine i concerti dell'organista Mario Verdicchio e dell'arpa celtica di Sara Girardello, che completano la rassegna reggiana.

I repertori dei programmi sono prevalentemente classici e romantici e appartengono a proposte di particolare interesse e gradimento per il pubblico che da sempre segue con dedizione i concerti domenicali del Peri.

Gli appuntamenti vedono come sempre la collaborazione di diversi Comuni, che ospiteranno repliche a Correggio, Cavriago, Albinea, Bagnolo e Sala Baganza (Parma).

Alle 11 al Peri Ecco il programma

I PRIMI appuntamenti in programma, in gennaio e febbraio. Il 24 gennaio alle 11 «Se questo è un uomo» (replica il 27 alle 21 all'Asioli). Il 31 gennaio nell'auditorium del Peri «Trio Operacento», replica il 31 gennaio alle 17 nella sala civica di Cavriago. Il 7 febbraio alle 11 al Peri Sara Girardello, arpa celtica e musiche tradizionali irlandesi; replica il 28 febbraio alle 17 nella sala civica di Albinea. Il 14 febbraio alle 11 al Peri «I solisti lombardi». Il 21 febbraio alle 11 al Peri Mario Verdicchio (organo, musiche di Bach, Vivaldi, Mendelssohn, Rota); replica il 21 febbraio alle 21 nella chiesa di San Francesco a Bagnolo. Il 28 febbraio alle 11 al Peri Patrizia Salvini (pianoforte, premio Giorgio e Aurora Giovannini 2009, musiche di Chopin e Liszt)».

Pagina 20



Una manifestazione dedicata alla Giornata della Memoria e al capolavoro di Primo Levi apre la rassegna Scoccherà domenica "L'Ora della musica" al Peri

E' STATA presentata ieri nella sede dell'Istituto musicale Achille Peri, la 29esima edizione de "L'Ora della Musica", rassegna concertistica che ogni anno promuove giovani musicisti, che si svolgerà da domenica 24 gennaio a Reggio e in diversi comuni della provincia. All'incontro hanno partecipato il direttore del Peri, **Andrea Talmelli**, **Alessandra Fontanesi** di Istoreco e **Paola Varesi** del museo Cervi di Gattatico. La 29ma edizione prenderà quindi il via domenica mattina alle 11 al teatro Cavallerizza, con una manifestazione dedicata alla Giornata della Memoria e vedrà protagonisti il coro e l'orchestra dell'Istituto Peri diretti da **Franco Fusi**. Maestro del coro sarà **Luigi Pagliarini**. In programma la cantata sacra "Se questo è un uomo", opera di Andrea Talmelli ispirata all'o-



Il tavolo dei protagonisti della conferenza ai Peri (Foto Vescusio)

monimo libro di Primo Levi. La rassegna proseguirà tutte le domeniche mattina, alle 11, fino al 18 aprile, nell'auditorium del Peri. I concerti sono tutti ad ingresso gratuito. Nel cartellone si segnalano le esibizioni di giovani vincitori di concorsi nazio-

nali e internazionali: **Patrizia Salvini**, vincitrice del premio Giorgio e Aurora Giovannini 2009 e **Denis Zhdanov** (Ucraina) vincitore del Premio Chopin di Roma 2009, entrambi pianisti, oltre alla violoncellista **Ketevan Roinishvili** (Geor-

gia), segnalata ai Masterclasses di Scandiano organizzati da Suonarte, e al pianista **Christopher Miltenberger** (Germania) distintosi al Valtidone Summercamp 2009. Saranno inoltre presenti nella rassegna altri giovani professori, come il violinista **Michelangelo Mazza** con la collaborazione della pianista **Charlotte Loortgieter** e la pianista **Rossella Spinosa**, protagonista con l'ensemble de **I Solisti Lombardi** in musiche di propria composizione legate ai cortometraggi di Chaplin e Keaton. I repertori sono prevalentemente classici e romantici e appartengono a proposte di particolare interesse e gradimento per il pubblico che da sempre segue con dedizione i concerti domenicali del Peri. Gli appuntamenti avranno repliche a Correggio, Cavriago, Albinea e Bagnolo. (c.b.)

LA RASSEGNA

Gli altri appuntamenti all'Istituto Peri

REGGIO. Bricioche, cappuccino e musica, giovane e di qualità: quale modo migliore per iniziare la domenica mattina? Magari all'istituto Achille Peri in via Dante Alighieri, alle 11 in punto. Un'utopia che, per il ventinovesimo anno consecutivo, torna a farsi realtà con «L'ora della musica», l'appuntamento settimanale che per oltre tre mesi metterà in rete i talenti più brillanti dell'istituto musicale reggiano con i Comuni di Albinea, Bagnolo, Cavriago e Correggio grazie a repliche pomeridiane dei concerti. «Continuiamo a diffondere l'amore per la musica, una forma di cultura che troppo spesso viene confusa

«L'Orchestra della Musica» riparte dalla tragedia nazista

Primo appuntamento domenica mattina alla Cavallerizza

«sto è un uomo» di Primo Levi, un progetto che coinvolge ben settanta elementi e che ha richiesto un grande sacrificio da parte della scuola, corrisposto con disponibilità corale e affettuosità».

Sarà proprio ricordando le deportazioni operate dai nazisti e il clima di terrore della Seconda Guerra Mondiale, in collaborazione con Istosreco, Istituto e Museo Cervi Anpi provinciale e Fondazione I Teatri, che la rassegna musicale farà il proprio debutto domenica 24 gennaio alle 11, eccezionalmente al Teatro Cavallerizza. Al primo evento, gratuito e in replica mercoledì 27 alle 21 al teatro Asioli di Correggio, ne segui-



La copertina di un'opera di Talmelli e la presentazione della rassegna

con il commerciale — spiega il maestro Andrea Talmelli, colonna portante dell'Istituto Peri — si parla sempre dei giovani, ma quanto facciamo davvero per loro? Questi concerti domenicali servono proprio per far conoscere i no-

stri ragazzi come i loro colleghi italiani e europei provenienti da Germania, Olanda e Russia. Anche gli insegnanti saranno chiamati a mettersi in gioco, soprattutto in occasione del concerto della memoria studiato su «Se que-

L'obiettivo è fare conoscere giovani talenti italiani ma anche provenienti dall'estero

ranno altri undici che accompagneranno il pubblico alla scoperta di talenti internazionali, vincitori di importanti concorsi, come il pianista ucraino Denis Zhdanov, la violoncellista georgiana Ketevan Roinishvili e il pianista tedesco Christopher Miltenberger, oltre ad alcuni studenti del progetto Erasmus presenti in città.

Ne «L'Orchestra della musica» nulla è lasciato al caso: oltre ai nomi e all'abilità musicale, anche la scelta degli stru-

menti è stata accuratamente studiata per offrire una proposta varia e accattivante, dai più classici violino, violoncello e pianoforte del Trio Operatico del 31 gennaio, fino alla più ricercata arpa celtica di Sara Girardello il 7 febbraio, senza dimenticare l'organo suonato da Mario Verdicchio il 21 febbraio. Per ulteriori informazioni chiamare il numero 0522-456782 o consultare il sito www.istitutoperi.com

Francesca Manini

La 29ma edizione dell'Orchestra della Musica prenderà il via domenica 24 gennaio al teatro Cavallerizza (viale Allegrì), alle ore 11, con una manifestazione dedicata alla Giornata della Memoria e vedrà protagonisti il coro e l'orchestra dell'Istituto Peri diretti da Franco Fusi. Maestro del coro, Luigi Pagliarini. In programma la cantata sacra *Se questo è un uomo*, opera di Andrija Talmelli ispirata all'omonimo libro di Primo Levi. La rassegna proseguirà come sempre le domeniche mattina, alle ore 11, fino al 18

LA RASSEGNA Da domenica alla Cavallerizza

“L'Ora della Musica” torna e ricorda Primo Levi con Talmelli

aprile, nell'auditorium del Peri (via Dante Alighieri 11).

I concerti dell'Ora della musica, tutti ad ingresso gratuito, sono promossi in collaborazione con Istoreco, Istituto e Museo Cervi, Anpi e Fondazione I Teatri.

Tra i numerosi concerti, si segnalano le esibizioni di gio-

vani vincitori di concorsi nazionali e internazionali: Patrizia Salvini, vincitrice del premio Giorgio e Aurora Giovannini 2009 e Denis Zhdanov (Ucraina) vincitore del Premio Chopin di Roma 2009, entrambi pianisti, oltre alla violoncellista Ketevan Roimishvili (Georgia), segnalata ai Ma-

sterclasses di Scandiano organizzati da Suonarte, e al pianista Christopher Miltnerberger (Germania) distintosi al Valtione Summercamp 2009.

L'Istituto Peri sarà presente con il concerto dei migliori diplomati dello scorso anno, Michele Gadioli, Costanza Gallo, Hernan Diego Loza e Gaetano Nenna, e ospiterà alcuni studenti dei Progetti Erasmus provenienti da Polonia e Francia: Szymon Godziemba-Trytek, Oriane Laurent. La collaborazione pianistica è affidata a Cristina Casari.

