



ROTARY INTERNATIONAL
ROTARY CLUB - REGGIO EMILIA



CASA MUSICALE
DEL RIO



Istituto Superiore di Studi Musicali
di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti
Istituzione AFAM
Sede Carriera "Achille Peri"

Borsa di Studio Augusto Del Rio 2018

premiazione e concerto dei vincitori

Benedetta Polimeni e Innocenzo Caserio



Istituto Superiore di Studi Musicali
di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti
Auditorium Gianfranco Masini sede Achille Peri

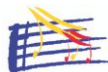
14 Giugno 2018 - Ore 19.30



ROTARY INTERNATIONAL
ROTARY CLUB - REGGIO EMILIA



CASA MUSICALE
DEL RIO



Istituto Superiore di Studi Musicali
di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti
Istituzione AFAM
Sede Carriera "Achille Peri"

La **Casa Musicale Del Rio** è attiva a Reggio Emilia da più di 90 anni. Fondata nel 1924 da Augusto e attualmente guidata da Luciano, socio Rotary e Presidente di AIARP (Associazione Italiana Accordatori e Riparatori Pianoforti) è ora alla terza generazione. La Borsa di Studio, istituita nel 2004, anno della ricorrenza dell'ottantesimo di fondazione dell'azienda e in collaborazione con il Rotary Club di Reggio Emilia, è arrivata quest'anno alla sua XIV edizione. Possono vincere la Borsa di Studio Augusto Del Rio solo gli studenti dell'Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnuovo Monti "Peri-Merulo" che hanno conseguito il diploma accademico di Biennio presso l'Istituto nell'anno solare pregresso e che qui hanno frequentato anche il Triennio. Il Direttore dell'Istituto, al quale compete l'individuazione del vincitore della Borsa, si attiene per l'assegnazione del Premio ad una scala di merito, in crescendo, che è concordata in 110 e 110 con lode. In mancanza di votazioni di tale grado la Borsa non viene assegnata. Quest'anno la Borsa di studio viene divisa tra Benedetta Polimeni, flautista, e Innocenzo Caserio, trombettista. Professionalità, Merito, Educazione ed Etica: valori fondanti rotariani che la Casa Musicale Del Rio da quasi

Benedetta Polimeni

Nata a Reggio Calabria nel 1997, inizia lo studio del flauto presso la scuola civica di musica di Bagnara Calabria, partecipando a numerosi concorsi Nazionali ed Internazionali. Intraprende successivamente gli studi presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia dove si diploma nel 2015 sotto la guida del M° Giovanni Mareggini. Conclude il percorso con il diploma di bienni di secondo livello conseguito con il massimo dei voti e la lode presso lo stesso istituto sotto la guida dei Maestri G. Mareggini, M. Marasco e G. Betti. Attualmente frequenta l'Accademia Pianistica Internazionale "Incontri col Maestro" di Imola – dipartimento di flauto. Ha frequentato inoltre vari corsi tenuti da importanti flautisti quali il M° Bruno Grossi, il M° Maurizio Simeoli e il M° Andrea Manco. Ha partecipato a diversi concorsi, sia in veste di solista che in gruppi cameristici tra i quali: 1° Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale Città di Palmi (1° premio), 4° Concorso Musicale "Città di Palmanova" (1° premio assoluto), 15° Concorso Internazionale per giovani musicisti "L. Zanuccoli" (1° premio). Ha collaborato come membro dell'ensemble strumentale della Fondazione "I Teatri" di Reggio Emilia nella rappresentazione delle opere di M. Montalbetti Brimborium! e Haye: le parole la notte. Si è esibita in concerti con l'Icarus ensemble di Reggio Emilia. Collabora come docente presso l'istituto diocesano di musica e liturgia di Reggio Emilia.

Innocenzo Caserio

Si diploma nel 2016 con il massimo dei voti presso il conservatorio Luisa D'Annunzio di Pescara, sotto la guida del M° Adolfo Di Mele. Nel Marzo 2018, consegue la laurea di secondo livello con il massimo dei voti e la lode, presso l'ISSMA. Peri di Reggio Emilia, sotto la guida del M° Marco Pierobon. Idoneo nell'audizione per seconda tromba con obbligo della fila presso l'Orchestra de "I Pomeriggi musicali di Milano", nell' Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza, primo idoneo nell'ONCI (Orchestra Nazionale dei Conservatori Italiani), e idoneo nell'edizione 2017 dell'EUYWO (European Youth Wind Orchestra), ha collaborato con l'Orchestra da Camera della Fondazione "I TEATRI" di Modena e Reggio Emilia, l'Orchestra dell'Opera Italiana, l'Orchestra Filarmonica di Torino, l'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza e l'Orchestra Sinfonica Abruzzese. È membro degli "Skylines brass ensemble" con cui ha avuto il piacere di accompagnare solisti della fama di Marco Pierobon, Jorgen Van Rijen. Ha preso parte alla realizzazione di numerose composizioni contemporanee, come l'opera "Brimborium" di Mauro Montalbetti, sotto la direzione di Carlo Boccadoro e le American Song di Luca Mosca (registrate per Radio 3).

PROGRAMMA

SALUTO DEL PRESIDENTE DEL ROTARY CLUB DI REGGIO EMILIA
Leopoldo Barbieri Manodori

SALUTO DEL DIRETTORE DELL' ISTITUTO
Marco Fiorini

PREMIAZIONE
Luciano Del Rio

CONCERTO

*Benedetta Polimeni al flauto
Pianista accompagnatore: Patrizia Soprani*

F. Poulenc
Sonata per flauto e pianoforte

F. Borne
Fantasia brillante sulla Carmen, per flauto e pianoforte

*Innocenzo Caserio alla tromba
Pianista accompagnatore: Patrizia Soprani*

A. Honegger
Intrada

A. Arutunian
Concerto per tromba